

2
ЧАСТЬ

А.Н. САХАРОВ, А.Н. БОХАНОВ

ИСТОРИЯ РОССИИ

XVIII—XIX ВЕКА

ИСТОРИЯ РОССИИ
10



10

А.Н. Сахаров
А.Н. Боханов

ИСТОРИЯ РОССИИ

ХVIII—ХІХ века

ЧАСТЬ 2

Учебник для 10 класса
общеобразовательных учреждений

11-е издание

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации
(экспертиза РАН и РАО 2006 г.)*

Москва
«Русское слово»
2013

УДК 373.167.1:94(47)*10(075.3)

ББК 63.3 (2)

С 22

Под общей редакцией члена-корреспондента РАН,
директора Института российской истории РАН *А.Н. Сахарова*

Методический аппарат —
кандидат педагогических наук, заслуженный учитель
Российской Федерации *С.И. Козленко*

Художественное оформление — *С.Н. Якубовский*

Сахаров А.Н., Боханов А.Н.

С 22 История России. XVIII—XIX века. Ч. 2: учебник
для 10 класса общеобразовательных учреждений /
А.Н. Сахаров, А.Н. Боханов; под общ. ред. чл.-корр.
РАН А.Н. Сахарова. — 11-е изд. — М.: ООО «Русское
слово — учебник», 2013. — 288 с.: ил.

ISBN 978-5-00007-020-8 (ч. 2)

ISBN 978-5-00007-021-5

Во второй части учебника, авторами которой являются член-корреспондент РАН, директор Института российской истории РАН А.Н. Сахаров и доктор исторических наук А.Н. Боханов, даётся широкая панорама истории нашего Отечества, детально освещается политическая история страны, рассматриваются вопросы её хозяйственной жизни, культуры, быта. Основные вехи и события русской истории показаны через судьбы государственных деятелей, учёных, религиозных мыслителей, деятелей культуры, науки и других выдающихся личностей.

Эта книга — продолжение учебника «История России с древнейших времён до конца XVII века».

УДК 373.167.1:94(47)*10(075.3)

ББК 63.3 (2)



ISBN 978-5-00007-020-8 (ч. 2)

ISBN 978-5-00007-021-5

© А.Н. Сахаров, 2003, 2013

© А.Н. Боханов, 2003, 2013

© ООО «Русское слово — учебник», 2003, 2013

Эпоха Петра I. Северная война

§ 1

Мужание Петра. С приходом к власти в 1689 г. Петра I жизнь страны поначалу как бы повернулась вспять. Реформы Софьи—Голицына были остановлены, подвергались критике и осмеянию. Страной управляли мать царя Н.К. Нарышкина и её ближайшая родня.

В первые годы правления Пётр почти не занимался государственными делами. В свои 17 лет он с головой окунулся в юношеские забавы, по-прежнему много времени уделял своим *потешным* войскам.

Рука об руку с ним шагали по жизни его соратники — *Александр Данилович Меншиков (1673—1729)*, будущий генералиссимус; *Гавриил Иванович Головкин (1660—1734)*, будущий канцлер России; *Фёдор Матвеевич Апраксин (1661—1728)*, будущий адмирал, командующий российским флотом; *Борис Петрович Шереметев (1652—1719)*, будущий генерал-фельдмаршал.

Пётр не получил систематического образования. От природы любознательный и способный, он использовал любую возможность, чтобы узнать что-то новое. В Немецкой слободе Пётр встречался с бывальыми людьми, близко сошёлся с шотландским генералом *Патриком Гордоном* и швейцарцем, весельчаком и знатоком европейских нравов *Францем Лефортом*.

Пётр жадно знакомился с книгами, не только с художественной литературой, но и с руководствами по военному делу, астрономии, медицине. Быстро освоил немецкий и голландский языки. В Немецкой слободе началось его постижение Европы.

Летом 1693 г. Пётр с соратниками отправился в *Архангельск*. Для него это путешествие стало вторым после Немецкой слободы открытием Европы. Здесь стояли на рейде английские, голландские, немецкие торговые суда,



Наградной портрет
Петра I

кипела жизнь, в иностранных конторах и на складах звучала разноязыкая речь.

Пётр был потрясён всем увиденным. С этих пор море ещё больше захватило его. В Архангельске Пётр заказал голландским специалистам постройку корабля, а на местной верфи повелел заложить два первых русских фрегата.

Азовские походы. Союзники по антитурецкой лиге требовали от России активных действий. Пришлось готовиться к войне.

В отличие от правительства Голицына Пётр не хотел ограничиваться лишь выполнением союзнических обязательств. Его манила перспектива сокрушения векового врага России — Крымского ханства и овладения берегами Азовского и Чёрного морей.

Пётр начинал первую настоящую войну в своей жизни. Из 52 прожитых лет 32 года он проведёт в войнах. Его юношеские увлечения переросли в большую политику и определили судьбу страны на четверть века.

Весной 1695 г. на юг двинулись две русские армии: дворянская конница под руководством *Б.П. Шереметева* вместе с запорожскими казаками — в низовьях Днепра, где стояли турецкие крепости; армия под командованием *Ф. Лефорта*, *Ф.А. Головина* и *П. Гордона* — по суше и по Дону на Азов. С этой армией шёл сам царь. Он командовал бомбардирской ротой под именем *Петра Алексеева*.

Б.П. Шереметев внезапно обрушился на турецкие крепости в низовьях Днепра, овладел двумя из них и две разрушил. Другая армия, быстро достигнув Азова, три месяца осаждала крепость, но безрезультатно.

Неудача заставила Петра действовать более разумно и решительно. Он подчинил армию одному командующему — генералиссимусу *А.С. Шеину*, а сам всю осень, зиму и весну провёл в разъездах, готовя армию и флот к новому походу. Пётр широко открыл двери для иноземных инженеров — *подкопных мастеров*, пригласил с Запада корабельных плотников. К началу 1696 г. у России появился свой южный флот: в Москве построили 22 галеры и 4 брандера и в разобранном виде доставили их на Дон. Близ

Воронежа тысячи согнанных сюда рабочих людей соорудили 1300 стругов, 300 лодок, 100 плотов. Пётр с топором в руках целые дни проводил на верфи.

В апреле 1696 г. русские суда появились под Азовом, закрыли устье Дона и блокировали крепость с моря. Турецкий флот не смог прийти ей на помощь. После артиллерийского обстрела и нескольких штурмов турки сдали Азов. *Это был первый большой успех молодого царя.* В качестве опоры нового флота была заложена крепость *Таганрог*.

Пётр ввёл новые налоги на строительство флота, приказал провести насильственную мобилизацию населения для обживания Азова и строительства Таганрога. Тысячи крестьян согнали в воронежские леса на постройку флота. Бежавших возвращали в оковах, клеймили раскалённым железом. *Подлый народ* (низы общества) был для царя лишь инструментом в осуществлении задуманного.

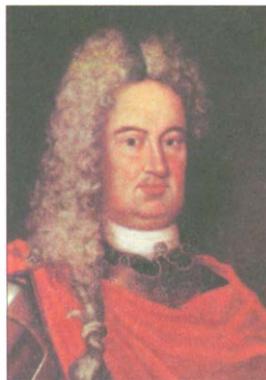
Великое посольство. Победы на юге и захват Азова были крупным военным успехом России, но её союзники вскоре начали мирные переговоры с Турцией.

В 1697 г. Пётр решил снарядить посольство на Запад для выяснения перспектив продолжения борьбы с Турцией. К тому же ему очень хотелось побывать в Европе, познакомиться с её промышленностью, военным делом, культурой, обычаями европейцев.

Пётр надумал также пригласить в Россию военных специалистов, мастеров-кораблестроителей, капитанов, матросов, специалистов горнорудного дела, закупить для армии и флота современное оружие и оборудование.

Посольство было названо *Великим* и состояло из 250 человек. Пётр значился в нём под именем урядника-волонтёра Петра Михайлова. Это был первый в истории России *выезд царя за рубеж*.

Много времени царь проводил, занимаясь совсем не посольскими делами. В Голландии он плотничал на верфях Саардама, посетил театр и Анатомический музей в Амстердаме, побывал на заседании Генеральных штатов (парламента) в Гааге, в Англии наблюдал за работой пар-



Б.П. Шереметев



Ф. Лефорт



Медаль в память
первой поездки
Петра I за границу

ламент, посетил Королевское общество, Оксфордский университет, Гринвичскую обсерваторию, несколько раз встречался с великим учёным И. Ньютоном.

На английских верфях Пётр постигал профессию инженера-кораблестроителя, учился артиллерийскому искусству и получил сертификат артиллериста.

Результаты деятельности Великого посольства оказались впечатляющими. В Россию были приглашены более 800 мастеров разных специальностей. Пётр и его сподвижники многому научились, увидели достижения европейской цивилизации. В восторге Пётр писал: «Если бы не был царём, то желал бы быть адмиралом великобританским».

Возвращаясь в Россию, Пётр был охвачен идеей превратить свою страну в такую же развитую, просвещённую и сильную державу, как увиденные им европейские государства. Однако русский царь либо враждебно, либо равнодушно отнёсся к европейским демократическим традициям — парламенту, системе народного представительства, выборам. Свобода личности, гражданские свободы, свобода предпринимательства — эти понятия остались для него чуждыми, а именно они лежали в основе европейского прогресса. Пётр же видел себя российским самодержцем.

Будучи в Европе, Пётр проникся идеей о необходимости получения Россией выхода к Балтийскому морю. Союзниками России в этой борьбе могли стать Польша, Бранденбург, Дания и Саксония. Они испытывали сильнейшее давление Швеции, захватившей огромные территории по берегам Балтики. Царь достиг тайных договорённостей с некоторыми северными странами о борьбе против Швеции.

На обратном пути царь узнал о восстании четырёх стрелецких полков. После взятия Азова стрельцов разослали по разным городам, но они взбунтовались и двинулись в Москву — к своим семьям и промыслам. Их знаменем по-прежнему являлась царевна Софья, а в случае её отказа занять трон они рассчитывали на 8-летнего сына Петра — царевича Алексея.

Пётр устремился в Россию, но по пути получил известие о том, что мятежники разбиты и началось следствие.

Пётр вернулся в Москву в августе 1698 г. Считая, что дознание проводилось поверхностно, начал следствие заново. Всю осень в Москву доставляли уже сосланных стрельцов, в застенках шли допросы с пытками. Установив связь восстания с происками царевны Софьи, Пётр повелел постричь её в монахини. Более 2 тыс. стрельцов казнили. Царь вместе со своими соратниками принимал личное участие в казнях.

Нарва. В августе 1700 г. Россия заключила 30-летний мир с Турцией, по которому Азов с прилегавшей округой оставался за Россией. И сразу же Пётр двинул свою 40-тысячную армию на шведскую крепость *Нарву*, когда-то принадлежавшую России. Началась *Северная война*, продлившаяся более 20 лет.

В войну со Швецией Россия вступила, имея союзные договоры с Данией и Саксонией (правитель Саксонии Август был одновременно польским королём).

В это время Швеция являлась одним из могущественнейших государств Европы. Она захватила почти всё побережье Балтийского моря. Шведская армия славилась на всю Европу. 18-летний король *Карл XII* обладал несомненными полководческими способностями.

Прежде чем русские войска подошли к Нарве, Карл XII стремительным ударом по Копенгагену и бомбардировкой города с моря вывел Данию из войны. Быстро расправился он и с Саксонией. После этого *шведский лев*, как называли молодого шведского короля, ринулся в сторону России. Он высадил 15-тысячную армию на побережье нынешней Эстонии и двинулся к Нарве.

Русские части во главе с Петром уже несколько недель вели безуспешную осаду города. Бомбардировки не дали результата. Боеприпасов и продовольствия катастрофически не хватало. Солдаты страдали от холода, голода и болезней.

Подойдя к Нарве, Карл XII с ходу атаковал русские позиции. Удар выдержали лишь Преображенский,



Семёновский гвардейские полки и Лефортовский полк, остальные начали беспорядочное отступление. Судьба сражения была решена. Русские потеряли много убитыми, ранеными и утонувшими, часть армии попала в плен.

Пётр с болью воспринял весть о поражении, но назвал его великим счастьем, потому что оно «леность отогнало и ко трудолюбию и искусству день и ночь принудило».

Первые победы. Нарвское поражение выявило слабые места вооружённых сил страны — плохую обученность войск, отсутствие боевого опыта, слабое управление войсками.

В этих условиях царь ускорил создание армии нового типа. Продолжались набор и обучение рекрутов. От уральских мастеров Пётр потребовал скорейшего выпуска пушек, причём таких, чтобы они превосходили шведские. Он приказал снимать с церквей колокола и отдавать их в переплавку на орудия. В короткий срок русская армия получила 300 новых пушек разного типа.

Усилия царя скоро стали давать первые плоды. Военная фортуна поворачивалась в сторону России. Карл XII надолго увяз в Польше: Август II отступал, шведы преследовали его на огромных пространствах Речи Посполитой. Воспользовавшись этим, командующий войсками в Прибалтике фельдмаршал *Б.П. Шереметев* начал наступление в Лифляндии. В 1701 г. в нескольких сражениях он нанёс шведам чувствительные поражения.

Начиная с 1702 г. русские войска одержали ряд побед в Карелии — вытеснили оттуда шведские войска, осадили крепость *Ноттебург (Орешек)*. Пётр сам руководил её осадой и штурмом. *Зело крепкий был Орешек*, — сказал Пётр и переименовал город в *Шлиссельбург (Ключ-город)*, поскольку видел в нём ключ ко всему течению Невы, над которой ещё предстояло установить контроль.

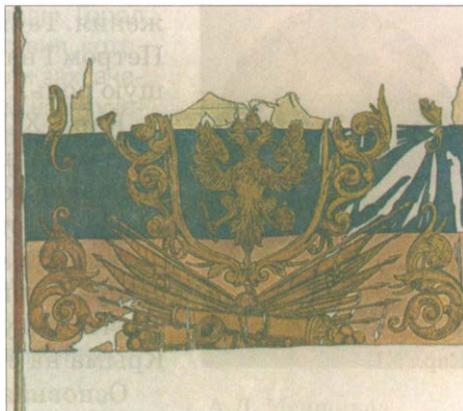
Весной 1703 г. русские войска овладели крепостью Ниеншанц в устье Невы. Россия получила выход в Балтийское море. Здесь, на одном из островов, 16 мая

Город Нарва.
Гравюра. XIX в.



1703 г. Пётр заложил *Петропавловскую крепость*, ставшую началом Санкт-Петербурга. Здесь же он основал *Адмиралтейскую верфь*. Напротив устья Невы для охраны будущего города была основана крепость *Кронштадт*, ставшая базой Балтийского флота.

В 1712 г. Пётр перенёс столицу России из Москвы на берега Невы. В этот акт царь вложил не только стратегическую мысль о выходе России через это «окно» в Европу, но и ненависть к старому московскому быту, кремлёвским хоромам и теремам, откуда исходило осуждение всех его начинаний.



Знамя царя Петра Алексеевича. 1700 г.

В последующие месяцы русские войска освободили от шведов старинные русские города *Ям* и *Копорье*, осадили и взяли штурмом Дерпт (старинный русский город Юрьев). Наконец наступила очередь Нарвы. 9 августа 1704 г. в короткой и яростной атаке русские штурмовые колонны взяли Нарву. В руках Петра оказались всё течение Невы от истоков до устья, Карелия, значительная часть Прибалтики.

На пути к генеральному сражению. Шведская армия под командованием Карла XII захватила всю Польшу, вторглась в Саксонию и окончательно сломила сопротивление Августа II, который втайне от Петра запросил мира.

В 1706 г. Карл XII продиктовал ему свои условия: Август утратил польскую корону, вместо него польским королём стал ставленник шведов Станислав Лещинский. Карл XII потребовал от Августа разорвать союз с Россией и стал вынашивать план похода на Москву, чтобы принудить Петра I к капитуляции.

В 1707 г. шведская армия появилась вблизи русских границ. Пётр I отступил, решив изматывать неприятеля мелкими стычками. Решающую битву царь предлагал дать в наиболее выгодных для себя условиях.

Летом 1708 г. шведы захватили *Могилёв*. Открывался путь на Смоленск, однако в последующих сражениях шведские передовые отряды потерпели пора-

Мушкетон и офицерская шпага. XVIII в.





Карл XII

жения. Таким образом, военный заслон, воздвигнутый Петром I на пути в центр страны, сыграл свою решающую роль.

Карл XII решил повернуть на Украину. Он рассчитывал на военную помощь гетмана *И.С. Мазепы*, обещавшего перейти на сторону шведов. В богатых продовольствием районах Украины Карл XII предполагал дать отдых армии, подтянуть подкрепления с севера и тогда уже двинуться на Москву. Он надеялся, что его успехи приведут к выступлению Турции и Крыма на стороне Швеции.

Основная часть русской армии также двинулась на юг. 28 сентября 1708 г. около деревни *Лесной* был разгромлен двигавшийся на соединение с Карлом XII 16-тысячный шведский корпус генерала А.Л. Левенгаупта. Впоследствии Пётр I назвал битву при Лесной *матерью Полтавской баталии*.

Вскоре после сражения при Лесной И.С. Мазепа бежал к шведам. Узнав об этом, Пётр был ошеломлён и взбешён. Он безгранично верил гетману, с которым в своё время прошёл Азовские походы. Верные люди доносили Петру, что Мазепа готовит измену, но царь не верил этому и даже выдал гетману доносчиков, которых тот казнил. И теперь царь расплачивался за свою оплошность. Он приказал А.Д. Меншикову захватить ставку Мазепы — город Бату-



Полтавская баталия.
Мозаика
М.В. Ломоносова

рин, и Меншиков поспел туда раньше, чем шведы. Город был сожжён, а все запасы оружия и продовольствия, которые Мазепа приготовил здесь для шведов, были захвачены русским отрядом. В назидание изменникам над чучелом Мазепы по приказу царя был совершён обряд казни. Имя гетмана было предано церковной анафеме. Однако большая часть украинского народа враждебно встретила шведов. За Мазепой пошли лишь некоторые представители казацкой верхушки, желавшие вернуть Украину под власть Речи Посполитой, и 2—3 тыс. казаков, многие из которых вскоре покинули шведский лагерь. На Украине нарастало партизанское движение.



А.Д. Меншиков

Всю осень и зиму 1708/09 г. Карл XII метался по Украине, тщетно пытаясь пробиться к Москве.

Полтавская битва. К апрелю 1709 г. шведская армия осадила *Полтаву*. Героическая оборона города, сковавшая шведскую армию на долгие три месяца, помогла русским подтянуть к нему свои основные силы.

В начале июня 1709 г. в войска приехал Пётр. Под Полтавой он решил дать *генеральное сражение* Карлу XII. Царь сам выбрал место битвы: русские расположились так, что шведы оказывались зажатыми на узком участке пересечённой местности. На пути предполагаемой шведской атаки были возведены земляные укрепления — *редуты*.

26 июня Карл XII, накануне раненный во время осмотра будущего места сражения, объехал войска, лёжа на носилках. К бою были готовы 30 тыс. отборных шведских солдат, прошедших с боями пол-Европы.

В своей речи Карл XII напоминал о былых победах, призвал разгромить русских варваров и устроить пир в их захваченных шатрах.

Другими мыслями была наполнена знаменитая речь Петра: «И не помышляли бы <...> быть за Петра, но за государство, Петру вручённое, за род свой, за народ всероссийский <...> О Петре ведали бы известно, что ему житие своё недорого, только бы жили Россия и российское благочестие и благосостояние».

В предрассветных сумерках 27 июня 1709 г. шведы двинулись в атаку. Перед укреплениями шведские

Наградная медаль за Полтавское сражение





Знаки ордена Андрея
Первозванного

колонны были встречены конницей А.Д. Меншикова, которая около полутора часов сдерживала натиск шведов, но потом отошла за линию редутов. И тут, в пятом часу утра, шведы натолкнулись на русские позиции. Оттуда на них обрушился шквальный ружейный и орудийный огонь.

Несколько раз Карл XII перегруппировывал свои силы, вновь и вновь бросал их то в обход русских редутов, то во фронтальное наступление. Наконец, когда они были уже в 70—80 м от русского лагеря, оттуда ударила тяжёлая артиллерия. Вслед за этим ударом Пётр дал приказ выступить основной частью армии.

В 9 часов утра шведы и русские одновременно двинулись навстречу друг другу. Удар шведов по центру русского войска был страшен. Судьба битвы висела на волоске. В этот момент Пётр лично повёл в атаку 2-й батальон Новгородского полка. Его шляпа и седло в нескольких местах были прострелены. Шведский прорыв был остановлен. Шведы смешались. Напрасно король взывал к ним: «Шведы! Шведы!» Одновременно русская кавалерия ударила с флангов.

Шведская армия рассыпалась. Король упал с лошади, телохранители с трудом вынесли его с поля боя. Почти 3 тыс. шведов попали в плен. В руках русских оказалась вся казна короля, множество шведских знамён и штандартов.

Пётр праздновал победу. В свой шатёр он пригласил пленных шведских генералов, которым было сохранено личное оружие, и поднял кубок за своих учителей. «Кто же эти учителя?» — спросил шведский фельдмаршал Рёншельд. «Вы, господа шведы», — ответил Пётр.

Вдогонку за Карлом XII была послана конница с приказом во что бы то ни стало пленить заклятого врага России. Но Карл и сопровождавший его Мазепа вместе с остатками своей армии уже достигли Днепра. На нескольких лодках всего за три часа до появления здесь русской кавалерии беглецы переправились на противоположный берег и бросились в степь, к турецкой границе. Остальная часть шведского войска, не успевшая переправиться, сдалась Меншикову. Шведская армия перестала существовать.

Прутский поход. Престиж России в Европе стремительно возрастал, рос и страх перед её усиливавшейся мощью. После Полтавы в европейских столицах — Лондоне, Париже, Вене — всерьёз задумались над тем, как помешать России утвердиться на Балтийском море. Возродилось исконное противостояние Европы и России.

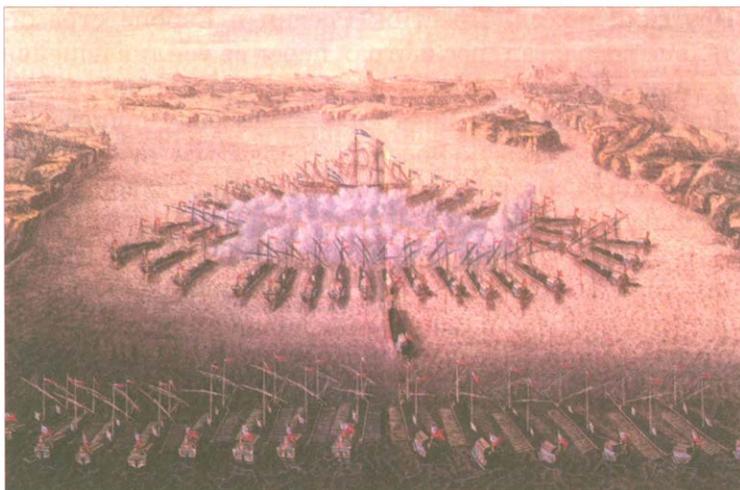
В 1710 г. Турция, где нашли убежище Карл XII и И.С. Мазепа, объявила войну России. Пришлось из Прибалтики и Польши направлять полки на юг. В 1711 г. Пётр I лично возглавил поход своей армии против турок. Однако события развивались неудачно для русских войск. В начале июля огромная турецкая армия окружила русские войска в районе реки Прут (приток Днестра). Изнурённые длительным маршем по выжженной степи, страдавшие от недостатка боеприпасов и продовольствия, русские войска героически сопротивлялись, однако положение ухудшалось.

На военном совете было решено просить турок о мире. Посланный в их лагерь опытный дипломат *Пётр Павлович Шафиров (1669—1739)* сумел заключить мир. Условия мирного договора были тяжёлыми: Россия возвращала Турции Азов, должна была срыть таганрогские укрепления, обязывалась вывести войска из Польши. Но все завоевания в Прибалтике сохранялись, армия возвращалась на Родину с оружием, артиллерией и знамёнами. Вскоре русские колонны в полном порядке покинули берега Прута.

Завершение Северной войны. В 1713 г. Пётр перенёс военные действия в *Финляндию*, принадлежавшую тогда Швеции. Летом русские при помощи галерного флота высадили десант на финском побережье. Основные города края сдавались русским без боя. Почти вся Финляндия оказалась в их руках, шведы были вытеснены из континентальной Европы.

Однако Карл XII, вернувшийся из Турции, рассчитывал на мощь своего военно-морского флота и на помощь европейских стран, прежде всего Англии, не желавших усиления России.

В этих условиях Пётр решил перенести войну на море. Это был смелый и неожиданный шаг: русский



военный флот лишь зарождался на Балтике. К лету 1714 г. он располагал несколькими многопушечными фрегатами и насчитывал 200 галер. Эти силы 27 июля 1714 г. атаковали шведскую эскадру у *мыса Гангут* и нанесли шведам поражение. Весть о победе русского флота потрясла политиков Европы.

После Гангутской победы Пётр издал указ, по которому вся морская торговля, шедшая через Архангельск, переводилась в Петербург, что способствовало развитию молодой северной столицы.

Однако проход торговых судов по Балтийскому морю был небезопасен. Карл XII приказал топить все иностранные суда, зашедшие в воды Балтики. В ответ русский десант высадился на Аландских островах. Шведское побережье оказалось под угрозой русского вторжения. Эти успехи России ещё больше насторожили европейские страны, и особенно Англию.

В 1716—1717 гг. Пётр отправился в Европу, чтобы укрепить международное положение России. Ему удалось добиться поддержки со стороны Голландии, Франции и Пруссии. И всё же к концу 1720-х гг. в военном противостоянии Россия осталась со Шведией один на один.

Последней точкой в этой долгой и кровопролитной войне стало сражение у *острова Гренгам* 27 июля

1720 г. Часть шведских судов была потоплена, противник бежал с поля боя.

30 августа 1721 г. в городе *Ништадте* (Финляндия) был заключён мирный договор между Россией и Швецией. Северная война, длившаяся *21 год*, закончилась.

По Ништадтскому миру Россия получила Лифляндию, Эстляндию, Ингерманландию (Ижорская земля), часть Карелии с Выборгом, города Ригу, Ревель (ныне Таллин), Дерпт (Юрьев), ряд островов в Балтийском море. Вся нынешняя территория Латвии и Эстонии, а также Карелия, захваченная Швецией в период Смуты, были возвращены России. Был окончательно завоёван выход в Балтийское море, обезопасены Санкт-Петербург и Кронштадт. Россия стала одной из сильнейших европейских стран, *крупной морской державой*.

Пётр несколько недель отмечал победу. Шли бесконечные празднества, блистали фейерверки, воздух сотрясали залпы салютов. В октябре 1721 г. Сенат торжественно преподнёс Петру титулы *Великого, Отца Отечества и императора*.

Персидский поход. После утверждения России на берегах Балтики Пётр обратился к другим направлениям внешней политики — когда-то традиционным для Руси, но затем утраченным под натиском соседних стран.

У России всё более проявлялся интерес к Каспийскому побережью и Кавказу. Этот район привлекал внимание также Персии и Турции, соперничество с которыми развернулось вскоре после заключения Ништадтского мира.

В то время Персия переживала политический кризис, ослабление центральной власти. Это давало возможность отторгнуть от неё важные в торговом и политическом отношении районы.

Летом 1722 г. на юг двинулись войска во главе с 50-летним царём. По Волге к Каспийскому морю устремилась волжская флотилия во главе с генерал-адмиралом *Ф. М. Апраксиным*.

Русские высадились на берег Каспия недалеко от Дербента. Дербент открыл ворота царю. Пётр возвратился в Астрахань, а русские полки продолжили



Медаль
на заключение
Ништадтского мира

победное шествие: овладели городами по реке Куре, захватили крупный город Решт на южном берегу Каспия, потом Баку.

В сентябре 1723 г. в Петербурге был заключён *мирный договор*, по которому восстанавливались дружественные отношения России и Персии. Россия обязывалась защищать целостность Персии, которая уступала ей территории западного и южного побережья Каспийского моря: Дагестан, Ширван, Гилян, Мазендаран и Астрабад с городами Баку и Дербентом. Так Россия приступила к овладению юго-западным и южным *побережьем Каспийского моря*.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. В чём, на ваш взгляд, проявилась необычность окружения Петра в период его мужания?
2. Почему России был нужен выход в Азовское море? Решал ли он вопрос о превращении России в великую морскую державу?
3. В чём была цель поездки Великого посольства? Удалось ли её достигнуть?
4. Какое влияние на Петра оказала поездка в составе Великого посольства?
5. Заполните таблицу «Северная война».

Хронологические рамки периода войны	Основные события	Значение события для хода войны

6. Чем объяснить поражение Петра под Нарвой? Какие уроки извлёк царь из этой неудачи?
7. Докажите, что Полтавская битва была генеральным сражением Северной войны.
8. Каковы итоги Северной войны? Насколько они согласуются с целями, которые были поставлены Петром перед началом войны?
9. Каковы причины победы России в войне?

Реформы в области экономики. Ведущее место в петровских преобразованиях заняли реформы в области *промышленности*, что диктовалось интересами армии и нескончаемой Северной войной. Петру I необходимо было создать новую, современную промышленность быстро, так чтобы её продукция могла конкурировать с западными образцами. *Роль государства и монарха* в развитии промышленности *была определяющей*.

Однако слабое по сравнению с западными странами развитие рынка, нехватка капиталов и свободных рабочих рук затрудняли решение поставленных задач. Только само государство с его огромными средствами, сильной абсолютной властью и волей монарха было способно решить их.

Пётр начал с создания *тяжёлой промышленности* — металлургии, горного дела, кораблестроения. Развитие текстильной, суконной, кожевенной, полотняно-парусной и других отраслей поначалу ориентировалось лишь на нужды армии и флота: солдатам необходимы были кафтаны, шинели, шляпы и обувь, кораблям — паруса и канаты.

На средства и по инициативе государства в начале XVIII в. строились новые металлургические и железоделательные заводы в Карелии, Белозерском, Липецком и других уездах. На Урале появились Невьянский, Каменский, Уктусский, Алапаевский заводы. В сибирском Нерчинске на местных рудах возник завод по добыче серебра. В 1720-е гг. в строй была введена группа заводов под Екатеринбургом. Город стал одним из центров уральской металлургии.

Другим направлением, куда государство вкладывало свои ресурсы, было строительство *верфей* в Петербурге, Архангельске, на Олонце, а также в Москве и Воронеже, откуда суда в разобранном виде доставляли на Балтику или в Азов.



Стакан с надписью: «Виват, царь Пётр Алексеевич!» XVIII в.

Особую отрасль промышленности представляли *оружейные заводы*, построенные в Москве, Петербурге и других городах.

Пётр стремился привлечь в промышленность частный капитал, использовать инициативу и дворян, и купцов, и посадских людей, и удачливых, разбогатевших крестьян. Предприниматели получали от государства ссуды и льготы, освобождение от уплаты налогов и от государственных повинностей. Нередко государство передавало казённые заводы в частные руки.

На Урале при поддержке казны появились частные медеплавильные заводы. Быстрыми темпами росли текстильные, парусно-полотняные и суконные мануфактуры.

Основная масса трудового населения и в сельской местности, и в городах была прикреплена к земле или к посадскому тяглу. Решая проблему обеспечения государственных и частных предприятий рабочей силой, Пётр I издал указ, по которому государственные крестьяне, жившие в районах строительства новых заводов, *приписывались* к ним в качестве рабочей силы.

Другим указом Пётр разрешил владельцам предприятий покупать крестьян к своим заводам. Этих *посессионных* крестьян можно было продавать только с заводами.

Положение как вольнонаёмных, так и крепостных рабочих было тяжёлым. Они работали по 12—14 часов в сутки, заработная плата была мизерной. Рабочие жили в бараках и землянках, за малейшие их провинности следовали жестокие наказания. Насилие и принуждение с первых шагов становления российской промышленности превращались в сильнейший тормоз её развития.

Тем не менее Петру I удалось в короткие сроки заново создать российскую промышленность. К концу его царствования в стране работало около 200 крупных предприятий. Появились новые виды производства — химическое (изготовление серной кислоты, купороса, скипидара, красок), шёлкоткацкое и др. Мощным центром металлургической промышленности стал Урал, полотняно-парусной и суконной промышленности — Москва, Ярославль, Кострома и другие поволжские

города. Постепенно формировались кадры профессиональных рабочих, мастеров, управленцев. Всё чаще рядом с иностранными специалистами на предприятиях трудились русские мастера и инженеры, прошедшие выучку либо на местных заводах, либо за границей.

К концу петровского царствования Россия превратилась в страну с сильно развитой тяжёлой, в том числе военной, промышленностью. По выплавке чугуна она вышла на третье место в Европе, начала продавать высококачественное железо за рубеж, хотя ещё в конце XVII в. ввозила его.

Развитие ремесла и торговли. Реформы Петра I в области промышленности обеспечивали прежде всего государственные интересы, потребности армии и флота. Основная часть жителей России для хозяйственного обихода пользовалась продукцией *ремесленников*.

Ремесло было развито в городах и пригородных слободах, в стоявших на торговых путях сёлах. В значительной степени оно ещё было связано с сельским хозяйством.

Крупными центрами ремесла были Москва, Ярославль, Тула, Нижний Новгород, Казань. В ремесленные центры превращались сёла и малые городки России, работавшие на местном сырьё. Тысячи людей собственными руками мастерили замки и ножи, выделывали кожи и меха, ткали холсты, шили обувь и полушубки, валяли валенки. Многие такие изделия приобретали всероссийскую славу, шли на экспорт.

Для увеличения объёма и улучшения качества ремесленного производства Пётр I учредил *Главный магистрат*, в задачу которого входило обеспечение процветания мелкого ремесленного производства. Магистрат содействовал получению ремесленниками ссуд и приобретению сырья, помогал в сбыте готовой продукции.

В начале 1720-х гг., когда в развитых странах цеховая организация уже исчезала под напором крупной капиталистической промышленности, царь издал указ об организации ремесленников в *цехи*. Это было сделано для превращения ремесленников в сословие со строгой иерархией чинов и званий (мастер, подма-

Пётр I.
Скульптор
М.М. Антокольский





Серебряный рубль.
1704 г.

стерье, ученик) и для установления контроля за качеством и количеством производимой ими продукции.

Пристальное внимание уделял Пётр I развитию *внутренней и внешней торговли России*, справедливо полагая, что она стимулирует рост промышленности и сельского хозяйства, даёт казне необходимые средства. Поощрялось создание купеческих компаний, купцам предоставлялись льготы и привилегии — такие, как монопольное право продажи того или иного товара за границу и др.

Правительство поощряло развитие ярмарочной торговли. Крупнейшей российской ярмаркой стала *Макарьевская ярмарка* — у Макарьевского монастыря близ Нижнего Новгорода.

С именем Петра I связано первое в истории России строительство каналов, объединивших в единое целое речную сеть страны. По его указу был прорыт Вышневолоцкий канал, соединивший реку Тверцу, один из притоков Волги, с рекой Мстой, впадавшей в озеро Ильмень. По этому каналу хлеб из Поволжья пошёл в Петербург. Был прорыт обводной канал вокруг бурного Ладожского озера, разработаны проекты Мариинского и Тихвинского каналов, связавших позднее Волжско-Окскую водную систему с Балтийским побережьем. По инициативе Петра началось строительство Волго-Донского канала, которому предстояло объединить в единую торгово-транспортную систему Каспийское, Азовское, Чёрное, Балтийское и Белое моря. После смерти Петра работы прекратились и возобновились лишь в XX в. К середине 1720-х гг. на Петербург приходилось около 60% российского импорта. На Россию начали работать порты Риги, Ревеля, Нарвы, Выборга. Отсюда на рынки Западной Европы вывозились не только традиционные российские товары — пенька, лён, парусина, кожи, воск, зерно и др., но и продукты моря, а также железо. На востоке торговыми воротами страны продолжала оставаться Астрахань.

Приветствуя обоюдовыгодную внешнюю торговлю, Пётр в то же время охранял интересы молодой русской промышленности и нарождавшегося купечества, стал проводить политику *меркантилизма*, обеспечивая положительный баланс внешней торговли, превышение стоимости экспорта над стоимостью импорта.

Одновременно Пётр I придерживался политики *протекционизма*, как это делалось и в других странах. Она заключалась в том, что таможенными пошлинами защищалась и поддерживалась молодая российская промышленность, вступившая в конкурентную борьбу на российском рынке с иностранными товарами.

Реформа армии и создание флота. При Петре изменилась система набора в армию — была введена *рекрутская повинность*, которая означала, что крестьяне и посадские люди должны от своих общин поставлять определённое количество будущих солдат. Солдатам предстояло служить пожизненно. Русская армия становилась *регулярной*, т.е. формировалась из людей, для которых армейская служба превращалась в профессию.

В странах Запада армии формировались за счёт наёмников из числа граждан и иностранцев. Российская армия с самого начала стала национальной, народной армией. В решающих битвах это оказывалось важнейшим психологическим фактором. Люди шли в бой не за деньги, а защищая Родину.

Обучение стало одной из важнейших черт существования петровской армии. Пётр ввёл систему боевой подготовки и регулярных учений.

На Западе на вооружении передовых армий вместо фитильных мушкетов появились кремнёвые фузеи со штыками — багинетами, ручные гранаты и многое другое. Пётр немедленно использовал эти нововведения.

Если в западных армиях штык предназначался для обороны, то Пётр сделал его средством атаки. С тех пор штыковой удар стал одним из основных боевых приёмов русской армии.

Как и на Западе, он ввёл *гренадерские полки* — полки гранатомётчиков. Был полностью обновлён артиллерийский парк. В середине 1720-х гг. только русская полевая артиллерия насчитывала более 2500 пушек.

Мундир полковника гвардейского Преображенского полка, принадлежавший Петру I





Устав морской

Артиллерийскими орудиями оснащались кавалерийские части, лёгкими мортирами — пехота.

Была ликвидирована дворянская конница и образованы регулярные кавалерийские части. Их ядром стали *драгунские полки*, вооружённые фузеями, пистолетами и саблями. Русская кавалерия во время боя атаковала неприятеля с саблями или палашами в руках, а после его *конфузии* наносила огневой удар.

В 1716 г. был издан «Устав воинский», вобравший в себя лучшее из прежних воинских наставлений и отразивший изменившуюся организацию, тактику и систему обучения русской армии. Большое внимание в «Уставе...» уделялось морально-волевым качествам русского солдата. *Товарища своего от неприятеля выручать* — святой долг командира и солдата, защита и спасение знамени — священная обязанность воина.

Заново создавался *военно-морской флот*. Ко времени окончания Северной войны только на Балтике Россия имела 29 линейных кораблей, 6 фрегатов, более 200 галер. В начале 1720-х гг. воды Каспийского моря бороздили около 80 военных судов.

Пётр ввёл новшества в *тактику морского боя*: атаку лёгкими галерами линейных кораблей противника с последующим абордажем.

Опыт создания русского флота был отражён в «Уставе морском», созданном при участии царя.

Для подготовки офицеров в Москве и Петербурге открылись артиллерийские и военно-инженерные школы. Появились школы для унтер-офицерского состава, мореходное училище, школа гардемарин, Морская академия.

Реформы государственного устройства. Старая система управления была неспособна осуществить задачи, поставленные перед страной Петром I. Новая система управления вводилась постепенно. По существу, реформа государственного управления продолжалась всё его царствование.



Офицер и солдаты артиллерийского полка. XVIII в.

При Боярской думе была создана *Ближняя канцелярия*, где регулярно собирались руководители важнейших правительственных учреждений, которых Пётр назвал *министрами*. Он требовал, чтобы они непременно ставили под рассмотренным делом или принятым решением свои подписи: «Ибо сим всякого дурость явлена будет». С созданием Ближней канцелярии значение Боярской думы упало. А в 1711 г. она была окончательно упразднена. Тогда же был создан верховный орган управления страной в отсутствие монарха — *Правительствующий Сенат*. В своём наказе Сенату Пётр определил его обязанности как высшего судебного, исполнительного и частично законодательного органа.

Были введены должности *фискалов*, начиная с обер-фискала Сената и кончая фискалами на местах. Их задача состояла в том, чтобы контролировать администрацию, выявлять случаи нарушения законов, взяточничества и казнокрадства. Фискалы подчинялись непосредственно царю и, не получая жалованья, существовали за счёт доли конфискованного имущества.

Сенат контролировали *генерал-прокурор* и его помощник — *обер-прокурор*. Генерал-прокурор мог приостановить и опротестовать решения Сената. Прокуроры имелись и в других учреждениях. Они являлись *оком государевым* и подчинялись лишь царю.

Начиная с 1711 г. вместо приказов постепенно вводились *коллегии*. *Президент* и *вице-президент* возглавляли в них коллегиальное управление. К 1720 г. коллегий стало 11. Это были центральные распорядительные учреждения со строгим и чётким разделением функций. Армией занималась *Военная коллегия*, флотом — *Адмиралтейская*, международными делами — *Иностранная*, сбор и расходование средств контролировала *Ревизион-коллегия*; государственными доходами ведала *Камер-коллегия*, расходами — *Штатс-контор-коллегия*, организацией и работой судов — *Юстиц-коллегия*, торговлей — *Коммерц-коллегия*. *Мануфактур-коллегия* и *Берг-коллегия* несли ответственность за развитие промышленности и горнорудного дела в стране.

В 1721 г. Пётр I учредил высший орган по управлению церковными делами — *Святейший Синод*. Это было закономерным шагом. После смерти патриарха Пётр оставил эту должность незанятой. Теперь Синод, по существу, стал *Духовной коллегией*. В неё входили церковные иерархи, назначавшиеся царём. Церковь была окончательно *подчинена государству*.

Большое внимание Пётр уделил организации *политического сыска*. В *Тайную канцелярию* стекались сведения соглядатаев и доносчиков, здесь вершили следствие по политическим делам, нередко при участии царя.

Однако даже самыми жестокими мерами Пётр не мог искоренить глубоко въевшиеся в жизнь России коррупцию, взяточничество и казнокрадство. Генерал-прокурор П.И. Ягужинский как-то откровенно сказал ему: «Мы все ворует. Только один более и приметнее, чем другой».

В 1708—1710 гг. страна была разделена на 8, позднее — на 11 *губерний* во главе с *генерал-губернаторами* и *губернаторами*, обладавшими огромной административной, полицейской, судебной и финансовой властью.

Позднее губернии были поделены на *провинции* (их было 50). Во главе крупных провинций стояли губернаторы, во главе остальных — *воеводы*. Вся Россия, таким образом, была выстроена по ранжиру, с чётким разделением управленческих функций.

Новое управление было введено и в городах. Всеми городами в стране ведал *Главный магистрат*. В каждом городе появился *магистрат*, которому подчинялось городское население. Магистраты выбирались из числа богатых горожан — купцов, предпринимателей, состоятельных ремесленников, интеллигенции. Они были единственными выборными органами в России.

Важной частью системы управления стали назначавшиеся царём *прибыльщики*, задача которых заключалась в пополнении казны за счёт введения откупов и новых налогов — на соль, бороды и усы, дубовые гробы, косяки домов, домашние бани и т.д.

Петровские реформы государственного устройства были увенчаны принятием в 1722 г. *Табели о рангах*. Отныне российский чиновный мир был поделён на 14 разрядов — от действительного статского советника и канцлера (1-й разряд) до коллежского регистратора (14-й разряд). Такое же деление было введено в армии и на флоте — от генералиссимуса, генерал-фельдмаршала, генерала и адмирала (1-й разряд) до корнета и прапорщика (14-й разряд). Каждый имел своё жалованье и положение в обществе. Чиновники 9—14 разрядов получали пожизненное дворянство. Дослужившиеся до 8-го разряда (в армии — до 12-го разряда) становились потомственными дворянами. Таким образом, в системе государственной службы на первый план выходили личные достоинства и заслуги, преданность государю, выслуга лет и т. д. Знатность и *порода* как основа для занятия должностей больше не принимались в расчёт.

Частью общих изменений государственной системы в России стали перемены в положении сословий. Сословия встраивались в общую систему управления. Так, горожане делились на регулярных (имевших право голоса) и нерегулярных, которые не имели права выбирать в магистраты. Регулярные горожане делились на гильдии согласно своему состоянию. В первую гильдию входили самые богатые. Владельцы мануфактур и купцы, торговавшие с другими странами, подчинялись напрямую коллегиям и были освобождены от городских повинностей и налогов.

По-новому было организовано и *дворянство*, численность которого в эпоху Петра значительно возросла за счёт проявивших незаурядные способности выходцев из других сословий. В интересах дворянства Пётр I указом 1714 г. «*О единонаследии*» ликвидировал разницу между вотчиной и поместьем. Теперь помещики, как и вотчинники, при условии несения службы могли передавать свои владения по наследству, продавать, покупать и закладывать их. Этим же указом Пётр I ввёл правило наследования имений лишь одним из наследников: прекращалось дробление имений между наследниками, остальные сыновья, не имея



Печать Петра I.
Рисунок И.Г. Корба.
1699 г.

Парадный камзол.
XVIII в.





Гражданская азбука
с пометами Петра I

«Ведомости». 1702 г.



средств к существованию, должны были идти на государственную службу, в армию. Тем самым царь получал дополнительные кадры для государственной службы.

Новшества культуры и быта. В 1700 г. у ворот Кремля были выставлены манекены с образцами *новой одежды*. В жизнь дворян и горожан стали внедряться одежда и обувь европейских образцов (польских, венгерских, французских, немецких), а также парики. Верхушка общества быстро приспособилась к требованиям царя. К тому же это помогало подчеркнуть свою принадлежность к высшему слою общества.

В конце декабря 1699 г. царь издал указ об *изменении летосчисления* в России. Раньше годы исчислялись от мифического сотворения мира, новый год начинался 1 сентября. Пётр I предписал считать годы как в остальной Европе (юлианский календарь) от Рождества Христова и открывать новый год 1 января. С 1 января 1700 г. Россия стала жить по *новому календарю*.

С 1718 г. царь ввёл в практику *ассамблеи* — собрания тогдашнего петербургского общества. Они проходили в зимнее время по вечерам в домах богатых и знатных дворян и горожан. Гостей не встречали и не провожали. Каждый мог заехать в дом на чашку чая, сыграть партию в шашки или шахматы, которые стали всё больше входить в моду как одно из любимых развлечений Петра. Молодёжь танцевала и развлекалась играми, старики вели неторопливые беседы. В ассамблеях непременно участвовали женщины. В обычной вошли взаимные визиты, широкое гостеприимство.

Другими становились манеры русских дворян и горожан, появился так называемый *политес* — правила хорошего тона. Пётр поощрял умение танцевать, фехтовать, изъясняться на иностранных языках, владеть искусством речи и письма.

Написанная по указанию царя книга «*Юности честное зеркало*» стала сводом правил хорошего тона.

В ней порицалось то, что совсем ещё недавно было обычным для самого молодого царя и его друзей, когда они впервые выехали за границу. В частности, о поведении за столом говорилось: «Сиди прямо и не хватай первый блюдо, не жри, как свинья, и не дуй в ушное блюдо (суп), чтобы везде брызгало, не сопи <...> не облизывай перстов и не грызи костей, но обрежь ножом».

При активном участии Петра в России была введена *гражданская азбука* вместо устаревшей церковно-славянской, что значительно упростило книгоиздание. Эта новая азбука просуществовала более двух веков.

В 1702 г. в культурной жизни страны произошло примечательное событие: в один из декабрьских дней около московской типографии продавались диковинные печатные листы — первая в России массовая газета «*Ведомости*». Потом её издание перешло в Петербург. Тираж газеты доходил до 2500 экземпляров. Она распространялась по всей России. В ней печатались царские указы, сообщения об успехах русской армии, российские и зарубежные новости.

Перемены коснулись и внешнего вида русских городов. Пётр понуждал городские власти строить современные здания, мостить улицы брусчаткой, предписывал в уже существовавших городах вносить элементы *правильности*: добиваться симметричной планировки фасадов зданий. При нём в Петербурге впервые в России загорелись уличные фонари.

Петербургу Пётр I вообще уделял особое внимание. По его мысли, столица империи должна была нести на себе черты величия и славы Российского государства. Он мечтал сделать город величайшим и славнейшим *паче всех городов в свете*.

Был разработан и утверждён царём генеральный план застройки, стали создаваться архитектурные ансамбли Адмиралтейства и Петропавловской крепости, здания коллегий и Кунсткамеры, дворец А.Д. Меншикова и др. В основу Петербурга была положена архитектура голландских и немецких городов.

Развитие образования и науки. «Аз есмь в чину учимых» — так говорил о себе Пётр, который учился всю



Сухарева башня, где находилась первая школа навигацких и математических наук. Москва.

Гравюра. XIX в.

жизнь. Этого же он требовал от всей страны. Развитие экономики, торговли и градостроительства, усложнившаяся система государственного управления требовали грамотных людей. В первой четверти XVIII в. в России появилась сеть светских школ и других учебных заведений. Во многих городах страны открылись *цифирные школы* для детей дворян, чиновников и низшего духовенства. Расширилась сеть *епархиальных школ*, где проходили обучение дети духовных лиц. Отдельные школы создавались для детей *солдат* и *матросов*.

При Петре I в России впервые появились *технические учебные заведения*: *навигационные школы* в Москве, Новгороде, Нарве и других городах; *Морская академия* в Петербурге; *инженерные школы* и первые *медицинские училища* в Москве и Петербурге. В основном в этих учебных заведениях учились дети дворян. Специальным указом Пётр запретил молодым дворянам жениться, пока они не получат образования.

Царь-реформатор пригласил на русскую службу европейских учёных, обеспечил их хорошими окладами и жильём, предоставил льготы. Так в России появились швейцарский математик и механик *Д. Бернулли*, французский астроном и картограф *Ж. Делиль* и др. Царь помогал талантливым русским самородкам, многие из них при его поддержке проходили обучение в европейских странах. Он способствовал внедрению научно-технических знаний, а также развитию тех областей науки, которые имели большой практический интерес для становления отечественной промышленности и освоения природных ресурсов.

Открытие новых земель привело к подлинному экспедиционному буму. Цель экспедиций заключалась в разведывании новых земель, научном изучении странств России и близлежащих стран, составлении

географических карт. За три недели до смерти Пётр составил инструкцию для датского капитана *В. Беринга*, состоявшего на русской службе и отправлявшегося в свою первую Камчатскую экспедицию. Уже после смерти Петра Беринг достиг берегов Аляски и открыл названный его именем пролив между Азией и Америкой.

Другая экспедиция пробивалась в Индию через среднеазиатские ханства Хиву и Бухару. Казачьи атаманы обследовали земли по Амударье и в районе озера Иссык-Куль. Постоянными стали экспедиции на Северный Кавказ.

В результате к началу 1720-х гг. *С.У. Ремизов* создал «Большой чертёж Сибири», *Ж. Делиль* приступил к работе над картой всей Российской империи.

Общий подъём экономики и просвещения привёл к сдвигам в области *техники*.

Андрею Нартову принадлежит идея целой серии новых токарных и винторезных станков. Более экономичными способами теперь ковались и обрабатывались оружейные стволы. Русские умельцы делали микроскопы и подзорные трубы, которые прежде приходилось покупать за границей.

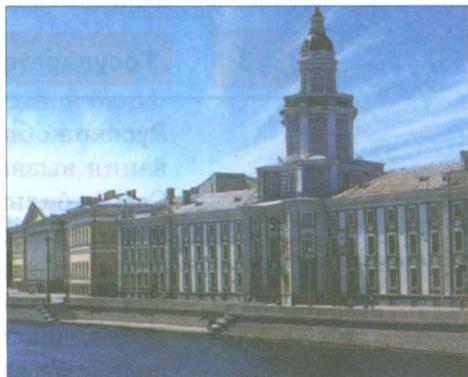
По инициативе Петра были открыты астрономическая обсерватория, Ботанический сад, начат сбор древних рукописей, появились новые исторические труды.

Потрясённый музеями Европы, Пётр задался целью иметь нечто подобное и в России. В 1719 г. в Петербурге открылась *Кунсткамера* — первый естественно-научный музей в стране. Для него было выстроено здание на берегу Невы, которое до сих пор является одним из украшений Петербурга.

Достижения в области науки, рост собственных научных кадров привели к тому, что Пётр замыслил создать *Российскую Академию наук*. Он считал, что развитие фундаментальной науки станет мощным рычагом восхождения страны на более высокий цивилизационный уровень.

Пётр брал Академию на государственное обеспечение и требовал от учё-

Кунсткамера



ных масштабных трудов на благо Отечества. Проект Академии наук Пётр утвердил в 1724 г., открылась она в 1725 г., уже после его смерти.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Составьте развёрнутый план ответа по теме «Реформаторская деятельность Петра I: цели, направления, методы проведения и результаты».
2. Охарактеризуйте общую направленность реформ Петра. Сравните характер реформ Петра и методы их проведения с изменениями, которые проходили в Западной Европе во второй половине XVII — начале XVIII в.
3. Заполните таблицу «Реформы Петра I».

Сфера государственной и общественной жизни	Основное содержание реформы	Меры по проведению реформы	Результат

4. Прокомментируйте утверждение тех российских историков, которые полагают, что все реформы Петра были вызваны военной необходимостью.
5. Есть ли, на ваш взгляд, противоречие между характером петровских преобразований и методами проведения реформ?
6. Как взаимосвязаны между собой реформы в отдельных областях государственной и общественной жизни страны?
7. Представьте человека, который уехал из России перед началом Петровских реформ и вернулся в последний год жизни царя. Каким переменам этот человек удивился бы? Что нашёл бы не подвергшимся изменениям?

§ 3

Государство и общество в эпоху Петровских реформ

Русское общество и реформы. Петровские преобразования вызвали огромное напряжение народных сил. Самые большие тяготы выпали на долю крестьянства и посадских людей — основных плательщиков налогов, поставщиков рекрутов и рабочей силы для заводов и мануфактур.

В первой четверти XVIII в. налоговое бремя на податные сословия увеличилось в три раза, в основ-

ном за счёт введения подушной подати для государственных крестьян.

По данным российских учёных, с конца 1670-х гг. по 1710 г. податное население страны сократилось более чем на 150 тыс. человек. В 15-миллионной России это была ощутимая потеря.

Ответом на давление властей стало повальное бегство крестьян из сёл и деревень, с верфей и уральских заводов, со строительных площадок Петербурга и Таганрога. В середине 1720-х гг. в бегах числилось около 200 тыс. человек.

Податное население городов платило не только прежние налоги, но и новые — драгунские, корабельные, рекрутские сборы. К тому же посадское население обязано было выполнять определённые государственные повинности.

Дворянство, духовенство, купечество были неподатными, привилегированными сословиями. Их численность при Петре резко возросла, в том числе за счёт выходцев из других сословий. Они также не избежали нажима со стороны государства. Купцов Пётр принуждал вкладывать деньги в промышленность, Церковь облагал сборами, заставлял дворян служить пожизненно.

Создание абсолютистской, крепостнической, сильной европейской державы стало главным результатом преобразований Петра I. Все сословия как подданные государя были равны, выполняли свои функции в общегосударственной системе. Россия стала «регулярным» государством, как и другие абсолютистские режимы в Европе.

Появление общероссийского сильного правительственного центра во главе с монархом, мощной бюрократии, крупных сословий привело к преодолению былой разобщённости страны. Складывались единый язык, общность взглядов и вкусов в рамках отдельных сословий и народа в целом. Росло национальное и государственное самосознание населения. Те признаки единства народа, которые проявились ещё во времена создания Русского централизованного государства, теперь обрели чёткость и определённость. В период

создания империи появилась *русская нация* с единым языком, территорией, экономикой, культурой. Одновременно в многонациональной стране формировалась *российская государственная общность людей*, объединившая разные народы, что проявилось прежде всего в противостоянии России всему остальному миру. Это была особенность России, другая сторона российского абсолютизма.

Народные восстания. Народ не выдерживал военных тягот, налогов, рекрутских мобилизаций, многочисленных повинностей, усиления крепостной зависимости. Пассивное сопротивление (бегство, уклонение от повинностей) перерастало во вспышки открытого неповиновения властям. Особенно сильно народное недовольство проявлялось на окраинах страны — на Дону, в Нижнем Поволжье, Приуралье. Именно сюда стекались беглые крестьяне, посадские люди, солдаты, сюда же ссылали противников государства и царя. Вдалеке от царской власти расцветало воеводское и чиновничье самоуправство. Всё это ярко проявилось в событиях *астраханского бунта* 1705 г.

Народ был доведён до отчаяния самоуправством воеводы Ржевского, который заставлял стрельцов работать на него, вводил самовольно поборы — с дыма, с бань, за точение топоров и ножей. Воевода использовал для личного обогащения запрещение носить бороды и старую одежду без уплаты пошлин. Людей хватали на улицах, обрезали платье, брили бороду и усы. Стрельцы и горожане упирались: «Хотя умру, а пошлыны платить не буду и бороды брить не буду».

Астрахань восстала. Восставшие вломились в кремль, закололи копьём воеводу, убили стрелецкого полковника, воеводских и чиновных людей. Кроме стрельцов, солдат и горожан, к восстанию примкнули работные люди, крестьяне и бурлаки.

Всеми делами восставшего города руководили выбранные на *круге* атаман и старшины. Астраханцы, таким образом, воссоздали казачье управление. Им не удалось овладеть крупными близлежащими городами, в частности Царицыном. Восстание оказа-

Успенский собор.
Астрахань



лось изолированным и было подавлено подошедшими полками фельдмаршала *Б.П. Шереметева*.

Однако недовольство народа существовавшими порядками на этом не завершилось. Оно катилось по стране из края в край.

Вскоре новая вспышка бунта произошла в землях *башкир*, которые жили в Предуралье, по Средней Волге и по Каме. Здесь не вводилась новая одежда и не брили бород, но, как и в других местах, злодействовали местные чиновники. В связи с продолжавшейся войной у башкир стали забирать лошадей для конницы, самих их понуждали к участию в войне.

Раздражали местное население и всё увеличивавшийся поток русских переселенцев, появление русских сёл и деревень, православных храмов. Башкиры являлись мусульманами, и симпатии многих из них, особенно представителей верхов башкирского общества — ханов и мусульманского духовенства неизменно склонялись в сторону центра тогдашнего мусульманского мира — Турции. При насилиях русских властей над местным населением сразу же обострялись национальные и религиозные противоречия.

В 1705 г. в Башкирии началось мощное восстание. В нём приняли участие все слои населения. Многие чиновники и сборщики налогов были перебиты. Запылали русские сёла и деревни.

В Башкирию были посланы войска. В нескольких сражениях башкирские отряды потерпели поражения. Одни руководители восстания были убиты, другие захвачены в плен, третьи бежали. Запуганные расправами башкиры принесли свои вины, но долго ещё полыхали отдельные очаги бунта.

В 1707 г. на *Дону* восстали казачьи городки и станции. Во главе их встал казак *Кондратий Булавин*. В октябре 1707 г. его отряд истребил присланные для сыска беглых крестьян царские войска. К Булавину сбегались казаки, крестьяне, бурлаки. Поднялись против господ крестьяне в окрестностях Тамбова и Козлова. Они устраивали *круги*, выбирали атаманов и есаулов, расправлялись с помещиками и чиновниками. Столица Дона Черкасск сдался Булавину без боя. Казачий круг выбрал его атаманом всего войска Дон-

ского. Булавин вынашивал планы освободить всех подневольных людей и даже идти на Москву.

Но у повстанцев не было определённого плана переустройства жизни. В одной из своих прелестных грамот Булавин призывал к себе всех, кто хочет с ним погулять, «по чисту полю красно походить, сладко попить да поесть, на добрых конях поездить». Наивными мечтами бедных людей веяло от этих призывов.

Между тем на Дон прибыли правительственные полки, жестоко расправлявшиеся с повстанцами.

В июле 1708 г. в Черкасске возник заговор зажиточных казаков против Булавина. Подстрекаемые заговорщиками, казаки бросились на подворье Булавина. Когда заговорщики ворвались в дом, атаман застрелился.

Оппозиция верхов. С каждым годом в верхах общества усиливалась оппозиция Петровским реформам. Значительная часть сподвижников Петра в глубине души не соглашалась с крутой ломкой российских традиций, с безоглядным подражанием Западу.

Противники Петра из высших слоёв российского общества стояли на более умеренных позициях. Они считали целесообразным следовать традициям неспешной, сбалансированной политики царей Алексея Михайловича и Фёдора Алексеевича, *идти путём средним*. Они полагали, что России надо использовать опыт некоторых европейских стран, где монарх поставлен под контроль аристократии и выборных органов.

Центром оппозиционных настроений стал наследник престола *царевич Алексей Петрович* и его окружение. Характер Алексея, его почтительное отношение к отечественным традициям и неприятие отцовских преобразований противоречили тому, что хотел бы в нём видеть Пётр I. Он был хорошо образован, свободно владел несколькими европейскими языками, побывал за границей. Алексей с восхищением принимал европейскую цивилизацию, но не одобрял расправы, казни и насилия ради насаждения европейских ценностей в России.

Пётр стремился втянуть сына в переустройство страны, давал Алексею ответственные поручения, но он выполнял их нехотя. К царевичу тянулись многие противники Петра. Постепенно антипетровские силы объединились, и, по существу, Алексей встал во главе заговора против царя. В 1717 г., воспользовавшись отъездом Петра I в Европу, он бежал в Австрию, а затем в Неаполь. Оттуда Алексей обратился с письмом к Сенату и церковным иерархам, объясняя свой поступок и обличая политику отца.

Цель заговора против Петра заключалась в том, чтобы либо свергнуть царя и заменить его умеренным правителем в лице наследника, либо ждать, пока Пётр отойдёт в мир иной, и явить России укрывшегося от царского гнева царевича. На Алексея сделали ставку и европейские противники России — Австрия и Англия.

Ошеломлённый Пётр послал лучших дипломатов, чтобы урегулировать конфликт. От Австрии он потребовал выдачи царевича, но получил отказ. Однако Венский двор разрешил представителям Петра вступить с ним в переговоры. В Неаполь выехал многоопытный дипломат *П.А. Толстой*, который от имени царя в случае возвращения обещал Алексею прощение. Однако на границе Алексей был арестован и вскоре предстал перед следствием.

На его первом допросе в Москве присутствовал Пётр. Алексей выдал часть своих сторонников и отрёкся от претензий на трон. В Москве и Петербурге начались аресты.

Суд приговорил Алексея к смертной казни. Царь этот приговор не опротестовал и тем самым нарушил клятву, данную сыну перед его возвращением на Родину.

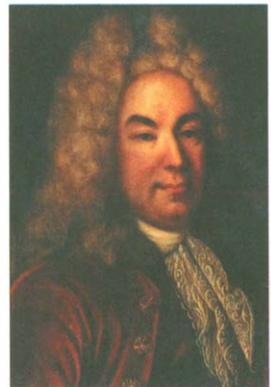
Однако казнь не состоялась: царевич скончался в камере. По слухам, накануне казни по приказу Петра он был задушен. Это случилось 26 июля 1718 г. А на следующий день Пётр торжественно праздновал годовщину Полтавской баталии.

В 1722 г. Пётр издал *указ о престолонаследии*, в котором оговорил право самодержца самому назначать наследника.



Царевич Алексей

П.А. Толстой





Пётр I

Последние заботы. После 1723 г. царь с каждым днём чувствовал себя всё хуже. Он всё чаще задумывался о судьбе трона. Сына погибшего Алексея — Петра — царь не хотел делать наследником. Старшая дочь, Анна, была сосватана за герцога Голштинского и готовилась уехать из России. Младшая, Елизавета, была слишком молода.

В начале 1724 г. Пётр провёл грандиозную церемонию коронации своей супруги Екатерины Алексеевны. Этим царь как бы определял выбор преемницы на основании недавно принятого указа о престолонаследии, хотя нигде об этом официально не заявлял.

В ночь на 28 января 1725 г. Пётр I скончался. Около его постели находились жена и попавший в опалу А.Д. Меншиков. Что они могли предпринять? Существует версия, что царь написал: *Отдайте всё...* Кому? Это осталось неизвестно.

Личность Петра. Пётр I поражал современников масштабом своей личности. Поражает он и нас, потомков. Таковы богатство и одарённость его природы, противоречивость и цельность его характера. Это был двухметровый гигант со стройной фигурой, порывистыми движениями, правильными и резкими чертами лица, большими выразительными глазами и тёмными курчавыми волосами.

Не получив в детстве и юности систематического образования, он жадно учился всю жизнь. Меняя Россию, Пётр постепенно менялся сам. Это был правитель, который мог лучше любого из своих подданных совершать как большую государственную работу, так и повседневные дела. Более таких универсальных правителей Россия не знала.

Он стал первым российским энциклопедистом: овладел многими науками и ремёслами, был законодворцем, полководцем и флотоводцем, дипломатом, писателем, историком, географом и картографом, плотником и токарем. Пётр свободно себя чувствовал в беседах с известными учёными И. Ньютоном и Г.В. Лейбницем, с французским королём и голландскими бургомистрами, на артиллерийском стрельбище и на судостроительной

верфи. Со знанием дела он общался с мастеровыми и матросами, солдатами и торговцами. «То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник, он всеобъемлющей душой на троне вечный был работник», — сказал о нём А.С. Пушкин.

Пётр формировался как человек, который на первый план выносил конкретный результат. Чем большего он добивался как государь, тем меньше заботился о внешних сторонах жизни: не терпел пышных церемоний и свиты, официальных нарядов. Привычный кафтан, скромная шляпа, поношенные ботфорты, заштопанные чулки — таким видели Петра современники. Равнодушен он был и к пище, ел быстро, второпях.

Пётр не выносил, когда его отвлекали по пустякам. Он говорил: «Доступ до меня свободен, лишь бы не отягощали меня только бездельством и не отнимали бы времени напрасно, которого всякий час мне дорог». Царствование своё он воспринимал как вручённую ему Богом работу, которую следует делать неумоимо. Он был примером в этом служении Отечеству, вдохновлял окружающих его людей. Пётр требовал от соратников и подданных такой же самоотдачи.

Царь считал, что если Бог дал ему власть (он глубоко верил в Бога, хотя равнодушно относился к обрядности), то именно он знает, что нужно народу и государству. Противники его воли, плохие исполнители указов — это *злодеи мои и Отечества*, — говорил Пётр.

В том, что касалось долга и служения государству, Пётр I был нетерпим и жесток к людям. Здесь для него не существовало таких понятий, как человеческие слабости и личные склонности. На людей он смотрел как на орудия достижения определённых целей. К концу своей жизни Пётр оказался в полном одиночестве. И даже те, кто собрался у его постели в ночь на 28 января 1725 г., уже не были ни его почитателями, ни союзниками.

1. Составьте тезисы ответа по теме «Пётр I и русское общество в эпоху реформ».
2. Охарактеризуйте противников реформ Петра. Какие группы населения они представляли, в чём расходились во взглядах на развитие России, какую роль сыграли в петровское время?

ВОПРОСЫ
И ЗАДАНИЯ

3. Можно ли Петра назвать царём-революционером?
4. Сравните международное положение России до начала петровских преобразований и в последние годы жизни Петра I.
5. Охарактеризуйте Петра I. В чём проявилась противоречивость этого человека? Какое влияние он оказал на историю России?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ 1

1. Дайте общую характеристику эпохе Петра I. Какое значение она имела для России?
2. Сравните Россию до начала и по завершении эпохи Петра I по критериям, предложенным вами. Какие критерии для сравнения и почему вы предлагаете?
3. С кем из выдающихся исторических деятелей мировой истории и почему, на ваш взгляд, можно сравнить Петра I?
4. Продолжите фразы:
 - а) «Любой правитель России первой четверти XVIII в., оказавшийся на месте Петра I, провёл бы следующие реформы...»;
 - б) «Только Пётр I в первой четверти XVIII в. мог осмелиться провести в России...».
5. Россия при Петре I была объявлена империей. Что это значит? Насколько это было оправданно?

Россия при преемниках Петра. Пётр оставил России тяжёлое наследие. Нескончаемые войны за выход к Балтийскому и Каспийскому морям ввергли страну в разорение. Из народного хозяйства на военную службу отвлекались сотни тысяч мужчин. Финансовая система не выдерживала военных расходов, форсированного развития промышленности, строительства Петербурга и прочего. Росли недоимки по налогам. Солдаты, которых бросили на их выбивание, роптали. В последние годы жизни царя разразились неурожаи и как следствие этого — голод. Осенью 1724 г. Петербург испытал сильнейшее наводнение, стоившее стране немалых финансовых потерь. Крестьянство и посадские люди выражали недовольство политикой правительства. Бегство крепостных из сёл и деревень, а также с заводов приобрело массовый характер.

Дворяне требовали от правительства ужесточения сыска беглых, проявляли недовольство существовавшим положением вещей. Обязанные выполнять пожизненную государеву службу, они надолго отрывались от своих хозяйств, их имения приходили в расстройство.

Но самым, пожалуй, тяжёлым петровским наследием оказалось создание в стране системы абсолютизма. Сподвижники Петра, и гвардия, и дворянство стали огромной силой. Исполнители монаршей воли, они несли в себе мощь абсолютной власти царя. Со временем эта сила уверовала в своё всемогущество. Абсолютизм породил вседозволенность фаворитов и гвардии.

Всё это выявилось в первые же минуты после смерти Петра I. Его тело ещё не успело остыть, как в соседней комнате произошёл первый в XVIII в. дворцовый



Екатерина I

переворот, смысл которого заключался в том, что гвардия, опираясь на силу штыков, совершила свой выбор правителя. Гвардия поддержала *птенцов гнезда Петрова* (по выражению А.С. Пушкина), в первую очередь — А.Д. Меншикова. Гвардейские полки окружили дворец, заблокировав доступ туда сторонникам внука умершего императора — Петра Алексеевича. Гвардейцы провозгласили правительницей России императрицу Екатерину Алексеевну, вошедшую в русскую историю под именем *Екатерины I*. Вместе с ней к власти пришли сподвижники Петра I во главе с любимцем Екатерины Меншиковым. К этому времени в его руках сосредоточилась огромная власть. Он был президентом Военной коллегии, генерал-губернатором Петербурга, генерал-фельдмаршалом, вице-адмиралом, подполковником Преображенского полка. *Полудержавный властелин* (по определению А.С. Пушкина) стал властелином полным.

Для поддержки императрицы был образован новый высший орган управления страной — *Верховный тайный совет*, куда вошли семь соратников покойного царя во главе с Меншиковым. Без одобрения Совета не мог быть принят ни один указ, ему подчинялись коллегии. Роль Сената в управлении государством уменьшилась.

Меншикову и другим *верховникам*, как их стали называть в правящих кругах, пришлось столкнуться с тяжелейшими проблемами.

Формально преобразования Петра I продолжались. Но соратники покойного монарха всё чаще пересматривали его политику. Была сокращена подушная подать, наложен запрет на использование армейских частей для получения недоимок по налогам, дворянам были облегчены условия службы, обсуждался вопрос о сокращении расходов на армию и флот.

В 1727 г. Екатерина I умерла, назвав своим преемником единственного оставшегося в живых по мужской линии Романова, 11-летнего Петра Алексеевича, который вззошёл на престол под именем *Петра II*. До совершеннолетия он должен был находиться под кон-

тролем коллективного регента — *Верховного тайного совета*.

В первые месяцы правления царя-мальчика влияние А.Д. Меншикова достигло пика. Он стал фактически единоличным регентом, перевёз царя в свой дворец, обручил свою дочь с Петром II, её имя стали упоминать в церквах наряду с именами царственных особ. Меншиков получил звания генералиссимуса и полного адмирала.

Потеряв чувство опасности, Меншиков назначил воспитателем к Петру II своего, как ему казалось, верного соратника — барона *А. И. Остермана*. Остерман сразу же вошёл в контакт с противниками Меншикова, стал внушать Петру мысль, что Меншиков узурпирует его власть. Сильное влияние на Петра II оказывал его друг — юный князь *Иван Долгорукий*.

К 13—14 годам Пётр II был рослым красавцем, про которого говорили, что он обладал жестоким сердцем, посредственным умом и огромным властолюбием. Подлинной страстью Петра стала охота, на которой он порой пропадавал по три-четыре месяца кряду. Долгорукие и Остерман умело пользовались этими отсутствиями, желая вывести царя из-под влияния Меншикова.

Пётр II вскоре объявил, что больше не нуждается в помощниках и будет сам руководить страной. Он переехал из дома Меншикова в Петергоф, объявил о своём намерении жениться на сестре Ивана Долгорукого Екатерине. Позднее по его настоянию двор переехал в Москву. Рядом с царём появилась его бабка — монахиня Елена (ссыльная первая жена Петра I Евдокия Лопухина). Старомосковская знать всё теснее сплачивалась вокруг юного царя.

Здание, которое так долго строил Меншиков, разлетелось как карточный домик. Падение светлейшего князя было стремительным. Его лишили чинов и званий, российских и иностранных орденов, в том числе и за Полтавскую победу, имущество конфисковали.

Следствие по делу Меншикова тянулось несколько месяцев. Приговор был суров — ссылка вместе с семьёй в Сибирь, в село Берёзово. В пути умерла его



Пётр II

А.И. Остерман





Императрица
Анна Иоанновна

жена, затем дочь Мария. Вскоре умер от туберкулёза и он сам.

При новом правительстве, возглавляемом Долгорукими и А.И. Остерманом, были предприняты шаги по оздоровлению экономики: отменены некоторые монополии, в том числе на продажу соли. Россия стремилась не втягиваться в военные конфликты. Мир способствовал возрождению народного хозяйства. Пётр II объявил о прекращении кораблестроения на Балтике: «Когда нужда потребует употребить корабли, я пойду в море, но я не намерен гулять по нему, как дедушка».

В 1730 г. в Москве полным ходом шли приготовления к свадьбе царя. Однако за несколько дней до свадьбы 14-летний император простудился и вскоре скончался.

Верховники берут власть. Поскольку прямого наследника по мужской линии не осталось, речь пошла о наследовании по женской линии. Верховники остановили свой выбор на 37-летней вдовствующей герцогине курляндской *Анне Иоанновне*, дочери умершего в 1696 г. соправителя Петра — Ивана Алексеевича, которая полностью зависела от политической и материальной поддержки России. «Надобно нам себе полегчить, — сказал князь Д.М. Голицын. — Так полегчить, чтобы воли себе прибавить».

Голицын сформулировал программу политического переустройства России, её перехода от самодержавной формы правления к *олигархической*. Для России это был бы шаг вперёд по пути цивилизационного развития.

Верховники согласились с этой программой и тут же приступили к выработке *кондиций* (условий) приглашения на российский престол Анны Иоанновны.

Они требовали, чтобы правительница не вступала в супружество и не назначала себе преемника. Это означало бы, что в России прекращает своё существование наследственная монархия. Правительница не должна была в ключевых вопросах принимать решения без согласия Верховного тайного совета. Самодержавная власть, таким образом, ограничивалась. Императрица не имела права объявлять войну и заключать мир, отягощать подданных новыми нало-

гами. Гвардия и другие армейские части переходили в ведение Верховного тайного совета. Без суда правительница не смела отнимать у дворян имения и имущество и по своей воле предоставлять им вотчины и земли, населённые крестьянами. Кроме того, верховники желали поставить под свой контроль бюджет страны. Кондиции заканчивала фраза: «А буде чего по сему обещанию не исполню и не додержу, то лишена буду короны российской».

Анна Иоанновна подписала кондиции и стала собираться в Москву. Казалось, очередной дворцовый переворот удался и Россия вступила на новый путь развития, получив в виде кондиций конституцию, регулирующую отношения монарха и страны.

Однако Россия не была готова к такому повороту событий. Проект верховников вызвал большой резонанс среди дворянства, съехавшегося в Москву на свадьбу Петра II. Большинство были решительными противниками ограничения самодержавия. Их поддержали гвардейские полки и правительственная бюрократия.

Обо всём этом Анна Иоанновна имела полную информацию. При подъезде к Москве она остановилась на несколько дней в одном из сёл, где депутация от Преображенского полка и кавалергардов бурно приветствовала её и потребовала восстановления самодержавия.

Уже находясь в Москве, Анне Иоанновне поступила новая челобитная, в которой дворяне просили её *принять самодержавство* и уничтожить кондиции.

Анна Иоанновна потребовала принести кондиции и публично разорвала их. Так закончилась попытка ограничить самодержавие в России.

Правление Анны Иоанновны (1730—1740). Анна Иоанновна окружила себя преданными и близкими ей людьми. Из Курляндии был вызван её фаворит — обер-камергер *Эрнст Иоганн Бирон* (1690—1772). С тех пор он постоянно находился рядом с царицей и направлял её действия. Человек представительный и образованный, Бирон предпочитал оставаться в тени, но держал в руках все нити управления страной. Коренные интересы России Бирону были чужды. Под стать ему оказались фактический руководитель пра-

Э.И. Бирон





Б.Х. Миних

вительства *А.И. Остерман* и глава армии — фельд-маршал *Б.Х. Миних*. Выходцев из немецких земель поставили во главе гвардейских полков.

Анна Иоанновна уничтожила Верховный тайный совет. Вместо него появился *Кабинет* в составе трёх человек. Ведущая роль в нём принадлежала *А.И. Остерману*. Была воссоздана и *Тайная канцелярия* (орган политического сыска).

Для упрочения своего положения Анна Иоанновна провела ряд мероприятий. Срок службы дворян сократили до 25 лет. Был отменён закон о единонаследии, теперь имения можно было дробить между сыновьями; поместья были окончательно уравниены с вотчинами. Был создан Кадетский корпус, откуда дворянские дети выходили сразу офицерами и не должны были, как при Петре, тянуть солдатскую лямку. Всё это при-мирило *дворянское сословие* с властью.

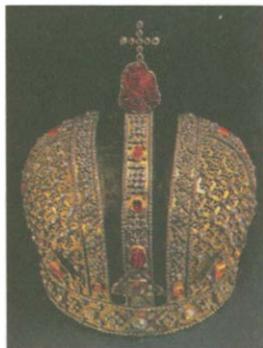
Новое правительство пошло навстречу *промышленникам*: предпринимателям разрешалось покупать крестьян и без земли. Сфера крепостного труда в экономике расширилась.

Времена Анны Иоанновны иногда называют *бироновщиной*. Однако нельзя связывать бироновщину только с засильем лиц немецкого происхождения. Речь идёт скорее о клане, члены которого были преданы царице, но в основе этой преданности находились, как правило, материальные интересы — получаемые ключевые посты обеспечивали высокие доходы, возможность обогащаться за счёт взяток и расхищения государственной казны.

В понятие «бироновщина» входит создание в России сильного политического сыска, мощной репрессивной организации. Тайная канцелярия сосредоточилась на преследовании тех, кто выступал против императрицы и её фаворита. Наиболее громким делом стал процесс над способным администратором *А.П. Волынским*, выступившим против немецкого засилья в стране. Он был казнён.

Со второй половины 1730-х гг. Анна Иоанновна всё меньше занималась государственными делами. Тяга императрицы к развлечениям и роскоши расцвела пышным цветом. Балы, маскарады, торжественные обеды и ужины, сопровождаемые иллюминациями и фейерверками, сменяли друг друга.

Корона
Анны Иоанновны



В середине 1730-х гг., стремясь удовлетворить амбиции Анны Иоанновны, её фаворита и ближайшего окружения, Россия ввязалась в войны с *Польшей* и *Турцией*, которые не привели к заметным успехам и лишь ухудшили финансовое положение страны.

Правление Анны Леопольдовны. В связи с тяжёлым заболеванием Анны Иоанновны встал вопрос о наследовании престола. Потомства у императрицы не было, и пришлось вновь выбирать наследников на стороне. Анна Иоанновна остановилась на *Иване Антоновиче* — двухмесячном сыне своей племянницы Анны Леопольдовны, вышедшей замуж за герцога брауншвейгского Антона Ульриха. Чета уже долгое время жила в России на попечении Анны Иоанновны. Регентом при малолетнем наследнике был назначен Э.И. Бирон.

Так со смертью императрицы Анны к власти в России пришёл иностранец, не связанный ни с царствующей династией, ни с Россией. Это вызвало возмущение *брауншвейгского семейства* — отца и матери императора-младенца, других влиятельных немцев, в первую очередь А.И. Остермана и Б.Х. Миниха, русской знати и гвардии. Против Бирона объединились все. Инициатором заговора снова стал хитроумный Остерман, а исполнителем — Миних. Бирон был арестован и отправлен в Шлиссельбургскую крепость.

Анна Леопольдовна объявила себя правительницей. Бироновщина в России кончилась, но господство немцев лишь укрепилось: все нити управления страной, её внешняя и внутренняя политика теперь находились в руках А.И. Остермана.

Анну Леопольдовну больше занимали развлечения, её муж Антон Ульрих не обладал ни военными, ни организаторскими талантами. Всё глубже обозначался раскол между немецкой правящей верхушкой и русским обществом.

Восшествие на престол Елизаветы Петровны. Арест Бирона, приход к власти непопулярных в стране и среди гвардии брауншвейгцев; засилье немцев в управлении Российским государством расшатало власть, пробудили русское национальное самосознание. Общество вновь обратилось к эпохе Петра I, имя



Анна Леопольдовна

которого снова засияло в ореоле славы и величия. Вместе с этим с каждым днём росла популярность его дочери Елизаветы.

Елизавете стало известно о планах немецкой партии объявить императрицей Анну Леопольдовну в случае смерти её годовалого сына. В этом случае цесаревна, единственная русская представительница династии Романовых, теряла права на престол. Елизавете активно поддерживала гвардия, побуждая её к перевороту.

Ночью 25 ноября 1741 г. одетая в гренадерскую форму Елизавета предстала перед гренадерами Преображенского полка. Её ждали. Елизавета обратилась к гренадерам: «Хотите следовать за мной, готовы ли умереть со мной, если понадобится?» Гренадеры дружно ответили: «Рады положить души наши за ваше величество и Отечество наше».

Гренадеры без помех проникли в Зимний дворец. Брауншвейгская чета была застигнута врасплох. Вместе с младенцем — императором Иваном Антоновичем чету отправили в Петропавловскую крепость, куда заключили также Миниха и Остермана.

Утром следующего дня выстроенные на площади перед дворцом полки столичного гарнизона и гвардия присягнули новой императрице. Тут же был объявлен Манифест о восшествии на *отеческий престол* Елизаветы Петровны. Говорилось, что она заняла трон по праву, т.к. после смерти Петра II является самой близкой по крови к Петру I.

Правление Елизаветы Петровны. Заняв престол, Елизавета объявила об отмене смертной казни в России. И действительно, в течение своего царствования она не подписала ни одного смертного приговора.

Своё царствование Елизавета Петровна начала с небольшого сокращения подушной подати. Вместе с тем крепостные крестьяне не были допущены к присяге новой императрице. За них присягу давали господа. Это чётко указывало на внутривнутриполитическую ориентацию нового правительства: крепостничество

по-прежнему оставалось *незыблемым*. Елизавета Петровна лишь несколько ограничила применение крепостного труда в промышленности, т.к. его невыгодность всё больше давала о себе знать. Было ограничено также право покупать крестьян к мануфактурам, сокращалось число приписных крестьян.

Елизавета объявила о ликвидации Кабинета и учреждении императорского *Совета*. В его состав вошли её ближайшие сторонники. Лидером стал соперник Остермана, опытный сановник *А.П. Бестужев-Рюмин*, вернувшийся из ссылки незадолго перед переворотом. Высокие придворные звания получили *Шуваловы* и *А.Г. Разумовский*. Фельд-маршал *В.В. Долгорукий* был назначен президентом Военной коллегии.

Одновременно начались расправы с представителями старой власти. Брауншвейгскую семью решили выслать за границу и даже направили в Ригу для последующей отправки в Германию. Однако сторонники Елизаветы считали, что Иван Антонович, повзрослев, может выставить свои претензии на русский трон, что его именем воспользуются иностранные державы. Поэтому в Риге семейство арестовали и отправили в село Холмогоры близ Архангельска, где оно и прожило свой век. Малолетнего свергнутого императора заточили в Шлиссельбургскую крепость и держали там в полной изоляции.

Сенат снова стал *Правительствующим* (главным после императрицы) органом власти в стране, он был пополнен русскими вельможами. Елизавета Петровна восстановила некоторые петровские коллегии и Главный магистрат.

Во времена Елизаветы Петровны *дворянство обрело новые привилегии*. Был сокращён срок государственной службы в армии, на флоте, в системе управления. Дворяне получили право ссылать провинившихся крестьян в Сибирь, причём эти люди засчитывались в качестве отданных государству рекрутов. Дворяне могли также продавать своих крепостных крестьян другим лицам для отдачи в рекруты.



Императрица
Елизавета Петровна

А.Г. Разумовский



Среди прочих дворянских привилегий и льгот появилась передача казённых заводов (в частности, уральских) дворянам. Была введена монополия дворян на винокурение, что давало им колоссальные барыши. Правительство сокращало казённые монополии, справедливо считая, что свобода и конкуренция частных предпринимателей и торговцев будут содействовать развитию экономики.

Современники и историки характеризовали время Елизаветы Петровны как спокойное, консервативное. Самодержавная власть в России оставалась неизменной.

Усилиями елизаветинских сподвижников были проведены назревшие реформы в области *экономики*. В 1753—1754 гг. отменили внутренние таможи, которые стояли непреодолимыми барьерами на пути торговли. Отныне можно было без каких бы то ни было платежей развозить товары по стране. Новый таможенный протекционистский тариф защищал интересы отечественных промышленников.

К середине XVIII в. стабильное состояние государства, разумные реформы привели к *подъёму промышленности и торговли*. Возникли десятки новых металлургических заводов, росло число суконных, парусно-полотняных, бумажных и текстильных мануфактур. Они строились не только в Петербурге и Москве, но и в Калуге, Воронеже, Ярославле, Серпухове, в городах Сибири. Сёла Иваново, Кинешма, Павлово обрели крупные производства и получили статус городов. На новых предприятиях применялся труд вольнонаёмных рабочих, хотя в уральской металлургии, на заводах Демидовых по-прежнему преобладал подневольный труд.

Заметное место в создании заводов и мануфактур приобрёл *купеческий капитал*. Шёл процесс формирования национальной буржуазии.

Активно развивалась *внешняя торговля*. Главными поставщиками сельскохозяйственной продукции за рубеж оставались дворяне, но и здесь крепостной труд лежал в основе полезных для страны торговых связей.

Жёсткую политику проводила Елизавета Петровна в области *религии и национальных отношений*. Лютеранские храмы были превращены в православные церкви, начались суровые репрессии против старообрядцев, бородачей вновь стали облагать налогом. Дважды Елизавета своими указами объявляла о высылке из империи евреев, не принявших христианства.

На закате дней императрицу мало интересовали государственные дела. Елизавета Петровна учредила при своей особе постоянно действующую *Конференцию* (совещательный орган), куда вошли близкие к ней вельможи. Постепенно Конференция подчинила себе все центральные учреждения страны — и Сенат, и коллегии. По существу, Елизавета поручила своим фаворитам и доверенным лицам управление страной. Сама же она тратила всё своё время на развлечения и увеселения. Императрица любила праздники, обожала блистать среди придворных в маскарадных костюмах. В своей тяге к удовольствиям и дорогим нарядам Елизавета Петровна была неудержима. После смерти императрицы в её гардеробе было обнаружено около 15 тыс. платьев. Дважды в одном наряде она почти не появлялась на людях.

Одной из важнейших проблем для Елизаветы Петровны стал выбор *преемника* на троне. Сознавая, что эта проблема не раз становилась причиной серьёзных потрясений для страны, императрица постаралась заранее подготовить наследника престола. Свой выбор она остановила на принце голштинском, племяннике, сыне её сестры Анны Петровны — *Карле Петре*. Он был внуком и единственным продолжателем рода Петра I. Вызвав его в Россию и крестив по православному обряду, Елизавета Петровна надеялась подготовить достойного преемника в лице Петра Фёдоровича, как его стали именовать. Законный наследник, он должен был преградить дорогу к престолу узнику Ивану Антоновичу.

В 1742 г. 14-летний Карл Пётр прибыл в Россию. По голштинской линии он был правнуком шведского короля Карла XII, поэтому вначале его готовили к занятию шведского трона. Карл Пётр учил шведский язык, воспитывался в лютеранской вере.

Его приглашение в Россию стало роковой ошибкой императрицы. Наследник русского престола до конца

своих дней считал Голштинию своей родиной, а лютеранство — родной религией. Россия была для него чужой страной. Его кумиром с детства был прусский король Фридрих II, он фанатично преклонялся перед прусскими военными порядками.

Вторую серьёзную ошибку совершила императрица, подобрав ранимому и впечатлительному Петру Фёдоровичу невесту. В 17 лет Елизавета Петровна женила его на 16-летней *Софье Фредерике Августе*, принцессе из западного немецкого Ангальт-Цербстского княжества. В России она приняла православие под именем *Екатерины Алексеевны*.

В Петербург приехала стройная привлекательная девушка, обладавшая железным характером. В свои 16 лет Екатерина Алексеевна была вполне сложившимся человеком. Она стремилась понравиться императрице, русской элите, гвардии и православному духовенству, стать в России своей. Екатерина упорно учила русский язык, постигала обычаи, истово молилась и соблюдала все религиозные предписания и ритуалы.

Несхожесть супругов обнаружилась уже в первые месяцы после свадьбы. Пока её супруг развлекался во дворце ребяческими забавами, Екатерина настойчиво занималась самообразованием, читала серьёзную литературу. Скоро их брак стал формальностью. Между супругами затягивался тугий узел отчуждения, который должен был рано или поздно разрешиться взрывом в их отношениях.

Внешняя политика России в 1740—1750-е гг. Первым испытанием для правительства Елизаветы Петровны в международной сфере стала война со *Швецией* 1741—1743 гг. Швеция хотела вернуть уступленные России по Ништадтскому миру территории в Прибалтике.

Елизавета Петровна действовала вполне в духе своего отца. Она двинула на север армию во главе с фельдмаршалом *П.П. Ласси*, которая нанесла шведским войскам ряд поражений в Финляндии. В 1743 г. Швеция запросила мира и отказалась от территориальных притязаний к России. Это был первый внешнеполитический успех новой правительницы. Другой пришёл несколько позже в связи с участием России в большой европейской политической игре.

В середине 1750-х гг. на политической арене Европы заблистал государственный и военный талант прусского короля *Фридриха II Великого*. Он создал сильную армию и нацелился на захват близлежащих немецких княжеств, создание Великой Пруссии и овладение восточноевропейскими территориями. Агрессивность Пруссии привела к появлению в Европе антипрусской коалиции Франции, Австрии и Швеции. Пруссию поддерживала Англия. Россия решила примкнуть к антипрусской коалиции, полагая, что Пруссия угрожает её интересам в Польше и Прибалтике, и взяла на себя основную тяжесть противоборства. Кровью русских солдат оплачивалась борьба с Пруссией за европейскую гегемонию.

В 1757 г. Россия вступила в *Семилетнюю войну (1756—1763)*. Русские войска вошли в Восточную Пруссию, где у деревни *Гросс-Егерсдорф* одержали убедительную победу. Удар во фланг прусской армии резервного корпуса молодого генерала *Петра Александровича Румянцева (1725—1796)* решил исход боя.

1759 г. стал годом новых побед русской армии над войсками Фридриха II. В августе 1759 г. русские войска при поддержке союзников-австрийцев наголову разбили прусскую армию в генеральном сражении около деревни *Кунерсдорф*. Фридрих II едва не попал в плен.

Дорога на *Берлин* была открыта. Вскоре передовой отряд генерала *З.Х. Чернышёва* подошёл к городу. Городские власти вручили Чернышёву ключи от столицы. Так впервые в истории русские войска *овладели Берлином*.

Падение столицы Фридриха II потрясло тогдашнюю Европу. На следующий год русские войска развили успех. Пруссия оказалась на грани катастрофы, Фридрих II собирался отречься от престола. Его спасла смерть Елизаветы Петровны в конце 1761 г.

Пётр Фёдорович, ставший императором *Петром III*, немедленно заключил с прусским королём мирный договор. Россия вернула Пруссии все захваченные у неё территории. Бывшие враги стали союзниками.

Семилетняя война, окончившаяся в 1763 г., была чужда интересам России. Её скоропалительное окончание гово-



Император Пётр III

рило не только о симпатиях нового российского монарха к прусскому королю, но и о его здравом смысле. Россия не желала проливать кровь ради интересов других держав, в первую очередь Австрии. Семилетняя война укрепила международный авторитет России, возвысила воинскую славу русского солдата. В ходе этой войны засияли новые военные таланты, получили развитие принципы военного искусства петровского времени — штыковой удар, быстрый маневр, применение рассыпного строя против малоповоротливых колонн противника.

Пётр III: полгода на троне. В 1761 г. Елизаветы Петровны не стало. Согласно её завещанию, на престол вступил внук Петра I Пётр Фёдорович. Началось короткое правление *Петра III*.

За те несколько месяцев, что Пётр III пребывал у власти, он совершил немало трагических ошибок, которые привели его к гибели. Вместе с тем Пётр III осуществил несколько важных *государственных реформ*, продвинувших вперёд российскую цивилизацию.

Был подготовлен указ об уничтожении Тайной канцелярии. Тем самым император был готов нанести удар по одной из самых страшных средневековых розыскных систем в Европе. Ещё один указ Петра III лишил промышленников права покупать крепостных крестьян к мануфактурам. Был введён запрет на притеснение старообрядцев. Пётр III провозгласил принцип веротерпимости в России. Его правительство подготовило проект о *секуляризации* (передаче в руки государства) церковных земель, продолжив тем самым линию Петра I на подчинение Церкви государству. Пётр III ставил своей целью содействие развитию городского сословия в западном духе.

Политика Петра III оказалась на редкость близка к политике Петра Великого, но время изменилось. Пётр III не имел прочной опоры в русском обществе. Его влиятельные слои, в первую очередь гвардия, не принимали деяния императора.

Отношение к нему не улучшилось даже после *Манифеста о вольности дворянства (1762)*, по которому дворянство освобождалось от обязательной 25-летней службы. Правительство мотивировало это

тем, что при Петре I необходимо было принуждать дворян *служить и учиться*. Теперь, когда дворянство проявило патриотическое рвение и усердие на службе государству, в принуждении уже не было смысла. Дворянство ликовало. Теперь значительная его часть была вправе заняться собственным хозяйством, что не могло не повлиять положительно на общее развитие экономики страны.

У Петра III была мощная оппозиция в лице значительной части русской элиты, гвардии, духовенства и в первую очередь — жены Екатерины Алексеевны. Немецкая принцесса всё более определённо предъявляла претензии на российский трон. Терпеливо и настойчиво ткала она паутину заговора против мужа.



Петергоф

Екатерина повсюду говорила о своей преданности интересам России, что шло в противовес внешней политике Петра III. Полезные для России начинания императора выдавались за инициативу его помощников. Внимание сосредоточилось на его ошибках и неблагоприятном личном поведении. С лёгкой руки Екатерины и её сторонников такой искажённый облик Петра III надолго вошёл в историю России. Между тем замалчивалось неудержимое стремление к власти самой Екатерины. Уже много лет спустя она признавалась в своих записках, что приехала в Россию с девизом: *царствовать или умереть*.

Большую роль в готовившемся против императора заговоре играли *Григорий Орлов*, фаворит Екатерины Алексеевны, его четверо братьев, и унтер-офицер конной гвардии *Григорий Александрович Потёмкин (1739—1791)*, будущий выдающийся деятель екатерининского правительства.

В 6 часов утра 28 июня 1762 г. Алексей Орлов явился во дворец в Петергофе, где обитала в это время Екатерина, и сказал ей: «Всё готово, чтобы провозгласить вас».

Через несколько минут карета с Екатериной уже мчалась в Петербург. Гвардейцы тут же присягнули новой императрице. В Зимнем дворце Екатерина, принявшая титул *самодержавной императрицы* Екатерины II, начала принимать присягу членов Сената, Синода и государственных чиновников.

Пётр III в это время пребывал в Ораниенбауме. Поняв, что переворот уже произошёл и Екатерине один за другим присягают полки, он отказался от своих прав на трон и попросил отпустить его в Голштинию. Однако Екатерина вовсе не собиралась коллекционировать свергнутых императоров: в Шлиссельбурге ещё был жив Иван Антонович. Вызревало решение устранить Петра III физически. Как это случилось в действительности, осталось навеки сокрытым для истории.

Императора арестовали и препроводили в загородный дворец в местечке Ропша. Пленник провёл там всего семь дней. Есть сведения о том, что гвардейцы задушили Петра III.

Началось царствование Екатерины II, которую современники провозгласили *Великой*.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Почему период истории России, который последовал за годами правления Петра I, назван «эпохой дворцовых переворотов»?
2. В чём причины этих переворотов? Какими силами и в чьих интересах они проводились?
3. Какое влияние на развитие России оказали эти перевороты?
4. Сравните периоды правления Екатерины I, Петра II, Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны и Петра III по критериям, предложенным вами. Формулируя эти критерии, обратите внимание на необходимость раскрытия степени преемственности их политики по отношению к политике Петра Великого.
5. Можно ли утверждать, что при всех изменениях в политике России XVIII в. после Петра I она продолжалась по тем линиям, которые начертал великий император?
6. Сравните внутреннее и международное положение России в конце правления Петра I и к 1762 г.
7. Почему русская армия смогла разбить прусскую армию в Семилетней войне? В чём вы видите здесь «руку Петра I»?

§ 6

Расцвет дворянской империи

Россия в первое время правления Екатерины II. Екатерина II начала своё царствование с щедрой раздачи дворянам наград, чинов, государственных земель с крестьянами. Она утвердила подготовленный Петром III указ о ликвидации Тайной канцелярии. Правда, вскоре вместо неё был создан новый орган политического сыска — *Тайная экспедиция* при Сенате.

Екатерина II постаралась обезопасить себя от Ивана Антоновича: в Шлиссельбургскую крепость был отдан приказ усилить охрану узника и уничтожить его при малейшей попытке освобождения.

И такой момент наступил в 1764 г. Поручик Смоленского полка В.Я. Мирович, состоявший в охране Шлиссельбургской крепости, следуя традициям дворцовых переворотов, решил освободить Ивана Антоновича, который провёл в крепости уже 24 года и превратился в болезненного, психически неполноценного человека.

Мирович и его сторонники сумели захватить крепость, но, отворив дверь каземата, поручик увидел, что Иван Антонович мёртв: стражники выполнили приказ императрицы. Мирович был казнён.

Екатерина II стала превращаться в самодержавную, разумную и просвещённую правительницу, которая понимала, что старыми методами управлять страной нельзя.

Екатерина II пришла к власти в то время, когда в Европе наступала эпоха Просвещения с её верой в благодатную роль Разума, Науки, с критикой феодальных и церковных устоев, с надеждой на просвещённых монархов. Всё шире распространялись понятия правового государства и гражданского общества, где права человека на жизнь, частную собственность, свободу слова и передвижения защищались законами и где все граждане были равны перед законом. Под влиянием этого многие монархи Европы были увлечены идеей *просвещённого абсолютизма*. Её смысл заключался в том, что именно монарх должен провести реформы, убрать с дороги прогресса всё, что мешало развитию гражданского общества, рыночных отношений, подъёму науки и техники.

Новые явления в европейской жизни не прошли мимо русского двора. Екатерина II вступила в переписку Вольтером, которого называла своим учителем, с Дидро и другими выдающимися умами Европы, объявила себя их последовательницей. По её мнению, именно ей, образованной, широкомыслящей самодержавной правительнице, предстояло перевести страну на современные цивилизационные рельсы. Это означало, что в России должны появиться новые законы, обязательные для всего населения, управление страной должно быть разумным и гибким,



Императрица
Екатерина II

коррупция и казнокрадство — искоренены. Екатерина II была первым русским монархом, поставившим перед обществом вопрос об ограничении крепостной неволи. И всё же ей были глубоко чужды идеалы парламентских государств. Это объяснялось тем, что Россия находилась лишь в начале цивилизационного буржуазного пути. Здесь было сильное дворянство, которое черпало свою мощь в феодальной земельной собственности, крепостном труде крестьян, в многочисленных привилегиях. Поэтому правление Екатерины II отмечено глубоко противоречивой борьбой между идеалами просвещённого абсолютизма и суровой российской реальностью.

Правительство Екатерины продолжило наступление на права крестьян. При Елизавете Петровне помещичьим крестьянам запрещено было жаловаться властям на своих господ. Отныне стало возможно ссылать их за это в Сибирь, а позднее — отдавать на каторжные работы. Крепостным крестьянам запретили постригаться в монахи, их можно было продавать без земли, оптом и в розницу. Продажа крепостных без земли и с разлучением семей утвердилась в России именно со времён Екатерины II.

Но в то же время Екатерина II в первые годы царствования поставила вопрос о судьбах русского крестьянства. Учредив в 1765 г. *Вольное экономическое общество*, императрица посоветовала его президенту *Г.Г. Орлову* объявить конкурс на лучшую работу по теме «Следует ли наделять крестьян собственностью?».

В 1765 г. Екатерине II исполнилось 36 лет, она окончательно сформировалась как человек и правительница. Эта хорошо образованная женщина имела яркий литературный и публицистический талант. Она была автором пьес и памфлетов, занималась созданием исторических произведений на основе изучения русского летописания. На склоне лет Екатерина II сочинила для своих внуков, будущего императора Александра I и его брата, «Азбуку». Екатерина обладала огромной работоспособностью, железной волей, мужеством и оптимизмом. Она умела внимательно выслушать собеседника, тактично поспорить с ним, стремясь убедить в своей правоте логикой и фактами. Она никогда не теряла самообладания, не повышала

голос, её мягкая улыбка и доброжелательность открывали ей многие сердца. Всё это позволило императрице сформировать окружение, верное ей и разделявшее её взгляды на управление государством.

Со времён Петра I во главе России впервые оказалась правительница, которая вникала во все дела, сама работала над указами, ежедневно встречалась с помощниками, губернаторами, военными, руководителями коллегий, учёными и литераторами. Её рабочий день начинался рано утром, а кончался к вечеру.

Современники и потомки отмечали также другие черты характера Екатерины II, которые помогли ей свыше 30-ти лет находиться на русском троне. Она являлась скрытым и жёстким государственным деятелем. Её ровная манера и приветливая улыбка скрывали натуру безжалостную там, где это касалось её личных интересов. Она хорошо умела использовать свои немалые актёрские способности для достижения поставленных целей. Но эгоизм и честолюбие правительницы были неотделимы от её стремления сделать Россию сильной, цивилизованной страной.

Уложенная комиссия. В 1767 г. Екатерина II предприняла попытку создать новое *Уложение* (свод законов). Он должен был заменить Уложение 1649 г., учесть новые указы и манифесты, отразить изменившуюся жизнь страны.

В Москву съехалось более 500 депутатов. Больше всего в так называемой *Уложенной комиссии* было представителей городов, на втором месте шло дворянство; выборных представителей прислали государственные крестьяне. Кроме того, там были представлены Сенат, Святейший Синод и коллегии, а также поволжские народы России — татары и башкиры. Бесправное крепостное крестьянство и духовенство, которому, по мысли организаторов Комиссии, не пристало заниматься мирскими делами, не вошли в её состав.

Императрица собственноручно написала «Наказ» для депутатов. В этом замечательном документе она показала, что недаром изучала сочинения французских просветителей. Понятия *добра* и *честности*, которыми, по мысли императрицы, следует руководствоваться депутатам в разработке нового законодательства, вынесены в «Нака-

зе» на первый план. Екатерина провозглашала равенство всех жителей России перед законом. Она рекомендовала помещикам так облагать податями и повинностями крестьян, чтобы это не наносило ущерба их хозяйствам и государству в целом.

Императрица не затрагивала основ самодержавия и крепостного права. В «Наказе» присутствовали слова: *Государь есть самодержавный*. И в то же время Екатерина II запретила в документах, идущих на её имя, подписываться, как прежде, *всеподданнейший раб*. Теперь следовало писать *верноподданный*. Этот на первый взгляд незначительный факт показывал, что век Просвещения оказывал воздействие и на наше Отечество. Однако при публикации «Наказа» из него были исключены наиболее либеральные высказывания.

«Наказ» никогда не являлся действующим законом, но имел огромное значение.

В ходе работы Комиссии сразу же выявились неприемлемые противоречия между сословиями. Дворянство требовало ужесточить сыск беглых крестьян и жаловалось на торговую конкуренцию со стороны купцов и предпринимателей. Депутаты городов рассматривали сферу торговли как исключительное право городских слоёв, в первую очередь купечества. Крестьяне, депутаты от народов России жаловались на переход в частные руки государственных земель, на нехватку земель для собственного пользования.

Во время работы Комиссии и обсуждения наказов прозвучало требование ликвидации крепостного права, что вызвало резкую отповедь дворянства. Страсти накалялись. Особенно это стало очевидным, когда Комиссия перешла к обсуждению самих статей будущего свода законов. Работа затягивалась. В 1768 г. в связи с начавшейся войной с Турцией деятельность Комиссии была приостановлена, в дальнейшем она так и не возобновилась.

Внутренняя политика Екатерины II. Эпоха Екатерины II имела огромное значение для дальнейшего общественно-политического развития России. Именно тогда сформировались те основы организации общества и административного устройства Российского

государства, многие из которых просуществовали до эпохи Великих реформ Александра II, а некоторые — вплоть до падения империи в 1917 г.

В 1775 г. Екатерина II провела *реформу местного управления*. Её смысл заключался в том, чтобы взять под строгий контроль все районы страны и использовать для этого ресурсы государства и местного дворянства. Реформа втягивала дворянство в систему управления Россией, пробуждая его инициативу.

Вместо прежних 23 губерний страна была поделена на 50 губерний, в каждой из которых насчитывалось примерно 300 тыс. человек. Обитатели национальных районов страны входили в состав губерний наравне с остальными жителями. *Губернии* делились на *уезды* с численностью населения в 30 тыс. человек. *Губернатор* был главой губернского правления. Несколько крупных губерний объединялись в *наместничества* или *генерал-губернаторства* во главе с *генерал-губернаторами*.

Губернское правление сосредоточило функции исполнительной власти. В руках губернатора находились полиция и войска. Хозяйственными делами в губернии ведала *Казённая палата*.

Приказ общественного призрения помогал полиции поддерживать порядок и одновременно ведал народным образованием, здравоохранением, благотворительностью, богадельнями, сиротскими домами.

Высшей судебной инстанцией в губернии являлись две *палаты* — по гражданским и уголовным делам. Им подчинялись *суды* для дворян, купцов и мещан. Свой суд был у государственных крестьян.

Впервые в России появилась единообразная для всей империи *судебная система*, выстроенная по образцу западных стран, но сословная. В уездах был введён *земский суд* во главе с выборным *капитан-исправником*. Он, как и заседатели, выбирался из дворян. Этот орган соединял распорядительную и судебную власть. Непосредственно судебными делами, как и в губерниях, занимались *сословные суды*, где заседали выборные люди из сословий.

Выборы кандидатов на уездные и губернские должности, которые занимали лишь дворяне, проводились на уездных и губернских *дворянских собраниях*. Ими руководили уездный и губернский *предводители дворянства*.

В том же году Екатерина II осуществила *городскую реформу*, упорядочившую городское управление. В городах власть опиралась на дворян, купечество и зажиточных горожан. Отныне городами должны были руководить *городские магистраты* во главе с *городничими*. Магистрат избирался местным купечеством и мещанством, а городничего назначал Сенат из числа дворян. Из числа городских жителей избирался *совестный суд*, который подчинялся губернатору.

Таким образом, и в городах была введена система, соединившая зачатки местного самоуправления с сильным государственным контролем.

Ещё в 1763 г. было окончательно упразднено гетманство на Левобережной Украине. Была сокращена или вовсе ликвидирована автономия национальных и территориальных окраин страны. Донское и яицкое казачество урезались в правах. На Дону и Яике вводилась система губернских учреждений. В 1775 г. Екатерина II ликвидировала Запорожскую Сечь.

В 1780-е гг. вышел законодательный акт, по которому в городах вводились *полицейские управы*. Города оказались поделены на *части* и *кварталы* с частными и квартальными *приставами*.

В результате проведённых реформ местного управления Российская империя окончательно превратилась в унитарное государство.

Усиливавшаяся централизация власти сочеталась с *либерализацией в экономике*. Была объявлена свобода на производство ситца, одной из самых модных в то время тканей. Разрешался свободный вывоз хлеба за границу. Появились указы о свободе ремесленного производства в городах России. Каждый желающий теперь мог открывать ткацкие предприятия и ставить ткацкие станки. С 1770-х гг. любому человеку дозволялось основать предприятие в любой отрасли промышленности.

Жалованные грамоты дворянству и городам. В годы правления Екатерины II были документально оформлены и чётко определены права и обязанности двух ведущих сословий — *дворянского* и *городского*. Дворянство всегда было опорой трона, но набирало силу и среднее сословие — городское население, или *мещане*.

Жалованная грамота дворянству (1785) содержала все права и привилегии, которые дворянство получило от власти за годы последних царствований. Дворяне были освобождены от обязательной государственной службы, от уплаты податей и выполнения каких-либо повинностей. К ним запрещалось применять телесные наказания. В случае совершения дворянином тяжкого преступления его имение не конфисковывалось, а оставлялось семье. Подтверждалось монопольное право дворян на владение землёй, населённой крестьянами. Грамота подтверждала право дворян заниматься торговлей, строить заводы, владеть городской собственностью.

Дворянство обрело право на самоуправление (под контролем губернаторов и генерал-губернаторов). Губернские и уездные дворянские собрания во главе с предводителями, собиравшиеся раз в три года, занимались устройством жизни дворян, выбирали чиновников и своих предводителей. Украинское шляхетство получило права и привилегии российского дворянства.

Жалованная грамота городам (1785) создавала стройную корпорацию городских жителей. Им было дано право городского самоуправления (под контролем генерал-губернаторов, губернаторов, городничих и приставов). Власти стремились создать в городах средний слой людей — благонамеренных, лояльных к власти.

Городские жители делились, согласно собственности и доходам, на шесть разрядов. Лишь верхушка города имела право участия в городских собраниях, выбиравших городского голову и других должностных лиц. В городскую думу избирали жители всех разрядов.

В обеих грамотах объявлялось, что дворянское и городское сословия получают защиту закона: без следствия и суда нельзя было наказать человека, лишить его собственности.

Жалованные грамоты дворянству и городам предоставили им огромные привилегии, сыграли большую роль в цивилизационном развитии страны. Впервые в России был сделан шаг вперёд в развитии *местного самоуправления*. В отношениях людей на первый план был вынесен *закон*, которому подчинялось всё население страны без исключения.

Восстание Е.И. Пугачёва. Казалось, что к началу 1770-х гг. правительство Екатерины II сделало жизнь в стране стабильной и спокойной. Однако на самом деле ликвидировать или хотя бы ослабить серьёзные противоречия, которые существовали между дворянством и крепостным крестьянством, не удалось. Это проявилось в народном восстании, предводителем которого стал донской казак *Емельян Иванович Пугачёв (1740—1775)*.

Мощным очагом недовольства в 1760-е гг. оказался казачий *Яик*. С основанием Оренбурга и строительством оренбургской оборонительной линии правительство стало стеснять казачьи вольности и подчинять казаков оренбургскому губернатору. Введение монополии государства на ловлю рыбы и добычу соли ударило по материальным интересам яицких казаков. Привыкшие к вольностям и свободам, они не могли смириться с наступлением на их права.

Общую беспокойную обстановку дополняли слухи о чудесном спасении императора Петра III, который вот-вот явится народу и избавит его от неволи. Действительно, вскоре один за другим в разных местах империи стали появляться самозванцы. Их ловили, били плетями, ссылали в каторжные работы. Но слухи не утихали. Народ ждал избавителя. И он явился в лице Пугачёва.

В начале 1770-х гг. ему было 30 с небольшим лет. В составе казачьего отряда этот бывалый человек храбро сражался в Семилетней и русско-турецкой войнах. Из армии он ушёл по болезни и не вернулся в свою часть. Пугачёв скитался по России, побывал у терских и яицких казаков, в Поволжье. Его как дезертира ловили и сажали в тюрьму. Несколько раз он бежал из заключения.

Осенью 1772 г. на Яике он объявил себя императором Петром III, избежавшим смерти от рук приверженцев Екатерины. Казаки признали в нём беглого донского казака, но,

Е.И. Пугачёв



поразмыслив, решили, что с ним они смогут поднять яицкое казачество, увлечь за собой всех обиженных и гонимых, добиться восстановления казачьих вольностей.

Сначала ядром восставших стали недовольные властями яицкие казаки. С отрядом в 60 человек Пугачёв попытался с ходу взять здешний центр — *Яицкий городок*, но тот устоял, и тогда Пугачёв направился в сторону *Оренбурга* — главного города края.

Уже на Яике он выпустил свой первый *царский манифест*, в котором жаловал казаков землями, водами, денежным жалованьем и всяким довольствием. Это привлекло к нему новые толпы повстанцев: отряд вырос до 2,5 тыс. человек. В распоряжении Пугачёва оказалась настоящая повстанческая армия, состоявшая, помимо казаков, из беглых приписных крестьян и работных людей уральских заводов. Вскоре на помощь Пугачёву подошла башкирская конница во главе с юным вождём *Салаватом Юлаевым*, появились отряды татар, марийцев, калмыков. Войско Пугачёва, ставшее многонациональным, осадило *Оренбург*.

Е.И. Пугачёв и его сподвижники удачно выбрали время для восстания: в разгаре была русско-турецкая война (1768—1774), основная часть войск с наиболее талантливыми военачальниками находилась на турецком фронте.



Яицкие казаки.
Рисунок.
Конец XVIII в.

Под Оренбургом повстанцы предприняли ряд мер по организации своей власти на захваченной территории и упорядочению войска. В организации управления и в быту Пугачёв старался подражать царям. Осенью 1773 г. была создана повстанческая Военная коллегия. Она являлась военным штабом, заведовала снабжением и вооружением армии, была высшей распорядительной и судебной властью. Когда повстанцы овладели уральскими заводами, на вооружении армии Пугачёва появилась артиллерия. Управлял Военной коллегией сам самозванец. При нём состояли *придворные* — произведённые в князья и графы соратники по борьбе. Своих сторонников самозванец награждал орденами и медалями, денежными суммами, оружием,

дорогой одеждой. Военная коллегия присваивала отличившимся в боях повстанцам воинские звания.

При повстанческой Военной коллегии действовала специальная канцелярия, где грамотные люди писали указы, манифесты, прелестные грамоты. Они призывали чёрных (простых) людей к расправам над дворянами и чиновниками; обещали народу землю и волю, освобождение от налогов и рекрутской повинности; провозглашали равенство людей всех национальностей и вер; уравнивали в правах простых людей со всеми остальными. Основной упор в своих действиях и программах повстанцы делали на разрушении существовавших порядков. Но взамен они предлагали тот же строй, только с переменой лиц. Пугачёвцы не выступали против частной собственности.

Вскоре восстание охватило Южный и Средний Урал, Западную Сибирь, Поволжье. Под угрозой захвата оказалась столица Урала Екатеринбург. Башкирские отряды во главе с Салаватом Юлаевым осадили Уфу. На Волге повстанцы овладели рядом городов и крепостей, в том числе *Самарой*.

К зиме 1773/74 г. императрица и правительство поняли всю глубину опасности. В район восстания были посланы крупные воинские соединения. К весне 1774 г. меры правительства дали результат. В нескольких сражениях регулярные войска взяли верх над повстанцами. Армия Пугачёва перестала существовать.

Рассчитывая на помощь крепостных, Е.И. Пугачёв перешёл на Волгу, в районы помещичьего землевладения. Его появление вновь подняло волну повстанческого движения. Теперь главной силой Пугачёва стали крепостное крестьянство и народы Поволжья. В эти дни манифесты Пугачёва изменили свой тон. Они адресовались в основном крепостным крестьянам. Крестьянство с восторгом откликалось на эти призывы: полыхали дворянские усадьбы, крестьяне расправлялись с господами, делили между собой господское имущество.

Калмык и уральский казак.
Гравюра. XVIII в.



В знак солидарности с поволжскими дворянами Екатерина II объявила себя *казанской помещицей*. Дворяне в страхе ожидали похода Е.И. Пугачёва на Москву, однако он повернул на юг.

В июле 1774 г. войско Е.И. Пугачёва ворвалось в *Казань*. Местное дворянство и гарнизон заперлись в кремле, на выручку городу подошли царские полки. В ожесточённом сражении за Казань, которое длилось несколько дней, правительственные войска вновь взяли верх.

Повстанцы отступили на юг. Царские войска шли следом за Е.И. Пугачёвым. Под *Чёрным Яром* в конце августа 1774 г. казацко-крестьянская рать снова была разбита. Пугачёвская армия окончательно перестала существовать.

В сентябре 1774 г. Е.И. Пугачёв был схвачен. После допросов он и его сподвижники были доставлены в Москву, а 10 января 1775 г. их казнили на Болотной площади. Перед казнью Пугачёв обратился к собравшимся со словами: «Прости, народ православный!»

Мощное народное восстание под руководством Емельяна Пугачёва имело для России ряд важных последствий.

Восстание сплотило высшие сословия России с властью. Своё спасение от будущих потрясений дворянство видело в усилении самодержавного государства, располагавшего мощной армией.

Восстание Е.И. Пугачёва надолго отодвинуло в России всякие либеральные попытки облегчить участь крестьянства. Стремление низов общества силой решить насущные проблемы затормозило осторожное цивилизационное движение России, которое предпринимали верхи общества во главе с императрицей. Теперь главную свою задачу власть видела в том, чтобы установить в стране порядок и не допустить впредь социального хаоса.

-
1. Охарактеризуйте политическую обстановку в России и в Европе в тот период, когда Екатерина II пришла к власти.
 2. Была ли Екатерина II представителем просвещённого абсолютизма? Своё мнение обоснуйте.

3. О чём говорит история создания и работы Уложенной комиссии в годы правления Екатерины II?
4. В чём состояло значение «Наказа» Екатерины II?
5. Какие меры Екатерины II вы бы отнесли к повороту к либерализму, а какие — к укреплению самодержавной власти?
6. Опираясь на содержание параграфа, объясните его название.
7. Сравните личность и политику Екатерины II с предшествовавшими ей правителями России после Петра Великого.
8. Известно, что Екатерина II относилась к Петру I с особым уважением. Есть ли в личностях этих монархов черты, которые их роднят? Можно ли назвать Екатерину II продолжателем дела Петра Великого?
9. Чем восстание Пугачёва отличалось от всех предшествовавших народных восстаний в России?

§ 7

Могучая внешнеполитическая поступь империи

Во второй половине XVIII в. России в наследство достались те же проблемы во внешней политике, которые в XV—XVI вв. пыталось решить Русское централизованное государство. В XVII—XVIII вв. к ним подступались Алексей Михайлович, правительство Софьи—Голицына, Пётр I и его преемники. Это были борьба с Польско-Литовским государством за древнерусские земли, обеспечение выхода к Балтийскому морю, овладение плодородными землями Юга и выход к Чёрному морю. Сюда же входила задача сокращения Крымского ханства — давнего врага России. Если выход к Балтике удалось получить Петру I, то остальные две проблемы оставались неразрешёнными. **«Турки будут биты».** Так в 1768 г. писала Екатерина II Вольтеру, получив известие о том, что Турция объявила войну России. А всё началось с Польши.

В 1763 г., после смерти польского короля Августа III, на польский трон был избран ставленник России Станислав Понятовский. Следующим шагом стало уравнение польских диссидентов (представителей других религий) в правах с католиками. Часть польских магнатов и шляхты воспротивилась этому и организовала вооружённое

выступление против короля. Россия ввела на территорию Польши войска. Мятежники потерпели ряд поражений и обратились за помощью к европейским державам. По настоянию французского посла турецкий султан потребовал от России вывода войск и прекращения поддержки диссидентов. Россия отказала. Турция объявила ей войну.

Интересы двух держав сталкивались не только в Восточной Европе. Шла напряжённая борьба за влияние в Молдавии, за обладание территориями на Северном Кавказе. Грузия и Армения искали защиты у единой России от турецкой и персидской агрессии. Теперь эти противоречия предстояло решить силой оружия.

Война началась в 1768 г. на суше и на море. На юг двинулись две русские армии: одна шла на *Дунай*, другая — к *Азовскому морю*. Особый корпус был направлен на *Кавказ*. Россия перешла в наступление по всем направлениям.

Екатерина II послала к берегам Турции вокруг всей Европы Балтийский флот, чтобы нанести туркам удар с юга и одновременно содействовать восстанию сербов, болгар и греков против османского гнёта.

В 1770 г. руководимая *П.А. Румянцевым* армия в серии сражений нанесла туркам поражения. При впадении реки *Ларги* в Прут Румянцев разгромил 80-тысячную турецкую армию.

За победу на Ларге П.А. Румянцев первым в России получил только что учреждённый орден Святого Георгия 1-й степени. Затем войска под его командованием в составе 27 тыс. человек победили 150-тысячную турецкую армию на реке *Кагул*. За эту победу Румянцеву было присвоено звание генерал-фельдмаршала и почётное имя *Задубайский*.

В мае 1770 г. русский флот в составе двух эскадр появился в Эгейском море. Общее руководство им было поручено *А.Г. Орлову*, передовую эскадру возглавлял адмирал *Г.А. Спиридов*.

Турки укрылись в *Чесменской бухте*, где 26 июня 1770 г. их атаковали русские корабли. В ходе ожесточённой битвы турецкий флот был почти полностью уничтожен.

П.А. Румянцев





Г.А. Спиридов

В честь Чесменской победы в Петербурге была отчеканена медаль. На одной её стороне красовался портрет Екатерины II, на другой — изображение турецкого корабля с выразительной надписью *Был. А.Г. Орлов получил к своей фамилии почётную приставку Чесменский.*

В 1771 г. русские войска заняли *Крым*. А успешные действия русских войск в 1773 г. привели к тому, что турки запросили мира.

Особенно впечатляющей была победа войск под командованием *Александра Васильевича Суворова (1730—1800)* у *Козлуджи*, когда с 8 тысячами воинов он стремительно атаковал и обратил в бегство 40-тысячную армию турок.

В России полыхало Пугачёвское восстание, поэтому Екатерина II согласилась на достаточно скромные условия мира. Он был заключён в 1774 г. в местечке *Кючук-Кайнарджи*. По его условиям Крым становился независимым от Турции. К России отходили земли между Днепром и Южным Бугом, Азов, Керчь и Еникале, крепость Кинбурн в устье Днепра, а также ряд областей на Северном Кавказе. Россия получила право строить флот на Чёрном море. Русские торговые суда стали беспрепятственно проходить через проливы Босфор и Дарданеллы в Средиземное море. *Выход России к Чёрному морю и в страны Южной Европы был обрётён.*

Освоение Новороссии и Крыма. Вторая война с Турцией. В 1783 г. Россия объявила о присоединении Крыма. Там сразу же началось строительство города-крепости.



Чесменский бой.
Гравюра. XVIII в.

сти *Севастополя* — военно-морской базы России на Чёрном море. Крымское ханство было ликвидировано. Многие его жители-мусульмане бежали в Османскую империю.

Одновременно Россия присоединила к себе *Тамань* и *Кубанский край*, взяла под свой протекторат *Восточную Грузию*.

Началось освоение вновь присоединённых земель — *Новороссии*. В этих краях появились русские поселенцы и колонисты, приглашённые российским правительством.

Ведущая роль в освоении новых земель принадлежала *Г.А. Потёмкину*. Вскоре после войны он стал фаворитом и фактическим соправителем Екатерины II, графом, потом светлейшим князем. Потёмкин обладал полководческим дарованием, блестящими административными способностями, волей, государственным мышлением. Екатерина II говорила о нём: «У него был смелый ум, смелая душа, смелое сердце, князь Потёмкин был великий человек».

По инициативе Потёмкина строили крепости и размещали в них военные гарнизоны. Так началось строительство *Херсона*, *Николаева* и *Екатеринослава*. На побережье появились пристани и верфи. Заслугой Потёмкина было строительство Черноморского флота.

Усилия России по освоению Юга, строительство ею военного флота раздражали Турцию и крупные европейские державы. В 1787 г. Турция потребовала от России вернуть Крым и признать верховную власть Османской империи над всей Грузией. Со стороны России последовал жёсткий отказ. Тут же турецкий десант атаковал *Кинбурн* в устье Днепра. Началась вторая русско-турецкая война.

5 тыс. турецких солдат высадились около Кинбурна, который оборонял полуторатысячный отряд А.В. Суворова. Русский полководец дал возможность противнику подойти вплотную к крепости, а затем внезапным ударом с флангов и тыла перешёл в контратаку. Турки дрались ожесточённо, их поддерживала корабельная артиллерия. Суворов был дважды ранен, но продолжал руководить боем. Комбинированный штыковой удар довершил дело. Разгром турок был полный.



Г.А. Потёмкин



А.В. Суворов

На следующий год Г.А. Потёмкин штурмом взял *Очаков*, овладел *Аккерманом* и *Бендерами*.

В это время против России выступила *Швеция*, подстрекаемая европейскими державами. Воинственный шведский король стремился овладеть утраченными землями в Прибалтике, требовал вернуть Турции Крым. Несколько чувствительных поражений на суше и на море отрезвили шведов, и в 1790 г. они заключили с Россией мир, отказавшись от всех своих притязаний.

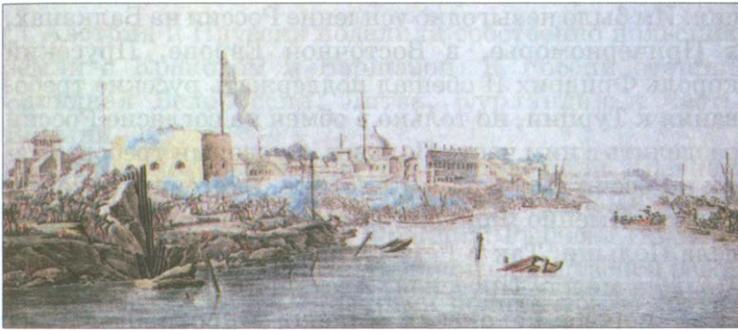
В 1789 г. Суворов разбил турок при местечке *Фокшаны* и на реке *Рымник* в Молдавии. Полководец был удостоен титула графа *Рымникского*. В результате этой победы была ликвидирована турецкая сухопутная армия.

На левом берегу Дуная стояла мощная крепость *Измаил*, которая обеспечивала военное присутствие турок в крае. Эту одну из лучших в Европе крепостей строили и укрепляли французские и немецкие инженеры. В крепости находился мощный гарнизон. На 8-метровом валу над глубоким 12-метровым рвом стояло 250 орудий. Русские войска уже несколько недель безрезультатно бились за Измаил. Потёмкин направил туда Суворова.

А.В. Суворов приехал в расположение русских войск в декабре 1790 г., провёл рекогносцировку местности и сделал заключение: *крепость без слабых мест*. За 10 дней он тщательно подготовился к штурму: организовал тренировку солдат, приказал соорудить 40 штурмовых лестниц и около 50 тыс. *фашин* (туго стянутых связок хвороста) для забрасывания рва, расставил вокруг крепости свои батареи.

11 декабря в 3 часа ночи русские колонны подошли к крепости. Густой туман прикрывал их движение. Штурм крепости Суворов повёл сразу с четырёх сторон. Наступавшим удалось овладеть валом, захватить пушки. Колонна, ведомая генерал-майором *Михаилом Илларионовичем Кутузовым* (1745—1813), одной из первых ворвалась в крепость. Шесть с лишним часов продолжался бой. Турки отчаянно сражались за каждую улицу, каждый дом, но их сопротивление было сломлено.

Успешно развивались операции на море. Черноморский флот под командованием *Фёдора Фёдоровича Ушакова* (1745—1817) одержал победы над турками



Взятие
крепости Измаил.
Гравюра. Конец XVIII в.

в сражениях близ устья Дуная и Керченского пролива и перенёс свои действия к западным берегам Чёрного моря, где у мыса *Калиакрия* наголову разгромил турецкую эскадру.

По подписанному в конце 1791 г. в *Яссах* мирному договору Россия получала земли между Южным Бугом и Днестром. Турция окончательно признала Крым и Восточную Грузию за Россией, отказывалась от претензий на остальные грузинские земли.

Россия утвердилась на черноморских берегах. Международный престиж страны вырос. Правда, теперь европейские державы всё чаще относились с неприязнью к усиливавшейся России.

Разделы Польши. В эпоху Екатерины II Россия в напряжённой дипломатической и военной борьбе решила ещё одну из своих исторических задач — *вернула в свои пределы древнерусские земли.*

Когда-то они входили в состав единой Древней Руси, границы которой простирались от Карпат до Волги. Восточнославянские земли Речи Посполитой населяли по преимуществу православные украинцы и белорусы. Австрия и Пруссия, в свою очередь, претендовали на земли, составлявшие ядро Польского государства и населённые католиками-поляками. В стремлении расчленив ослабевшую Польшу три великие державы были заодно.

Польский вопрос оказался напрямую связан с общеевропейской политикой.

В ходе первой русско-турецкой войны в переговоры между Турцией и Россией вмешались Австрия и Прус-

сия. Им было невыгодно усиление России на Балканах, в Причерноморье, в Восточной Европе. Прусский король Фридрих II обещал поддержать русские требования к Турции, но только в обмен на согласие России разделить с ним часть Польши. Со своими требованиями к России выступила и Австрия. Екатерина II согласилась. Именно Фридрих II явился инициатором раздела Польши. Так в 1772 г. произошёл *первый раздел Польши* между Пруссией, Австрией и Россией. Польский король не оказал никакого противодействия захватническим действиям соседей. При этом Пруссия получила коренные польские земли — Поморье и часть так называемой Великой Польши, Австрии досталась Галиция (некогда часть древнерусского Галицко-Волынского княжества). На долю России пришлось *старинные русские земли* в Восточной Белоруссии.

В 1793 г. совершился *второй раздел Польши* между Пруссией и Россией. Пруссия получила часть коренных польских земель с городами Гданьск и Торунь. К России отошли *вся Белоруссия и Правобережная Украина*.

В 1794 г. в Польше вспыхнуло мощное народное восстание во главе с *Тадеушем Костюшко*, в котором принимали участие аристократия, шляхта (Костюшко был шляхтичем), население городов и крестьянство. Его цель состояла в воссоздании единого и сильного Польского государства. Низы польского общества выступили с антифеодальных позиций, против крепостного права, что сразу же внесло раскол в ряды восставших.

Екатерина II направила в Польшу войска во главе с А.В. Суворовым. Суворов двинулся на Варшаву, сметая по пути отряды повстанцев. Условия капитуляции Варшавы были мягкими: повстанцы отдают оружие и артиллерию, их войска распускаются по домам, для жителей города сохраняются личная свобода и имущество. Польша была усмирена, А.В. Суворову присвоено звание фельдмаршала. Т. Костюшко был взят в плен и заключён в Петропавловскую крепость.

В 1795 г. Австрия, Пруссия и Россия произвели *третий раздел Польши*, которая как государство перестала существовать.

Австрия и Пруссия поделили собственно польские земли с Краковом и Варшавой. К России отошли Западная Белоруссия, Литва, Курляндия и часть Волыни.

Земли, которые когда-то принадлежали Древней Руси, *воссоединились в составе Российской империи.*

Россия и революционная Франция. Разделы Польши были ускорены событиями Великой французской революции, сразу же изменившими политическую ситуацию в Европе. По мнению Екатерины II, разрушение существовавших в Европе государственных систем было преступлением перед народами: «Да посрамит Небо всех тех, кто берётся управлять народами, не имея в виду истинного блага государства!» Русская императрица видела в революции лишь стремление к разрушению.

Соображения Екатерины II и других умеренных политиков вскоре подтвердились. Франция перешла к якобинской диктатуре, кровавому террору. Король и королева были казнены. Революционные фанатики объявили войну всей Европе.

Екатерина II провела ряд антифранцузских мер: русским подданным было приказано покинуть Францию; французов, признавших республику, выдворили из России; на французские издания была установлена строжайшая цензура; суровые меры применялись к отечественным приверженцам либеральных вольностей.

Выступления Н.И. Новикова против самодержавной власти в России и персонально Екатерины II, против крепостничества закончились для него заключением в Шлиссельбургскую крепость.

Тяжёлая судьба постигла яркого мыслителя и общественного деятеля *А.Н. Радищева*. В 1790 г. он выпустил в свет книгу *«Путешествие из Петербурга в Москву»*, в которой живописал ужасы крепостного состояния людей и злоупотребления властей. Во включённой в книгу оде *«Вольность»* он обличал самодержавие как узурпацию прав народа на свободу.

Прочитав книгу Радищева, Екатерина назвала его *бунтовщиком хуже Пугачёва*. Писатель был аресто-

А.Н. Радищев



ван и приговорён к смертной казни, которую императрица заменила 10-летней ссылкой в Сибирь.

Россия вошла в состав *Тройственного союза* (Англия, Австрия и Россия) для борьбы с революционным движением во Франции. К отправке в Европу готовился 60-тысячный экспедиционный корпус. В войны с революционной Францией Россия вступила уже во времена правления преемника Екатерины II — императора Павла I.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Охарактеризуйте цели и направления внешней политики Екатерины II.
2. Насколько внешнеполитические цели того времени соответствовали внешней политике России, проводимой с конца XVII в.?
3. Предположите, какие экономические и политические выгоды несло России прочное закрепление на берегах Чёрного моря?
4. Оцените итоги внешней политики Екатерины II. Как изменилось положение России в мире за годы её царствования?
5. Какие черты русской военной школы отразились в действиях полководцев и флотоводцев времён Екатерины II?

§ 8

Экономика и население России во второй половине XVIII в.

Особенности развития страны. В XVIII в. Россия превратилась в одно из самых больших и сильных государств Европы. Уже в течение нескольких десятилетий она имела статус *великой европейской державы*. Значительное увеличение территории страны имело свои положительные и отрицательные стороны.

Границы России простирались от предгорий Карпат до берегов Тихого океана, от Белого моря и Северного Ледовитого океана до Крыма и Кавказских гор.

«Прорубленное» Петром I «окно в Европу» открылось ещё шире. В результате разделов Польши в состав России вошли белорусские, украинские и литовские земли. Миллионы их жителей принесли России свои экономические и культурно-бытовые особенности.

Одновременно границы России широко раздвинулись за счёт присоединения Черноморского побережья, Новороссии, Крыма. В отличие от прибалтийских земель Таврический край был поначалу пустынен. К концу века здесь поселились десятки тысяч людей. Огромные массивы плодородных южных земель оказались в руках русского дворянства, которое стало активно развивать пашенное зерновое хозяйство с последующим экспортом хлеба через черноморские порты. На колонизацию и освоение края уходили огромные средства.

В течение XVIII в. в состав России вошли новые территории на западном побережье Каспийского моря, Северном Кавказе (Кубанский край, Кабарда), в Закавказье (Восточная Грузия); к России присоединилась часть Казахстана. Эти территории находились на разных стадиях экономического, культурного и политического развития.

Присоединив обширные территории, Россия получила вместе с этим трудности обороны границ колоссальной протяжённости и экономического освоения слаборазвитых и малонаселённых территорий. Всё это требовало огромных средств и усилий.

Расширение границ империи сопровождалось ростом её населения. Если к началу 1720-х гг. в России проживало 15,5 млн человек, то к середине 1790-х гг. — 37,2 млн человек. По количеству населения Россия находилась на одном из первых мест в Европе. Уникальной особенностью России являлся *многонациональный состав населения*. Идущий из глубины веков, к началу XIX в. он стал ещё более многообразным. К народам Поволжья, Приуралья, Севера, Сибири, Дальнего Востока присоединились обитатели западных российских губерний, а также переселённые в Новороссию и на Волгу зарубежные, в первую очередь немецкие, колонисты. Одновременно Россия всё более превращалась в *многоконфессиональное* государство, в котором мирно уживались православие, католицизм, протестантство, мусульманство, буддизм и язычество. Всё это делало страну удивительно многообразной по своим хозяйственным, духовным, культурным особенностям.

В середине 1720-х гг. 97% российского населения жило в сельской местности, к середине 1790-х гг. — 95,9%. Крепостные крестьяне составляли 49% от общей численности населения. Россия выделялась крупными городами с населением в десятки тысяч человек. Это были Санкт-Петербург, Москва, Вильно, Рига, Нижний Новгород, Ярославль, Тобольск и др. Санкт-Петербург с его одетыми в гранит набережными, великолепными дворцами, садами и каналами, с замечательными архитектурными ансамблями стал поистине жемчужиной Европы, не уступая по красоте и блеску Парижу, Вене, Лондону, знаменитым итальянским городам.

Мощным фактором развития российской экономики было *энергичное вмешательство государства*. Реформы в области местного управления, предоставление Жалованных грамот дворянству и городам привели к тому, что во второй половине XVIII в. российские промышленность, торговля и финансы сделали в своём развитии серьёзный шаг вперёд. К рубежу XVIII—XIX вв. Россия превратилась в одну из *крупнейших промышленных и торговых стран*.

Однако в стране существовало немало тормозящих факторов, в первую очередь *крепостничество*. Не имея рынка свободной рабочей силы, заводчики по-прежнему использовали труд подневольных приписных и посессионных крестьян. Дворяне насильно привлекали крепостных крестьян к труду на вотчинных мануфактурах за мизерную плату.

Промышленность. Несмотря на все сложности, российская промышленность упорно шла вперёд. К концу XVIII в. в стране насчитывалось около 1200 крупных мануфактур, что было вдвое больше, чем в середине столетия. Самые существенные сдвиги произошли в *металлургии*, а также в набиравшей силу *текстильной промышленности*.

Наряду с уральской металлургией происходило становление липецкой металлургии. Общее число предприятий в этой отрасли промышленности увеличилось за вторую половину XVIII в. более чем в три раза, в конце века их стало около 2100. На крупных предпри-

ятях работало по 2—5 тыс. рабочих. Первокласное русское железо на европейских рынках потеснило шведский металл. Русская металлургия основывалась на крепостном труде.

В текстильной промышленности тоже наблюдался большой рост количества крупных предприятий — с 231 в 1760-е гг. до 1082 в конце века, но они основывались на *вольнонаёмном труде*. Признанными центрами текстильной промышленности стали Москва, Петербург, Ярославль, Кострома, другие города русского Центра. Новые текстильные предприятия появились на Украине и в Воронежской губернии.

Существовали и строились предприятия в других отраслях промышленности — стекольные, канатные, пороховые, судостроительные, винокуренные.

Вольнонаёмный труд шире применялся на мелких предприятиях, которые основывались людьми разных сословий, в том числе разбогатевшими государственными и даже крепостными крестьянами. Они уходили на заработки по разрешению своих хозяев и местных властей, наживая капиталы в новой сфере.

Постепенно вольнонаёмный труд проникал в судостроение и горную промышленность. К концу века во всех отраслях промышленности, а также на транспорте (на реках и озёрах — бурлаки, грузчики, корабельщики, а также на гужевом транспорте) трудилось около 0,5 млн человек.

Сельское хозяйство. В течение всего XVIII в. Россия оставалась аграрной страной, сельское хозяйство было главной отраслью её экономики.

При Екатерине II крепостничество достигло своего апогея. Серией указов крепостное крестьянство было низведено до совершенно бесправного положения. В крестьянской среде зрело острейшее недовольство и своим положением, и малоземельем, и всё усилившейся эксплуатацией.

Чётко определился *сельскохозяйственный профиль* отдельных районов.

Серебряная миска.
XVIII в.



Медеплавильные
печи на уральском
заводе. XVIII в.





Крестьяне за обедом.
Художник
И.А. Ерменёв

В чернозёмной полосе, на вновь присоединённых землях Новороссии основной упор делался на развитие собственного земледельческого хозяйства и продажу зерна. В этих районах *барщина* доходила до пяти-шести дней в неделю.

В нечернозёмной полосе, на севере и северо-западе вести пашенное хозяйство было невыгодно. Скудные почвы требовали больших усилий, а урожаи оставались небольшими. В этих районах крестьян

переводили на денежный *оброк*. Тысячи крестьян, выправив разрешение у господина, получив паспорт у местных властей, уходили на долгие сроки в поисках работы. Такое же *отходничество* развивалось в среде государственных и дворцовых крестьян.

Историки подсчитали, что четверть крестьян нечернозёмной полосы отходничали. Из заработанных денег они выплачивали хозяевам оброк, а государственные крестьяне — подати государству. Остальное шло на содержание семьи. Среди отходников появлялись удачливые, сметливые, профессионально хорошо подготовленные люди, которые, уплатив оброк, сами пускались в предпринимательскую деятельность. В XVIII столетии появились целые династии таких крестьян. Некоторые из них становились богаче своих господ, выкупались на волю.

В целом и помещичье, и крестьянское хозяйства были отсталыми, малопродуктивными. Здесь применялись устаревшая техника и дедовские способы обработки почвы. Ни у государства, ни у помещика не было заинтересованности в коренном улучшении земледелия, в повышении урожайности за счёт передовой агротехники. Сельское хозяйство России оставалось *экстенсивным*, развивавшимся за счёт вовлечения в оборот всё новых земель или за счёт беспощадной эксплуатации старыми методами прежних участков.

Торговля. Сильнейшее влияние на рост российской торговли оказал выход страны к Балтийскому и Чёрному морям, строительство отечественного торгового флота и портов (Петербурга, Одессы и др.), приобрете-

ние уже известных в Восточной Европе портов (Риги, Ревеля и др.). К концу XVIII в. российская торговля встала на прочные европейские рельсы. Через балтийские и черноморские порты шёл активный экспорт российской продукции, осуществлялся ввоз иностранных товаров.

Превращение России в огромную империю привело к дальнейшему развитию в стране *внутреннего рынка*. Разнообразие и экономическая особенность регионов властно требовали усиления торгового обмена между ними. К земледельческому Югу и промышленному и промысловому Северу страны прибавились новые регионы — Новороссия и Крым, Сибирь и Северный Кавказ, Прибалтика.

Развитию рыночных отношений помогали хозяйственная специализация отдельных районов страны, обмен товарами между хлебным Югом, промышленным Центром, промысловым Севером, металлургическим Уралом, скотоводческими степными районами Нижнего Поволжья и Северного Кавказа.

Ведущими торговыми центрами стали *Москва* и *Петербург*, где сходились все нити торговли — как внутрироссийской, так и внешней. Крупными торговыми центрами стали города чернозёмного центра — Пенза, Тамбов, Калуга, а также поволжские города — Ярославль, Нижний Новгород, Казань, Саратов. Волжская торговая магистраль соединяла их с центром страны, с Приуральем, с северным речным бассейном.

Сибирские города Тобольск, Томск, Иркутск стали не только важными административными, но и торговыми центрами. Отсюда шли пути на Урал и далее в Поволжье, на восток и юго-восток страны, а также в соседние страны, в первую очередь в Китай.

На полную мощь заработали *ярмарки*. Макарьевская ярмарка под Нижним Новгородом, Ирбитская ярмарка в Западной Сибири, Курская ярмарка стали не только общероссийскими, но и международными. Здесь можно было видеть торговцев из Китая, Индии, Армении, стран Ближнего Востока и Средней Азии.

Петербург, Архангельск, прибалтийские порты, Одесса, Николаев, Херсон связывали страну с евро-



Серебряный самовар.
XVIII в.

пейским торговым миром. Укреплялись торговые отношения с Англией, Голландией, Германией. С каждым годом увеличивался вывоз товаров, в том числе зерна и других сельскохозяйственных продуктов. Значительную часть российского экспорта составляла продукция текстильной промышленности — парусина, льняные ткани. Как и прежде, важной статьёй экспорта являлись сырьё, железо, зерно, изделия разнообразных отечественных промыслов. Ввозила же Россия промышленные изделия, технику, предметы роскоши, мебель, одежду, домашнюю утварь, вина, ковры, посуду, пряности.

Финансы. Доходы России значительно увеличились. Это объяснялось расширением территории страны и ростом её населения, которое платило налоги, поступлением денег в казну от продажи продукции казённых заводов, развитием торговых связей со странами Запада и Востока и увеличением таможенных сборов.

Значительно возросли и расходы России. За 1720—1790-е гг. они увеличились более чем в два раза. Почти половина расходов шла на содержание армии и флота. Войны, которые вела Россия с Турцией и Швецией, вторжение русских войск в Польшу стоили огромных денег.

Около 20% бюджета страны шло на поддержание государственной экономики: строительство и функционирование казённых заводов, различных казённых заведений. Около 12% бюджета страны предназначалось на оплату органов управления и суда. Реформы местного управления, появление новой армии чиновников тяжким бременем легли на плечи страны. Около 9% всех российских доходов шло на содержание императорского двора.

Рост расходов приводил к дефициту бюджета. Чтобы покрыть его, правительство Екатерины II стало выпускать бумажные деньги. Они быстро обесценивались, и вскоре за один бумажный рубль на рынке давали лишь 68% стоимости металлического рубля. Всё более очевидным становилось, что императорская Россия жила не по средствам. Финансовая сфера чутко отражала увеличивавшийся разрыв в материаль-

ном положении между основной массой российского народа и его верхами, привилегированными слоями населения.

Жизнь и хозяйство народов России. В течение XVIII в. ряд новых народов вошёл в состав России. Все эти народы находились на разных стадиях цивилизационного развития.

Грузины, литовцы и татары имели свою долгую государственную историю. На их землях были хорошо развиты феодальные отношения, существовало собственное дворянство.

Прибалтийское население пребывало в рамках западной цивилизации — с развитыми большими городами, крупными европейскими портами, современными способами ведения сельского хозяйства и торговли, европейским образованием. Здесь складывался буржуазный уклад жизни, здесь скорее, чем в других частях империи, местные землевладельцы осознали невыгодность крепостного труда.

Поволжские и приуральские народы были давно уже встроены в систему общероссийской жизни. В Поволжье и Приуралье развивалось сельское хозяйство, процветали промыслы, кустарная промышленность, работавшая на изготовление обуви, одежды, бытовых товаров (краски, мыло, свечи и т. д.), развивалось скотоводство (особенно в Башкирии). Но выделялись и крупные города, важные торгово-промышленные центры — такие, как Казань и Уфа. В Казанском крае и Башкирии появились крупные заводы. Часть башкирского и татарского населения работала на металлургических предприятиях.

Здесь жили на положении государственных крестьян. Они не знали крепостнических отношений, были освобождены от рекрутчины. Многие нерусские народы империи платили ясак, который был легче, чем платежи и повинности русского крестьянства.

В землях *Коми*, в *Пермской земле*, в лесной полосе *Севера* и *Приуралья* население занималось охотой, рыболовством, промыслами. Но всё шире здесь развивались пашенное земледелие, огородничество, ското-

водство, появилось промышленное строительство. Ещё в XVII в. Коми-край и Пермская земля стали местом крупной соледобычи. Зародилась железодельная промышленность. В некогда глухих таёжных лесах возникали новые города.

Вошедшие в состав России народы *Северного Кавказа* жили в условиях развивавшихся феодальных отношений. Характерными являлись выделение в их среде владетельных князей, феодальные распри, обеднение простого населения. Лучшие земли и пастбища переходили в руки влиятельной верхушки.

Коренное население Сибири практиковало свои традиционные виды хозяйства — охоту, рыбную ловлю, оленеводство. Часть местных народов находилась на стадии племенных отношений, другие, более развитые (ханты, манси, якуты, буряты), вступили в стадию феодальных отношений. Появились местные князья, окружавшие их знатные и богатые люди. Главной собственностью являлись земли, охотничьи и рыболовные угодья.

Ко второй половине XVIII в. население Сибири, и пришлое, русское, и национальное, местное, стало втягиваться всё глубже в общерусские процессы. Длинные тракты с постоянными дворами, ямской почтой (Сибирский тракт от Москвы до Охотска, Чуйский тракт) прорезали бескрайние сибирские просторы. Прежние *острожки* и *крепостицы* (Тобольск, Иркутск, Томск) стали административными и торговыми центрами. В первое двадцатилетие XVIII в. возникли новые крепости — Омск, Семипалатинск, Усть-Каменогорск.

В Сибири появилось пашенное земледелие, в её южных районах — садоводство и огородничество. Постепенно местные народы, не оставляя традиционных занятий, перенимали у русских поселенцев хозяйственные навыки, учились обрабатывать почву, строить добротные деревянные дома с печным отоплением, везли продукты своего труда на местные рынки.

Развивалось горнорудное дело (золотые и серебряные рудники близ Нерчинска), строились железодельные и медеплавильные заводы. Появились суконные,

кожевенные, фарфоро-фаянсовые предприятия, солеваренные заводы.

На сибирские просторы тянулись крестьяне, промысловики, торговцы, скупщики пушнины, землепроходцы. Процент русского населения Сибири повсюду возрастал. Так, к концу XVIII в. оно составило 81%. Подобные же процессы проходили в Поволжье, в Приуралье и на Северном Кавказе.

Происходило *смешение народов*. Так, в башкирские земли переселялись не только русские, но и татары. Такие же процессы развивались на Северном Кавказе, в Карелии, Коми, Сибири.

Всё это привело к новым явлениям в национальной среде. С одной стороны, в жизнь местных народов происходило вторжение чуждых им элементов. Появление русских помещиков, заводчиков, торговцев, чиновников, воинских отрядов несло с собой разграбление местных земель, насилие над населением, установление имперских порядков. С другой — разрушался замкнутый, порой племенной быт, наступало пришествие другой, евразийской, цивилизации.

Недовольства, протесты, бунты подавлялись силой. Но одновременно российские власти старались опереться на местную знать, привлечь князей и старейшин на свою сторону, предоставляя им земли и привилегии, награждая дорогими подарками, одаривая деньгами.

К концу XVIII в. в России была выработана достаточно *гибкая национальная политика*, которая сочетала уважение национальных особенностей народов страны, полную свободу вероисповедания, определённые налоговые льготы для местного населения по сравнению с русскими переселенцами, освобождение от ряда обязательных в русском центре повинностей, в частности воинской обязанности, хотя башкирские, татарские и калмыцкие конные отряды, как и казачьи части, русские военачальники с удовольствием использовали в боях с неприятелем.

1. Какие плюсы и минусы приносил России рост её территории во второй половине XVIII в.? Чего, на ваш взгляд, было больше — плюсов или минусов?

ВОПРОСЫ
И ЗАДАНИЯ

2. Перечислите факторы развития экономики во второй половине XVIII в. Что способствовало экономическому развитию России, а что тормозило его?
3. Составьте развёрнутый план ответа по теме «Развитие промышленности, сельского хозяйства и торговли России второй половины XVIII в.».
4. Какие внутривластные события оказывали решающее влияние на развитие экономики России во второй половине XVIII в.? В чём это влияние состояло?
5. Охарактеризуйте влияние экономики страны на жизнь народов России, вошедших в состав страны в XVIII в.
6. Можно ли считать взаимоприемлемыми два утверждения: «Крепостничество тормозило развитие экономики России во второй половине XVIII в.» и «Крепостничество обеспечивало экономическое развитие России в этот период?»

§ 9

Культура и быт России XVIII в.

Особенности российской культуры. Пётр I и его реформы широко раздвинули горизонты российской жизни. Во времена правления Екатерины II этот процесс ускорился. Россия всё дальше уходила от своей средневековой, во многом изолированной от остального мира культуры и превращалась в просвещённое европейское государство.

Одной из особенностей развития российской культуры в это время стало активное освоение достижений западноевропейской культуры с опорой на собственные традиции и опыт.

Освобождённая от постоянного церковного влияния и давления российская культура во всех своих проявлениях становилась всё более светской.

Культура содействовала формированию российского общества, она сближала людей как нацию, пробуждала национальное самосознание.

Образование и просвещение народа. Образование в основном было сословным. Это означало, что каждое сословие имело свою, закрытую от других, систему образования. И чем выше и привилегированней было сословие, тем выше являлся уровень образования.

В 1730-е гг. открылся *Сухопутный шляхетский корпус*, а в 1750-е — *Морской шляхетский корпус*. Таким образом, армия и флот пополнялись высококвалифицированными кадрами. Другими закрытыми учебными заведениями стали *Артиллерийский и Инженерный шляхетские корпуса*. Учиться в них могли только дети дворян.

Появилось немало частных дворянских пансионов в Москве, Петербурге, других городах. Дворянские дети в таких пансионах и жили, и учились. Одновременно в моду вошло обучение в домашних условиях.

В 1755 г. в истории российского образования произошло знаменательное событие — открылся *Московский университет*. Поначалу здесь было три факультета — философский, юридический и медицинский. На философском факультете изучали математику, механику, физику, географию, филологию. На медицинском факультете значительное место отводилось изучению химии и биологии.

Московский университет стал первым, и единственным, в Европе XVIII в. университетом, в котором не было богословского факультета и не преподавались богословские науки. Новое учебное заведение России покоилось целиком на светских принципах обучения.

Московский университет недаром носит имя великого русского учёного *Михаила Васильевича Ломоносова (1711—1765)*. Он был инициатором его создания, разработал проект университета, настоял на том, чтобы преподавание в нём велось на русском языке, что в пору всеобщего употребления в обучении латыни являлось также необычным. М.В. Ломоносов добился превращения университета в *публичное*, т.е. общедоступное, учебное заведение.

Не случайно в стенах университета в XVIII в. училось 85% выходцев из семей разночинцев. Из них же формировался преподавательский состав. Уставом университета запрещались телесные наказания студентов. Университет был автономной самоуправляемой организацией и не зависел от местных властей. Подчинялся он Сенату.



И.И. Шувалов

При университете существовала *гимназия*. Одна её часть предназначалась для детей дворян, другая — для детей разночинцев. Огромную роль в создании университета сыграл фаворит Елизаветы Петровны — *И.И. Шувалов*. Именно при его активной поддержке М.В. Ломоносов осуществил свои замыслы.

Постепенно развивалась сеть *общеобразовательных школ*. В 1780-е гг. впервые в истории страны была введена *система народного образования*. В Петербургской губернии, а позднее ещё в 25 губерниях страны открылись двухклассные и четырёхклассные *народные училища*. В первых детей учили чтению, письму, чистописанию, рисованию, Закону Божьему. Во вторых прибавлялось обучение грамматике, арифметике, геометрии, механике, физике, географии, истории, естествознанию и архитектуре.

В 1767 г. в Петербурге был открыт *Институт благородных девиц (Смольный институт)*. Отдельными группами в нём обучались девочки из мещанского сословия.

При Екатерине II расширилось издание книг и журналов, была ослаблена цензура. В конце 1760-х — начале 1770-х гг. появилось немало новых изданий. Некоторые из них, вполне благонамеренные, организовала сама императрица. Другие журнальные издания принадлежали первым российским просветителям. В них остро критиковалось крепостничество, ставился вопрос об отсталости самодержавного строя. Первым независимым издателем стал *Н.И. Новиков* со своим журналом «Трутенъ». В журнале появились нападки на саму Екатерину II. «Трутенъ» был закрыт. Новиков открыл другой журнал, но власти закрыли и его.

Н.И. Новиков



Наука. В центре российской науки оставалась *Академия наук* с её тремя отделениями — философским, физическим и историческим. Поначалу членами Академии являлись лишь приглашённые из-за границы учёные. После воцарения Елизаветы Петровны положение в Академии стало меняться. Двинулись вперёд научные исследования, появились среди учёных свои,

русские кадры. В 1740—1750-е гг. ведущая роль в Академии принадлежала *М.В. Ломоносову*.

Для русской науки Ломоносов стал целой эпохой. Кажется, не было отрасли знаний, в которую он бы ни проник и где ни оставил бы свой замечательный след. Он создал первую в истории России химическую лабораторию. Именно в ходе серии химических опытов он пришёл к открытию закона сохранения энергии. Ему принадлежит разработка атомно-молекулярной теории строения вещества. Объяснил он и явление нагрева тел: не мифический теплород, как считалось прежде, а движение частиц тела вызывает этот процесс. Русские астрономы называют Ломоносова отцом своей науки. Именно ему принадлежит честь открытия атмосферы на планете Венера. Немало сделал Ломоносов в области геологии, минералогии, горного дела, географии. Он обосновал великую значимость для России Северного морского пути, по которому и по сей день идут корабли в северо-восточные порты страны.

М.В. Ломоносов никогда не был кабинетным учёным. Он достигал поразительных результатов во многих прикладных науках, совершил ряд открытий, имевших практическое значение. Так, ему принадлежит идея громоотводов, оберегающих людей от атмосферного электричества, от молнии. Он стал основоположником отечественной научной метеорологии. Много трудился он в производственной сфере — в области разработок новых сортов фарфора, стекла, красок, создания мозаики, из которой выполнял великолепные картины.

М.В. Ломоносов был гением не только в области естественных наук, но и выдающимся гуманитарием. Он внёс большой вклад в формирование русского литературного языка и стал автором *«Русской грамматики»*. Его поэтические сочинения, в частности оды в честь Елизаветы Петровны, побед русского оружия, явились образцом для многих литераторов XVIII в. Наконец, М.В. Ломоносов проявил себя как яркий историк. Его *«Древняя российская история»* представляет собой сочинение, наполненное гордостью за историю славянского мира.



М.В. Ломоносов

Спаситель.
Мозаика
М.В. Ломоносова





И.П. Кулибин

Во второй половине XVIII в. шагнула вперёд и *техническая мысль*. Теплотехник *И.И. Ползунов* разработал проект универсального парового двигателя. Механик-самоучка *И.П. Кулибин* изобрёл множество различных механизмов, среди них — удивительные часы. Он предложил проект одноарочного моста через Неву длиной почти 300 м.

Важной частью научной деятельности стали *исследовательские экспедиции*. Если XVII в. был веком великих русских открытий на востоке, то XVIII в. стал временем исследования и освоения новооткрытых земель. Интересовало всё — пути сообщения, климат, недра, морские течения, географические очертания Евразийского материка, его население.

В 1733—1741 гг. состоялась Вторая Камчатская экспедиция *В. Беринга* и *А.И. Чирикова*, в ходе которой был обнаружен пролив, отделяющий Америку от Азии. Он получил имя первооткрывателя — Берингов пролив. Экспедиция открыла для мира Северо-Западную Америку. Члены экспедиции исследовали и описали берега Камчатки, Курильские и Алеутские острова, Северную Японию.

Направлялись экспедиции и в Южную Сибирь, Нижнее Поволжье, в Приуралье и на Урал, в Башкирию, на Северный Кавказ, в Крым, к озеру Байкал. Материалы этих экспедиций широко публиковались в России и за рубежом.

Литература. Литература XVIII в. становится всё более светской, выходит из-под влияния Церкви. Формируется русский литературный язык, освобождённый от старой церковной речи. Большое влияние на реформу языка оказали сначала *М.В. Ломоносов*, а позднее писатель и историк *Н.М. Карамзин*, чей литературный язык стал уже языком не прошлого, а будущего.

И на Западе, и в России ведущим стилем стал *классицизм* с его обращением к античному наследию, к прекрасной, облагороженной природе, к героическим и нравственным идеалам. Одним из основоположников русского классицизма был талантливый литератор *А.Д. Кантемир*, сын молдавского господаря, перешедшего на службу к Петру I. Он создал прозаические и поэтические произведения, осуществил переводы древней и современной европейской классики на рус-

А.Д. Кантемир



ский язык. В стиле классицизма написаны оды М.В. Ломоносова и *В.К. Тредиаковского*, а также трагедии и комедии *А.П. Сумарокова*, отца русской драмы, по признанию современников.

Русская литература развивалась быстро. И не успел расцвести классицизм, как на смену ему пришёл новый стиль — *сентиментализм*, с его интересом к внутреннему миру, переживаниям не выдающегося героя, а простых горожан, крестьян. Ярким представителем этого направления стал *Н.М. Карамзин*, чьей повестью «*Бедная Лиза*» о любовных переживаниях скромной девушки, закончившихся трагедией, зачитывалась вся грамотная Россия.

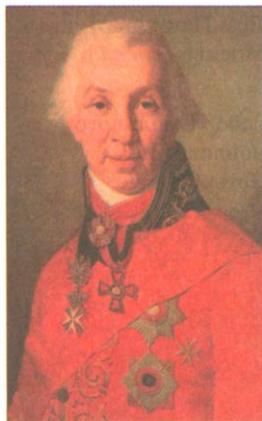
Реалистические мотивы чувствуются в поэтических произведениях *Г.Р. Державина*, в пьесах *Д.И. Фонвизина*. Его комедия «*Недоросль*» выводит на сцену ту часть дворянства, которая не хотела никаких новшеств, никакого прогресса и прочно держалась за крепостничество и свои привилегии.

Архитектура. Многие замечательные *архитектурные памятники*, подлинное украшение российских городов, были созданы в XVIII в. Чего стоят Петербург, Царское Село, Павловск, Петергоф, ставшие гордостью России и мировыми архитектурными шедеврами!

С именем *В.В. Растрелли*, скульптора итальянского происхождения, работавшего в России, связано появление у нас в стране стиля *барокко*. В этом стиле он создал знаменитый *Зимний дворец*, не менее известный *Екатерининский дворец* в Царском Селе, комплекс зданий *Смоляного монастыря*, *Строгановский дворец* и другие здания Петербурга.

Следом за барокко в архитектуру России пришёл *классицизм* с его строгими пропорциями, стройными колоннадами, монументальностью, гармоничностью. Ярким выразителем этого стиля стал придворный архитектор Екатерины II, шотландец *Ч. Камерон*. Он автор ансамбля дворца и парковых сооружений в *Павловске под Петербургом*, *галереи в Царском Селе*, других сооружений.

Оставил заметный след в столичной архитектуре знаменитый итальянский архитектор *Дж. Кваренги*.



Г.Р. Державин

А.П. Сумароков



Дом Пашкова.
Москва (слева)

Собор Смольного
монастыря.
Петербург



Это он создал *Эрмитаж*, *Смольный институт*, здание *Биржи*, великолепные дворцы в *Петергофе* (Большой дворец) и в *Царском Селе* (Александровский дворец).

Все, кто бывал в Москве, видели напротив Кремля на взгорке возвышающийся монументальный и воздушный *дом Пашкова* (ныне здание Российской Государственной библиотеки). Это творение замечательно-го русского архитектора *В.И. Баженова*. Ему принадлежат проекты *Большого Кремлёвского дворца в Москве* (не реализован) и *Михайловского замка в Петербурге*, *императорского дворца в селе Царицыне* под Москвой, другие постройки. *В.И. Баженов* был избран профессором Римской академии и действительным членом Болонской и Флорентийской академий.

Богатое архитектурное наследие оставил *М.Ф. Казаков*. Его главные работы — это здание *Московского университета* на Моховой, здание *Голицынской больницы* в Москве (ныне 1-я Градская больница), *дом Богородного собрания в Москве* (ныне Колонный зал Дома союзов), иные сооружения в Москве, Твери и других городах.

Гордостью русской архитектуры XVIII в. стало творчество *И.Е. Старова*. Его лучшие творения — *Таврический дворец*, *Г.А. Потёмкина* и *Троицкий собор Александро-Невской лавры* в Петербурге.

В последние десятилетия XVIII в. в России развернулось мощное *усадебное строительство*. Продолжало развиваться и *деревянное зодчество*. Ярким



образцом его стал *Шереметевский дворец* в Останкине, построенный русскими мастерами *П.И. Аргуновым*, *Г.Е. Дикиушиным* и *А.Ф. Мироновым*.

Живопись и скульптура. В XVIII в. получила развитие русская портретная живопись. Основоположниками русской светской живописи стали *И.Н. Никитин* и *А.М. Матвеев*.

И.Н. Никитин создал галерею портретов знаменитых людей эпохи. Его кисти принадлежит картина «*Пётр I на смертном одре*». Другим известным русским художником-портретистом стал *А.М. Матвеев*. Оба они учились в Голландии.

Солдатский сын *А.П. Антропов*, крепостные художники *И.П. Аргунов* и *Ф.С. Рокотов*, выходцы с Украины *Д.Г. Левицкий* и *В.Л. Боровиковский* создали блестящую галерею портретов русских монархов, вельмож, государственных деятелей, полководцев.

Появилась *историческая живопись* на библейские и древнерусские темы, а также жанровая живопись. Ярким явлением времени стала крестьянская тема. Художник *И.А. Ерменёв* в своих полотнах показал жизнь простого народа, крестьян. Бытовые картины на крестьянскую тему создал крепостной художник *М. Шибанов*.

Частью общего развития русского искусства стала *скульптура*. Именно во второй половине XVIII в. в России осуществляется переход от прикладной, орнаментальной скульптуры к монументальной и портрет-

И.П. Аргунов.
Портрет крестьянки
в русском costume
(слева)



В.Л. Боровиковский.
Портрет
М.И. Лопухиной

Э.М. Фальконе.
Медный всадник



Д.С. Бортнянский



ной скульптуре. Примером первой является знаменитый *Медный всадник* — памятник Петру I, сооружённый по указанию Екатерины II французским скульптором Э.М. Фальконе в 1775 г.

Другое направление в скульптуре продемонстрировал Ф.И. Шубин. Он происходил из поморских крестьян, был другом М.В. Ломоносова. Его резцу принадлежат бюсты Екатерины II, Павла I, Ломоносова, Румянцева, Суворова, Потёмкина.

Театр и музыка. В ряду замечательных деятелей культуры второй половины XVIII в. стоит и удивительная фигура основателя русского театра Ф.Г. Волкова. Сын ярославского купца, он стал первым русским актёром и зачинателем русского национального театра. Поначалу он работал в Ярославле, затем переехал в Петербург и основал здесь первый профессиональный театр.

В *музыкальном искусстве* пока ещё господствовали заезжие оперные, балетные труппы, но уже пришло время утверждения и самобытных российских талантов. Свою музыку для народных инструментов писал композитор И.Е. Хандошкин, чьи произведения исполняются и до сих пор. Создателем изумительных церковных хоралов стал Д.С. Бортнянский.

Российский быт. Наиболее разительные изменения в жизни населения произошли в Петербурге, Москве и некоторых других крупных городах страны.

В Петербурге, на Дворцовой набережной, Невском проспекте, вдоль каналов и речек, впадавших в Неву, вельможи строили для себя роскошные дворцы.

Дворцы были богаты и изысканны. Аристократы старались сделать их похожими на императорские. Здесь были большие залы, обставленные европейской мебелью гостиные, удобные комнаты. Изразцовые печи зимой излучали по всему помещению ровное, сухое тепло. Свечи в люстрах и канделябрах прекрасно освещали комнаты, коридоры и переходы.

В этих дворцах гремели балы, устраивались великосветские приёмы. Чего стоил знаменитый бал, который дал Г.А. Потёмкин в своем Таврическом дворце в честь императрицы! Три тысячи гостей, выступление хора, балета, пантомимы, приём в зале, превращённом в сад с фонтаном и кущей цветущих деревьев, с пением живых соловьёв и храмом со статуей Екатерины. Ужин до 2 часов ночи, танцы до утра. 140 тыс. лампад и 20 тыс. свечей освещали это действо.

К концу XVIII в. в Петербурге стало модным содержать аристократические салоны. Здесь слышалась французская речь, кипели споры о политике, литературе, искусстве. В таких салонах начинали блистать российские литературные знаменитости.

Мимо роскошных особняков по Невскому проспекту проезжали щегольские экипажи, прогуливались гвардейские офицеры и нарядно одетые обыватели.

Рядом теснились дома богатых купцов и чиновников. Они были попроще, но их обитатели также использовали современные архитектурные приёмы, новые строительные и отделочные технологии, создавая для себя удобные, просторные, комфортабельные жилища.

Менялась и Москва. Хотя здесь не было такого богатства и блеска, как в Петербурге, но московская знать не хотела отставать от запросов времени. Выравнивались улицы, прекратилась хаотичная застройка города. Богатые дворяне и купцы строили, как правило, двух-, трёхэтажные дома усадебного типа. Такой дом был отделён от улицы садом, газонами, дорожками. Он стоял в глубине пространства, отгороженный от улицы чугунной или железной решёткой, на улицу выходили лишь крылья флигеля. Таких усадебных домов XVIII в. до сих пор в Москве сохранилось немало.

По вечерам многие российские города освещались фонарями, в которых горело конопляное масло. По центру городов прокладывались, как в Петербурге, брусчатые, а чаще — деревянные мостовые.

Малые российские города больше походили на большие сёла. Кроме двух-трёх каменных зданий, остальные дома были деревянными. Немощёные улицы, поросшие травой, лужи после дождей, грязь осенью и весной становились неотъемлемой частью таких городов.

На окраинах располагались рабочие бараки, где жили пришлые работные люди местных мануфактур, разных мастеровой народ. Это были тесные, грязные, душные помещения с нарами вместо кроватей. В таком бараке в общем помещении порой жило несколько десятков человек. Здесь же обитали и семьи. Лишь позднее внутренние помещения барачных стали разделять перегородками.

Города и городская жизнь с её новшествами, конечно, имели огромное значение для общего цивилизационного развития страны. Здесь, как нигде, приживались последние европейские достижения в архитектуре, образовании, просвещении, образе жизни, одежде, питании, отдыхе, развлечениях. Соединённые со старорусскими традициями, обычаями и привычками, они определяли основные направления быта российского населения XVIII в.

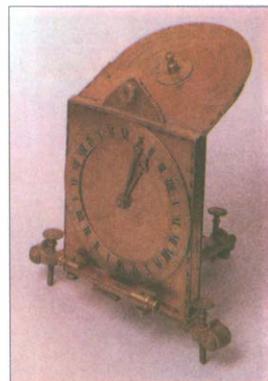
Но это вовсе не означало, что новшества захватывали всю страну. Наоборот, они лишь подчёркивали общую застойность, традиционность, бедность российской жизни.

Вне городской цивилизации оставалась огромная область российской жизни — село, деревня, сельское население. Здесь, как и в городах, ощущались большие перепады в условиях жизни, особенностях быта. С одной стороны, частью сельского населения являлось дворянство. После указа о вольности дворянской и Жалованной грамоты дворянству, освобождавших дворян от обязательной государственной и военной службы, значительная часть дворян поселилась в своих поместьях, занялась хозяйством, стала устраивать свою сельскую жизнь.

Конечно же между представителями сельского дворянства существовали большие различия. Одно дело — богатые помещики, владельцы десятков тысяч крепостных душ. Эти богачи имели роскошные поместья с великолепными усадебными домами, построенными по проектам знаменитых архитекторов. Другое дело — мелкопоместные дворяне, обладавшие полутора десятками крепостных.

И все же основную часть дворянства составляли средней руки помещики, владельцы сельской усадьбы. Такие дворяне не были отделены от крестьянской жизни непреодолимой стеной. Они постоянно общались с крестьянами, в их усадьбах жили дворовые люди, прислуга из тех же крестьян. Господа и слуги годами находились бок о бок, соприкасались с истоками одной и той же народной культуры, традициями, обычаями, поверьями, лечились у одних и тех же знахарей, пили одинаковые настои и парились в бане одинаковыми берёзовыми вениками. К тому же значительная часть дворянства, вроде фонвизинской госпожи Простаковой, была неграмотной или малограмотной. Сельские усадьбы таких дворян составляли неотъемлемую принадлежность российской сельской жизни.

Последние новшества быта обходили стороной крестьянскую жизнь. Однако миллионы крестьян — и свободных, и крепостных — жили по старинке. Они подчинялись законам стародавней сельской общины. С утра до вечера работали либо на господской земле, либо на своих десятинах, уходили с котомками в отход на заработки. Их избы, как и в старину, топились по-чёрному, окна закрывались слюдяными оконцами, а в холодное время суток просто задвигались досками. Лишь во второй половине века в крестьянских домах Центральной России появились деревянные полы и потолки, печи начали топить по-белому: дым выходил наружу через дымовую трубу. Но вдоль стен по-прежнему стояли лавки. Семья собиралась вокруг общего стола и деревянными ложками хлебала пищу из общей миски. В красном углу висела икона. Спали в таком доме на лавках или на полатах. Зимой в избу помещали молодняк скота, и тогда в ней становилось совсем тесно.



Часы.
Мастер Николай
Чижов. 1761 г.

1. В чём состояли особенности развития русской культуры во второй половине XVIII в.? Чем эти особенности были обусловлены?
2. В чём проявилось влияние культуры России второй половины XVIII в. на экономическое и политическое развитие страны?
3. Какие новые черты культуры, появившиеся в XVII в., получили своё дальнейшее развитие в культуре XVIII в.?
4. Какие достижения российской культуры середины второй половины XVIII в. в наибольшей степени отражают её вклад в историю мировой и отечественной культуры?
5. В чём проявилось зарубежное влияние на российскую культуру? В чём проявлялась самобытность культуры России этого времени? Как эти два процесса уживались вместе?
6. Расскажите о каком-либо явлении культуры XVIII в., которого и быть не могло в веке XVII.

§ 10

Тревожное окончание века

Личность Павла I. Между Екатериной II и её сыном, наследником престола 42-летним *Павлом Петровичем*, давно уже пролегла вражда. Павел считал Екатерину убийцей отца и узурпатором престола. Екатерина смотрела на сына как на соперника, боялась и ненавидела его.

Павел по натуре был любознательным, живым, щедрым, весёлым и остроумным человеком. Он высоко ставил нравственные принципы, добродетель и честь. Но одновременно в его характере проявлялись вспыльчивость, своенравие, упрямство. Он был хорошо образован. Молодым человеком Павел много путешествовал по Европе. Идеалы французских просветителей увлекали его. Поначалу он симпатизировал идеям Великой французской революции, но якобинский террор ужаснул его. Он говорил матери: «Я тотчас всё прекратил пушками». Павел сочувствовал польским повстанцам 1793 г. и с уважением высказывался об их вожде Тадеуше Костюшко. Он наслаждался комедиями Фонвизина, исповедовал идеи самоценности человеческой личности, свободы как первого и главного сокровища человека. В Гатчине под Петербургом Павел организовал свою, обособленную от двора жизнь. Его небольшая дисциплинированная армия копировала прусские военные порядки с их чёткостью, внешней стороной службы, парадами, построениями.

Трагедией для Павла стали отношения с сыновьями. Екатерина рано отняла у него сыновей — Александра и Константина, взяла под свою опеку их воспитание, настраивала против отца. Постепенно между будущим наследником престола Александром Павловичем и Павлом возникли непонимание, отчуждённость, а позднее — подозрительность и ненависть. Эти чувства обострились в связи с тем, что Екатерина II вынашивала планы сделать наследником своей власти не сына, а внука. Оба они знали об этих планах своевольной императрицы. Это ещё более осложняло отношения между отцом и сыном.

Между реформами и сумасбродством. В 1796 г. Екатерины не стало. Получив известие, что его мать при смерти, Павел тут же явился во дворец вместе со своими гатчинскими офицерами. Все бумаги Екатерины были опечатаны. Возможно, среди них оказалось завещание императрицы в пользу внука. Ближайшие помощники Екатерины были отстранены от дел.

Новый император начал своё правление упоённый иллюзиями, что он сможет навести порядок в стране, преодолеть пороки прошлого царствования, подтянуть дисциплину в армии. Цели были прекрасные. Но осуществлять их стал нетерпеливый, нервный, нетерпимый человек, который хотел добиться всего сразу и быстро.

Павел I даровал прощение тем видным общественным деятелям, которые оказались при Екатерине за решёткой. Был возвращён из ссылки А.Н. Радищев, выпущен на свободу Н.И. Новиков. Новый император осудил разделы Польши, оказал знаки уважения пленённым польским повстанцам. Т. Костюшко разрешили уехать из России. То был протест Павла I против политики покойной матери.

Вскоре под домашний арест попали видные чиновники, бывшие фавориты Екатерины II. Повсюду ключевые позиции занимали гатчинцы. Цензура была ужесточена, частные типографии закрыты, преследовалось всё французское как следствие революционной скверны — и не только книги и журналы, но и мода.

Специальным указом императора было запрещено ношение круглых французских шляп, жабо, жилетов, фраков,



Император Павел I

башмаков с пряжками. Разрешались лишь треуголки, немецкие камзолы и ботфорты. В ход пошло всё прусское — надёжное и проверенное.

Павел I объявил, что в стране не должно быть никаких *врождённых привилегий*, и многие восприняли это как деспотический нажим на дворянство, как отмену Жалованной грамоты, поскольку отныне разрешалось даже применять телесные наказания к дворянам.

Император повелел установить для чиновников рабочий день с 6 часов утра. В 10 часов вечера городу предписывалось отходить ко сну. Гвардейским офицерам император ставил в пример свою *гатчинскую армию*, что гвардейцы воспринимали как оскорбление. За нерадивость, расхлябанность, дурное обращение с солдатами Павел самолично срывал эполеты с офицеров и генералов и отправлял их в Сибирь. Особенно преследовались воровство и казнокрадство в армии.

Близкий к царю генерал А.А. *Аракчеев* безжалостно проводил эту линию монарха, невзирая на чины и звания. Солдат при Павле I был хорошо обмундирован, хотя на него и надели неудобный прусский мундир, сыто накормлен, жил в чистой и опрятной казарме. Уже после смерти Павла I солдаты добром вспоминали его время.

Монарх пошёл на некоторые ограничения крепостного права. Был отменён очередной рекрутский набор, сняты недоимки по подушной подати, крестьянам разрешалось подавать жалобы на своих господ. Крестьяне, в том числе и крепостные, получили право присягать новому императору. В 1797 г. вышел указ о запрещении продавать дворовых людей и крепостных крестьян без земли. Следующим указом помещикам не дозволялось принуждать крестьян к работе в праздничные дни. Лишь три дня в неделю помещик мог теперь использовать крестьян на барщинных работах. По существу, все эти меры означали одно — *начало правительственной политики по раскрепощению крестьян*.

Однако дворянство чернозёмной полосы саботировало правительственный указ о трёхдневной барщине в неделю, крестьян принуждали к работе в господском хозяйстве до пяти дней в неделю. Одновременно Павел I раздаривал фаворитам новые сотни тысяч кре-

стьянских душ, заводчикам из купцов было разрешено покупать крестьян для своих предприятий.

Политика Павла I была во многом разумной, но проводилась так жёстко и деспотично, что в скором времени император восстановил против себя и дворянскую элиту, и гвардейское офицерство, и российскую бюрократию.

Внешняя политика Павла I. Столь же импульсивной, непоследовательной была и внешняя политика императора.

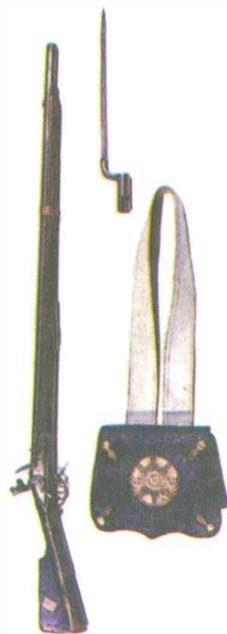
Возмущённый тем, что во Франции оказались попораны монархические порядки, что французские войска под руководством Наполеона нарушили границы многих европейских государств, Павел I вступил в антифранцузский союз с Австрией и Англией и направил в Европу войска, а в Средиземное море — флот.

По просьбе Австрии во главе армии был поставлен *А.В. Суворов*. Павел не доверял Суворову, потому что тот был в родстве с последним фаворитом Екатерины, боялся его популярности и всё же сказал полководцу: «Веди войну по-своему, как умеешь». Флот возглавил прославленный *Ф.Ф. Ушаков*.

В 1798 г. Суворов прибыл в Северную Италию, принял командование объединёнными русско-австрийскими войсками и тут же, перестроив армию, повёл её в наступление.

На реке *Адде* произошло первое столкновение суворовской армии с французами. В двухдневном сражении французы были разбиты. Суворов захватил *Милан*. Французское правительство срочно прислало в Италию подкрепление и назначило нового командующего — генерала Моро. Но и ему не удалось остановить Суворова. Вскоре значительная часть Северной Италии оказалась очищенной от французских завоевателей.

С юга на помощь Моро спешил с войсками генерал Макдональд. Но Суворов не дал им соединиться. Стремительным маршем он прошёл за сутки 50 км и обрушился на французов. Жесточайшая битва у реки *Треббии* закончилась блестящей победой союзных войск. Макдональд увёл оставшуюся часть своей армии с поля боя. Моро так и не пришёл на выручку,



Ружьё со штыком и гранатная сумка суворовского солдата



Сражение у Чёртова моста. Гравюра. XVIII в.

т.к. его блокировал ещё один суворовский корпус.

В начале августа 1799 г. Суворов победил в сражении около города *Нови*. Теперь вся Северная Италия была освобождена от французов. И тут обеспокоенные австрийцы предложили Суворову осуществить переход в Швейцарию, где объединённые русско-австрийские войска громил французский генерал Массена.

Начался знаменитый *Швейцарский поход* Суворова. Сбивая авангарды неприятеля, русская армия перешла через Альпы, овладела перевалом *Сен-Готард*. На пути находился *Чёртов мост* — узкий пролёт над пропастью. Французы разрушили его и взяли под прицел это место. Но Суворов послал отряд П.И. Багратиона в обход французских позиций, а когда тот обрушился на французов с тыла, повёл войска в лобовую атаку. По спешно сделанному бревенчатому мосту русские перешли ущелье. Французы бежали.

Преодолев Альпы, русские войска вышли в Муттенскую долину, где их ждала многочисленная и свежая французская армия. В двух ожесточённых сражениях измотанная, обескровленная русская армия взяла верх. В последнем сражении с генералом Массеной Суворов инсценировал отступление своих передовых полков, заманив французов в ловушку, а потом скоординировал: «Вперёд, братцы!» Массена панически бежал.

За блестящие успехи русских армий в Италии и Швейцарии великий полководец получил титул князя *Италийского* и звание *генералиссимуса*.

Одновременно на помощь Турции, воевавшей против Франции, Павел I направил в Средиземное море русский флот под командованием *Ф.Ф. Ушакова*. Осенью 1798 г. объединённая русско-турецкая эскадра, пройдя Дарданеллы, появилась около Ионических островов, протянувшихся вдоль западного берега Балканского полуострова и захваченных французами. Они были населены в основном греками. Центром

Ионических островов являлся хорошо укрепленный остров *Корфу*, который французы превратили в неприступную крепость.

Поначалу флотоводец блокировал остров с моря и огнём артиллерии вынудил отступить боевые корабли неприятеля. Три месяца продолжалась осада Корфу. Артиллерийские обстрелы и дерзкие нападения десанта сделали своё дело — измотали врага. Гарнизон Корфу сдался. Все Ионические острова оказались освобождены от захватчиков. Это был первый случай в мировой истории, когда *флот осуществил* столь крупную *операцию по овладению крепостью с моря*.

Греческое население восторженно встречало русских моряков. На островах возникло республиканское правление. По существу, абсолютистская Россия способствовала появлению первого в Новое время конституционного республиканского Греческого государства.

Вслед за этим Ушаков направился к берегам Италии. Русский десант быстро освободил от французов все прибрежные города.

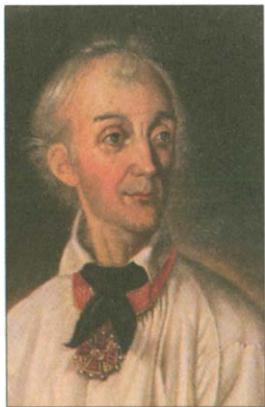
Но эти блестящие успехи оказались на руку лишь Австрии. Интриги союзников, Австрии и Англии, привели к тому, что Павел I вывел Россию из антифранцузской коалиции. Войска А.В. Суворова были отозваны на Родину.

Переворот 1801 г. Постепенно в верхах русского общества ширилось число противников политики Павла I. Недовольные группировались вокруг наследника престола, великого князя Александра Павловича. Возник заговор против императора, в который были вовлечены многие гвардейские офицеры, петербургский военный губернатор П.А. Пален, последний фаворит Екатерины II П.А. Зубов, генерал Л.Л. Беннигсен и другие вельможи.

Планы сближения с Францией и войны с Англией, вынашивавшиеся Павлом I, вызвали тревогу британского правительства. Английский посол в Петербурге оказал активную поддержку заговорщикам деньгами. В ночь с 11 на 12 марта 1801 г. они ворвались в резиденцию Павла I в Михайловском замке. Император спрятался за одной из ширм своей спальни, и заговорщики



Ф.Ф. Ушаков



А.В. Суворов

обнаружили его лишь после тщательного обыска. Павлу I зачитали акт отречения, а затем задушили шарфом. Совершился последний дворцовый переворот в России.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Охарактеризуйте личность Павла I. Сравните его с личностями отца и матери императора.
2. Можно ли говорить о том, что Павел I был продолжателем политики Екатерины II и относился к приверженцам просвещённого абсолютизма?
3. Какие цели преследовал Павел I, осуществляя свою внутреннюю политику? Сопоставьте цели его политики и методы её осуществления.
4. Охарактеризуйте силы, организовавшие и осуществившие дворцовый переворот 11—12 марта 1801 г. Почему он удался? Могла ли, на ваш взгляд, иначе сложиться судьба Павла I?
5. Перечислите основные события внешней политики Павла I. Оцените её результаты. Как соотносятся внешняя политика Павла I и внешнеполитическая деятельность его предшественников на российском престоле в XVIII в.?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ 2

1. Выделите периоды в истории России 1725—1801 гг., отличающиеся степенью продолжения или отхода от политики Петра Великого.
2. Сравните внутреннее и международное положение России в 1725 г. и на рубеже XVIII—XIX вв.
3. Как в XVIII в. проходило становление русской военной школы? С какими именами связано её развитие? Что роднит выдающихся полководцев и флотоводцев России этого периода?
4. Какое влияние оказывали события в зарубежных странах на развитие России изучаемого периода? Какое влияние оказала Россия этого времени на развитие событий за рубежом?
5. Составьте развёрнутый план ответа по теме «Просвещённый абсолютизм в России XVIII в.».
6. Какие новые черты приобрели народные выступления в XVIII в. по сравнению с веком XVII? С чем эти особенности связаны?
7. Проследите по карте территориальные изменения России за период с 1725 по 1801 г. Какое значение для страны имели эти изменения?
8. Какие новые явления в экономической жизни России проявились в изучаемый период? Чем они были вызваны?
9. Охарактеризуйте взаимоотношения русского и других народов России в XVIII в., политику правительства в отношении нерусского населения.
10. Составьте тезисы ответа по теме «Внешняя политика России в 1725—1801 гг.: цели, направления, результаты».

Первые годы правления Александра I

§ 11

«Дней Александровых прекрасное начало». Ко времени вступления на престол Александру исполнилось 23 года.

Его отличали прекрасное воспитание и блестящее образование. Он свободно владел тремя европейскими языками. Екатерина II воспитала любимого внука в гуманистическом, просветительском духе. К тому же его наставником стал швейцарец Ф. Лагарп, республиканец по своим настроениям, последователь французских просветителей. Он привил ученику уважение к свободе личности, убедил его, что конституционный строй — это благо для страны, а крепостное право — её зло.

Одновременно Александр воспитывался как будущий абсолютный монарх огромной империи, чьё мнение никем и нигде не может быть оспорено. Он рос среди дворцовых интриг, и это сделало его скрытным, осторожным. При всех своих гуманистических устремлениях он понимал, что в такой стране, как Россия, с её эгоистическим, малообразованным дворянством, всякие резкие шаги крайне опасны и могут кончиться печально для реформатора.

Первые же реформаторские шаги молодого монарха показывали, что он настроен весьма решительно в деле либерализации русской жизни.

Было проведено широкое помилование заключённых (освобождено более 1000 человек), многие из которых отбывали наказание по политическим мотивам.

12 тыс. человек, уволенных со службы, вновь получили доступ к государственным должностям. Александр I уничтожил один из важнейших институтов политического сыска — *Тайную*

Император
Александр I



экспедицию. Он запретил пытки, чтобы, как свидетельствует документ, «самое название пытки, стыд и укоризну человечеству наносящее, изглажено было навсегда из памяти народной». Многие судебные дела пересматривались. Цензура смягчалась, все препятствия по общению с европейскими странами, в том числе с Францией, устранялись: выезд за рубеж стал свободным. Было вновь разрешено выписывать иностранные журналы и газеты и открывать частные типографию. Ликвидировались павловские ограничения по части одежды и распорядка дня российского населения. Александр I подтвердил восстановление ограниченных Павлом I екатерининских *Городового положения* и *Жалованных грамот городам и дворянству*. Дворянству вернули все его привилегии, в том числе свободу от телесных наказаний. В армии была возвращена старая русская военная форма.

Наконец, Александр не побоялся коснуться самого щепетильного для дворянства вопроса — состояния крепостного крестьянства.

12 декабря 1801 г. вышел указ о праве приобретения земель купцами, мещанами, государственными крестьянами, отпущенными на волю крепостными. Монополия дворян на землю оказалась нарушенной.

20 февраля 1803 г. появился *указ о вольных хлебопашцах*. Теперь крепостные крестьяне с согласия своих помещиков могли целыми селениями выкупаться на волю с землёй. Во время коронации Александр I объявил о прекращении пожалований государственных крестьян в частные руки. Была остановлена позорная практика, которая приобрела огромные размеры при Екатерине II и Павле I. В 1809 г. был отменён указ о праве помещиков ссылать крестьян в Сибирь.

Резкий сдвиг молодой император попытался осуществить и во *внешней политике*. После бесцельного по большому счёту для России вмешательства в европейские дела в период Семилетней войны и позднее Александр I начал проводить *политику национальной достаточности*, предпринимать на международной арене лишь те шаги, которые были выгодны России.

Эта позиция тесно увязывалась с задачами, обозначенными императором: «Внутри самой себя предстоит России совершить громадные завоевания, установив порядок, бережливость, справедливость во всех концах обширной империи, содействуя процветанию земледелия, торговли и промышленности».

Негласный комитет. Ярким примером либеральных устремлений Александра I стало возникновение так называемого *Негласного комитета*.

Ещё во время правления Павла I вокруг наследника престола сплотился круг друзей, с которыми Александр вёл беседы о необходимости коренного переустройства общества.

Кто же были эти люди? А. Чарторыйский, мятежный польский аристократ, который поддержал восстание под предводительством Т. Костюшко. Граф В.П. Кочубей, вернувшийся в 1792 г. из Франции с твёрдым убеждением в закономерности произошедших там революционных событий. Граф П.А. Строганов, с симпатией воспринявший первый этап Великой французской революции, поскольку на политическую арену вышло третье сословие и в стране были введены конституционные начала. Князь Н.Н. Новосильцев — самый старший из друзей (ему было 30 с лишним лет), высокообразованный, просвещённый человек, также внимательно следивший за революционными событиями во Франции.

После государственного переворота 1801 г. все члены кружка получили высокие государственные посты.

В *Негласном комитете*, как его стали называть в обществе, обсуждались проекты будущих реформ в России. По мысли императора, в центре реформ должны быть вопросы свободы личности и собственности, защиты человека законами, не дающими возможности *менять по произволу существующие установления*. Здесь обсуждались также и проблемы крепостного права. Выявилось понимание экономической необходимости его ликвидации.

Четыре с лишним года (до осени 1805) проходили эти встречи Александра I с друзьями. И с каждым месяцем становилось яснее, что ни члены Комитета,



П.А. Строганов

В.П. Кочубей





М.М. Сперанский

ни сам император не готовы к реформам, о которых они вели речь. А когда наступил период наполеоновских войн и император отбыл в действующую армию, друзья стали собираться всё реже.

Александр I попытался навести порядок в системе государственного управления, которая в начале нового века выглядела весьма отсталой. В 1802 г. в России были учреждены *министерства* с системой единоначалия. Это укрепило центральное управление.

Реформы М.М. Сперанского. Именно в эти годы рядом с императором появился его ближайший помощник почти на 10 предстоящих лет — *Михаил Михайлович Сперанский (1772—1839)*, которому Александр I поручил разработать план государственной реформы в России, новые принципы управления страной.

Сын сельского священника, М.М. Сперанский обратил на себя внимание императора широким кругозором, блестящей образованностью, умением оригинально мыслить, коротко и ясно формулировать сложнейшие проблемы. Назначенный статс-секретарём, он, по существу, занял место второго человека в государстве.

М.М. Сперанский активно взялся за дело, и вскоре на стол императора легли первые проекты государственного переустройства России. Смыслом намечаемых преобразований являлись введение в государственную жизнь гражданских и политических прав, прежде всего незыблемости права частной собственности, выборное начало в органах власти, некоторое ограничение самодержавной власти царя. Сутью проекта Сперанского, подготовленного к 1809 г., стала идея привлечения к участию в законодательстве, суде и управлении *народных представителей* на различных уровнях.

Предполагалось, что законодатели будут организованы в волостную, окружную (или уездную) губернскую думы и в высшую — *Государственную думу*. На четыре степени разделялась *судебная власть*: суды волостной, окружной, губернский и верховный, или Судебный сенат.

Исполнительная власть также делилась на управления: волостное, окружное, губернское и государственное, или министерское.

Государственный совет, где рассматривались наиболее важные законы, должен был венчать это конституционное здание.

Сперанский также предлагал создать *Кабинет*, куда стекались бы для анализа и совершенствования наиболее важные дела, а Сенат разделить на *Правительствующий* (исполнительный орган, куда должны были входить министры) и *Судебный*.

Проект Сперанского предполагал введение в стране *избирательного права*. Участие в выборах крепостных крестьян и работных людей не планировалось, но и они оказывались под защитой закона, который гласил, что никто не может быть наказан без следствия и суда.

Верховная власть в стране оставалась за монархом.

Если бы эти принципы государственного устройства были приняты, то уже в начале XIX в. Россия превратилась бы в конституционную монархию со строгим разделением властей. Отсюда было рукой подать до ликвидации сословного строя и уничтожения крепостного права.

Предложения Сперанского царь одобрил. В 1810 г. вышел указ о создании нового высшего государственного органа — *Государственного совета*. Однако дальше дело не пошло. Причина была не только в колебаниях императора, но и в давлении на него дворянства. Оно ненавидело Сперанского, называя его французским шпионом.

Против Александра I стала складываться мощная аристократическая оппозиция. Сторону консерваторов принял писатель и историк Н.М. Карамзин. В 1811 г. он подал императору «Записку о древней и новой России», где обосновывалась мысль о пагубности реформ, которые могли бы ограничить крепостничество и самодержавие. Кроме того, надвигалась новая война с Францией. В этих условиях царь пожертвовал Сперанским — отправил его в ссылку.

1. Что дало основание А.С. Пушкину сказать: «Дней Александровых прекрасное начало»? В чём была новизна первых лет правления Александра I по сравнению с правлением его предшественников? Как проявились личностные качества царя, особенности его воспитания?
2. До 1825 г. на основе указа о вольных хлебопашцах было освобождено 47 153 крестьянина. Много это или мало? Подумайте, какое значение этот закон имел для дальнейшей судьбы крепостничества в России.
3. Как вы думаете, в чём смысл названия «Негласный комитет»? Можно ли было в то время обсуждать поднимавшиеся на его собраниях проблемы гласно, то есть открыто?
4. Охарактеризуйте сущность проекта М.М. Сперанского. Можно ли утверждать, что если бы этот проект был реализован, то произошли бы коренные изменения политического строя России?
5. Дайте оценку первым лет правления Александра I, обратив внимание на соотношение планов молодого царя и их воплощения.

Внешняя политика России в первые годы XIX в. К началу XIX в. Франция окончательно превратилась из революционной страны, защищавшейся от натиска монархических государств Европы и главного торгово-промышленного конкурента — Англии, в агрессивную державу. Опасения дальнейшего расширения французского влияния вкупе с личным негативным отношением императора Александра I к первому консулу, а затем императору французов — Наполеону Бонапарту — привели к активному участию России в антифранцузских коалициях. Русские войска вновь двинулись на Запад.

20 ноября 1805 г. объединённая русско-австрийская армия под командованием *М.И. Кутузова* встретилась с французской армией во главе с Наполеоном Бонапартом в Моравии близ местечка *Аустерлиц*. Союзными войсками командовал сам русский царь, разработав, по мнению *М.И. Кутузова*, неудачную диспозицию войск. В итоге союзники были разгромлены. Александр едва избежал плена.



Сражение при Аустерлице.
Художники Ж. Дюплесси-Берто и Ш. Леваше

Поражение русско-австрийской армии резко изменило соотношение сил в Европе. Турция, поддержанная Францией, попыталась вернуть себе утраченные позиции на черноморских берегах. Вопреки прежним договорам, она закрыла для русских судов проход через проливы.

Началась очередная *русско-турецкая война* (1806—1812). Русские войска появились в Молдавии, Валахии, на Балканах. Однако бóльшая часть русских сил была отвлечена на Европейский театр военных действий: борьба с Наполеоном продолжалась.

В новую антифранцузскую коалицию вошли Англия, Россия, Пруссия и Швеция. Австрия была выведена из войны мощными ударами французской военной машины.

Основные военные столкновения развернулись между армией Наполеона и войсками Пруссии и России. В июне 1807 г. русская армия потерпела поражение под *Фридландом*. Летом 1807 г. в местечке *Тильзит* в Восточной Пруссии начались мирные переговоры между французским императором и союзниками. Все главные вопросы были решены во время личной встречи Наполеона и Александра I.

Переговоры продемонстрировали блестящие дипломатические качества Александра. Победённая Россия не понесла никаких территориальных потерь, одновременно заключив союз с Францией. Вместе с тем Тильзитский договор включал также статьи, невыгодные и даже тяжёлые для России. Была расчленена Пруссия, а из принадлежавших ей польских земель было образовано союзное Наполеону Варшавское герцогство. Россию обязали присоединиться к континентальной блокаде Англии. Для России это означало прекращение с Англией всех торговых контактов, что больно ударило по российской экономике.

Через год, в 1808 г., на встрече Александра с Наполеоном в *Эрфурте* Франция согласилась на аннексию Россией Финляндии, Молдавии и Валахии, но воспротивилась захвату Босфора и Дарданелл. По существу, Александр I и Наполеон поделили Европу на сферы влияния.

В 1808 г. Россия начала военные действия против *Швеции*, которая была союзником Англии. В течение года шведские военные силы были разгромлены в Финляндии. Решающая победа была достигнута в ходе знаменитого зимнего (1809) перехода русской армии по льду Ботнического залива и прямой атаки шведской территории. В 15-градусный мороз части генерала *Михаила Богдановича Барклая-де-Толли (1761—1818)* прошли тяжёлым 100-километровым маршем по льду залива и ударили на *Умео*. Колонна генерала *Петра Ивановича Багратиона (1765—1812)* прорвалась к Аландским островам. Кавалерия генерала *Я.П. Кульнева*, пройдя торосистые льды, внезапно появилась в пригородах шведской столицы. Швеция запросила мира.

Я.П. Кульнев



По *Фридрихсгамскому* мирному договору (1809) Финляндия перешла к России. Она вошла в состав России на правах автономии в качестве *Великого княжества Финляндского*.

В Финляндии было провозглашено конституционное устройство, созданы органы народного представительства во главе с сеймом и Государственным советом. Крепост-

ного права в Финляндии давно уже не существовало. Таким образом, в Финляндии российское правительство установило те конституционные нормы, которые не решалось ввести в России.

В мае 1812 г. в *Бухаресте* был подписан мирный договор между Россией и Турцией. К России отходили земли южнее Одессы и Молдавия, или Бессарабия, как стали называть эту территорию. Границы с Турцией передвинулись к реке Прут. Сербия получила автономию. Это стало началом освобождения сербов от многолетнего османского гнёта. Русско-французский союз не снял всех противоречий между двумя державами, а лишь приглушил их на некоторое время. Континентальная блокада наносила большой ущерб экономике России и фактически не соблюдалась. Наполеон не мог смириться с тем, что в Европе оставалось государство, проводившее независимую внешнюю политику. Всё это привело к новой русско-французской войне, которая стала решающей для дальнейших судеб всей Европы.

Вторжение войск Наполеона в Россию. На рассвете 12 июня 1812 г. «*Великая армия*», как называли 600-тысячную военную армаду Наполеона, вторглась в пределы России, перейдя пограничную реку *Неман*.

Из трёх возможных направлений наступления, которые рассматривал французский император, — на Петербург, Киев и Москву — Наполеон выбрал Московское направление: «Если я возьму Киев, я возьму Россию за ноги; если я овладею Петербургом, я возьму её за голову; заняв Москву, я поражу её в сердце».

Русское командование не имело точных сведений о планах Наполеона, поэтому войска были раздроблены. 1-я армия во главе с генералом *М.Б. Барклай-де-Толли* занимала правый фланг и стояла под Вильно, прикрывая Петербургское направление. Южнее располагалась 2-я армия, возглавляемая генералом *П.И. Багратионом*. В её задачу входило предотвращение прорыва Наполеона на Московском направлении. От 1-й армии эту военную группировку отделяло 100 км. Киевское направление защищала 3-я армия под командованием генерала *А.П. Тормасова*.

П.И. Багратион





М.Б. Барклай-де-Толли

Общая численность русских войск, размещённых на западной границе, составляла около 240 тыс. человек.

В составе «великой армии» находились австрийские и прусские части. Кроме того, в неё входили воинские части из подвластных Наполеону стран. То были итальянцы, португальцы, испанцы, швейцарцы и представители других народов. Шёл в составе армии Наполеона и конный польский корпус. Это было поистине нашествие на Россию *дванадцати языков*, как говорили в то время.

Участие в войне на стороне Франции Австрии и Пруссии резко изменило соотношение сил. Наполеон имел почти трёхкратный перевес в силах. Поэтому русское командование отказалось от атакующих действий и выбрало оборонительную тактику.

Наполеон полагал все решить одним ударом по направлению *Вильно — Москва*, навязать русским генеральное сражение и, пользуясь перевесом сил, разгромить сначала 1-ю, а потом и 2-ю армию, не дав им соединиться. Французский император рассчитывал закончить военную кампанию быстро и заставить русского монарха подписать продиктованный ему мирный договор. Наполеон надеялся раз и навсегда покончить с мощью России, вернуть её к допетровским границам, отторгнуть её западные территории в пользу своих союзников, навязать России экономический диктат. Затем он планировал обрушиться на Англию. Тогда вся Европа была бы у его ног.

На пути к генеральному сражению. Обстановка, сложившаяся на театре военных действий, значительное численное превосходство французской армии — всё это требовало отступления русских армий в глубь страны. В то же время появилось твёрдое убеждение, что сокрушить агрессора можно силами не только армии, но и всего народа. *Первым эту идею сформулировал Александр I.*

В первые же дни войны царь издал манифест о создании *ополчения*. Позднее он одобрил инициативу дворянства по формированию военных отрядов и вооружению крестьян для борьбы с захватчиками.

Офицер и солдаты лейб-гвардии Измайловского полка



На территории, оккупированной противником, началась разгораться *партизанская война*. Власть, армия и народ оказались охвачены единым патриотическим порывом, независимо от существования сложнейших социально-экономических противоречий в стране и крепостного права.

Именно это единство народа сделало войну России против наполеоновского нашествия *Отечественной*. Под таким названием она и вошла в историю нашей Родины.

Избегая генерального сражения, 1-я армия откатывалась на восток. Арьергардные части постоянными стычками замедляли движение противника и тем самым помогали 2-й армии соединиться с основными силами. П.И. Багратион с боями продвигался на соединение с армией М.Б. Барклая-де-Толли.

Военные действия приобретали невыгодный для Наполеона оборот. Вместо генерального сражения и молниеносной войны он получил длительную военную кампанию, перспективы которой выглядели всё более туманными, хотя военная инициатива всё ещё была в его руках.

22 июля 1812 г. русские армии наконец соединились под *Смоленском*.

Главнокомандующим стал *М.Б. Барклай-де-Толли*. Было решено дать французам бой и попытаться отстоять город.

2 августа 1812 г. началась битва за *Смоленск*. В течение нескольких дней французы штурмовали город, бомбардировали его. Но русские войска стояли насмерть. Вместе с ними приняли бой и смоленские ополченцы.

Наступила ночь 6 августа. Наполеон предполагал на следующий день продолжить наступление. Каковы же были его удивление и негодование, когда наутро он обнаружил, что Смоленск пуст, а русская армия вновь оставила свои позиции. Наполеону достался сожжённый, обезлюдивший город. Большинство жителей ушло вместе с армией. Под Смоленском французы потеряли около 20 тыс. человек.

Назначение М.И. Кутузова. После Смоленского сражения боевой дух русских возрос. И одновременно в вой-



М.И. Кутузов

сках нарастало недовольство отступлением, разоб­щённостью командования. Мнение влиятельных деятелей России, близких к Александру I, всё более склонялось к назначению на пост главнокомандующего всеми военными силами России 68-летнего фельдмаршала *М.И. Кутузова*. Общественное мнение также видело в нём спасителя Отечества. Однако Александр I холодно относился к престарелому полководцу. Он не мог забыть о позоре Аустерлица, когда М.И. Кутузов оказался близким свидетелем его военного унижения. Кроме того, Александр I считал, что фельдмаршал стар и немощен. Но в тяжёлую для России минуту император пошёл навстречу общественному мнению, назначил М.И. Кутузо-

ва главнокомандующим всеми вооружёнными силами страны и предоставил ему полную свободу действий. 17 августа, за 9 дней до Бородинского сражения, М.И. Кутузов принял командование армией.

Появление нового главнокомандующего армия встретила с энтузиазмом. На смотре, который устроил М.И. Кутузов, фельдмаршал обратился к воинам с короткой речью. «Разве можно с такими молодцами отступить?!» — воскликнул Кутузов.

Но скоро он убедился, что отступление армии неизбежно, и, отступая, тщательно выбирал позицию для генерального сражения. Кутузов понимал, что отдавать древнюю русскую столицу без боя невозможно.

Осмотрев место будущей битвы, близ деревни *Бородино* в 110 км от Москвы, главнокомандующий нашёл его одним из наилучших.

Бородинское сражение. Утром 22 августа 1812 г. русская армия стала разворачивать полки на *Бородинском поле*. Правый фланг заняли пехотные и кавалерийские корпуса (около 30 тыс. человек) под командованием генерала *М.А. Милорадовича*. В центре находилась группа войск под командованием *Д.С. Дохтурова* (около 13,6 тыс. человек). Обе эти группы войск подчинялись *М.Б. Барклаю-де-Толли*. Это были части 1-й армии. Левый фланг заняли войска 2-й армии под командованием *П.И. Багратиона*



Бородинское
сражение.
Художник П. Хесс

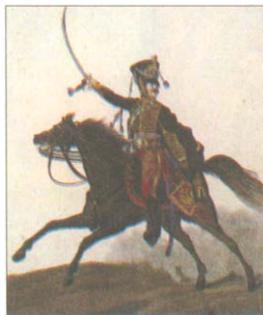
(32 тыс. человек). Оставались ещё *резерв*, находившийся в распоряжении *М.И. Кутузова*, отряды *ополчения* и *казачья кавалерия*. Всего боевые порядки русской армии насчитывали около 120 тыс. человек.

Наполеон привёл на Бородинское поле около 135 тыс. человек. Но перевес в артиллерии был на стороне русских. К тому же они успели по всему фронту наступления противника возвести укрепления. В центре, на кургане, развернулась батарея из 18 орудий, вошедшая в историю сражения как *батарея Раевского*. На левом фланге, около деревни Семёновское, были сооружены земляные укрепления — Семёновские, или, как их стали называть, *Багратионовы флеши* с размещёнными на них орудиями, а перед ними, около деревни Шевардино, построен редут с артиллерией — *Шевардинский редут*.

24 августа французы развернули свои силы для атаки. Около двух часов пополудни они обрушились одновременно на Шевардинский редут и Багратионовы флеши. Несколько раз Шевардинский редут переходил из рук в руки, и лишь через 5 часов боя французы овладели им. Багратион послал на помощь дивизию гренадер и кавалерию. Французы снова были отброшены. К ночи бой прекратился. По приказу Кутузова русские части оставили разрушенный редут.

День 25 августа прошёл в подготовке к сражению. Фельдмаршал М.И. Кутузов был спокоен, уверен в

Русский гусар



себе и в своих войнах: «Вам придётся защищать землю родную, послужить верой и правдой до последней капли крови». Наполеон тоже обратился к своей армии: победа предоставит ей «всё нужное, удобные квартиры и скорое возвращение в отечество».

Ранним утром 26 августа 1812 г. «великая армия» пошла в наступление. Основные силы Наполеон бросил на Багратионовы флеши и батарею Раевского, прямо по центру русской армии, как и предполагал М.И. Кутузов. Багратионовы флеши окутались облаками дыма, не переставая гремела канонада. Французы, не считаясь с потерями, густыми колоннами шли вперёд. В ответ палили русские орудия, картечь сметала ряды наступающих, но их сменяли всё новые и новые подкрепления.

В ходе боя был смертельно ранен П.И. Багратион, командование войсками принял генерал *Д.С. Дохтуров*. Лишь после восьмой попытки французам удалось захватить укрепления. Дохтуров отвёл части левого фланга за Семёновский овраг. Русские встали в батальонные каре и отбивали все атаки противника. Наполеону так и не удалось сокрушить левый фланг русской армии.

После полудня французы повели основные атаки на центр русских войск и прежде всего — на выдвинутую вперёд батарею Раевского. Именно в это время Кутузов направил в обход левого фланга французской армии казачьи части *М.И. Платова* и кавалеристов под командованием генерала *Ф.П. Уварова*.

Рейд кавалерии, с тыла атаковавшей французов, вызвал смятение в лагере противника. Два часа потребовалось Наполеону, чтобы перегруппировать войска и отбить натиск конницы. Лишь после этого французы вновь обрушились на батарею Раевского. Обрушив на курган мощный артиллерийский огонь, французам удалось захватить обезлюдевшую, с искорёженными пушками батарею.

День клонился к закату. В кровопролитнейшем сражении Наполеону удалось овладеть Багратионовыми флешами и батареей Раевского, но фланги и центр русской армии были нерушимы. Ночью Наполеон прика-

зал войскам отойти на прежние позиции. Русские вновь заняли батарею Раевского и деревни на левом фланге.

Бородинское сражение не принесло победы ни одной из сторон. Но оно надломило дух непобедимой дотоле наполеоновской армии, вдохнуло новые силы в российские войска, показало высокий патриотизм, неустрашимость, самоотверженность русских солдат, офицеров и генералов, которые выстояли, несмотря на всю мощь наполеоновской военной машины.

Русские во время Бородинского сражения потеряли около 44 тыс. человек. «Великая армия» оставила на поле боя около 59 тыс. своих бойцов.

Обе стороны готовились к продолжению сражения. Однако утром 27 августа М.И. Кутузов приказал войскам отойти к Москве. Главнокомандующий не хотел рисковать. Несмотря на огромные потери, Наполеон сохранял численное превосходство в войсках.

Пожар Москвы. 1 сентября 1812 г. в деревне *Фили* главнокомандующий собрал *военный совет*. Генералитет высказался за то, чтобы дать Наполеону решающее сражение на подступах к Москве. Выслушав всех, М.И. Кутузов произнёс исторические слова: «С потерей Москвы не потеряна ещё Россия, <...> но когда уничтожится армия, то погибнут и Москва, и Россия. <...> Приказываю отступать».

2 сентября русская армия проходила через Москву. Вместе с армией уходили и москвичи. Из 300-тысячного населения в городе осталось всего 10—12 тыс. человек. Люди покидали дома, бросали имущество, не желая оставаться в городе, занятом врагом. Европа такого не знала. Сам этот беспрецедентный факт говорил о глубоко народном характере войны.

На следующий день в город вступил авангард французской армии. Наполеон остановился на *Поклонной горе*, он ждал официальной сда-

Пожар Москвы
в 1812 г.
Художник
Х.И. Олендорф



чи города, депутации горожан, вручения ему ключей от городских ворот, как это не раз происходило на Западе. Но тих и пустынен был город в этот прекрасный сентябрьский день. Разочарованный император въехал в Кремль и в тот же день отдал Москву на разграбление.

В первые же дни пребывания в Москве французские части превратились в скопища пьяных мародёров. Дисциплина в армии упала. Для «великой армии» Москва стала *моральной, нравственной ловушкой*. Положение осложнялось тем, что в городе начались пожары.

Что было причиной пожара? Наполеон поспешил объявить, что *русские варвары* в отчаянии и злобе подожгли свою столицу. Кутузов обвинил в пожаре французов, мародёрствовавших в городе. В действительности возложить вину за пожар Москвы либо на русских, либо на французов невозможно. С одной стороны, поджигателями стали русские патриоты, стремившиеся пожарами нанести урон врагу. Известно, что генерал-губернатор Москвы *Ф.В. Ростопчин* приказал вывезти из города всю противопожарную технику. С другой стороны, причиной пожаров могло быть неосторожное обращение с огнём пьяных французских мародёров. Вскоре пылала уже вся, в основном деревянная, Москва.

Пожар бушевал 6 дней. Три четверти домов было уничтожено. Сгорели все провиантские склады, на которые рассчитывало французское командование для обеспечения своей армии. Над армией Наполеона нависла угроза голода. Москва, таким образом, превратилась и в *военную ловушку* для «великой армии». **Тарутинский маневр русской армии.** Поначалу Кутузов приказал войскам двигаться на юго-восток, по *Рязанской дороге*. Передвижение войск тотчас заметили французские авангарды, следовавшие за русской армией. И тогда главнокомандующий резко изменил направление движения, повернул войска на запад и вывел армию на *Калужскую дорогу*. Маневр был предпринят настолько быстро и скрытно, что французы потеряли армию противника из вида. Лишь через 5 дней кавалеристы Мюрата обнаружили русские части близ Подольска. Но было уже поздно.

Пройдя через Подольск, войска заняли позиции у деревни *Тарутино*, в 80 км к югу от Москвы, перекрыв возможность прорыва наполеоновской армии в южные районы страны. Там, под Калугой и Тулой, находились продовольственные и военные склады. Отсюда шли пути в южные губернии, богатые продовольствием, там лежали нетронутые войной большие города. Сюда и предполагал направиться Наполеон из разорённой и сожжённой Москвы, чтобы предоставить зимние квартиры своей уставшей, изрядно поредевшей армии.

Однако попытка наполеоновских войск прорваться на юг, двигаясь по Калужской дороге, окончилась полной неудачей. После ожесточённого сражения под *Малоярославцем*, когда город не раз переходил из рук в руки, французская армия повернула на запад. Отступить пришлось по разорённой Смоленской дороге.

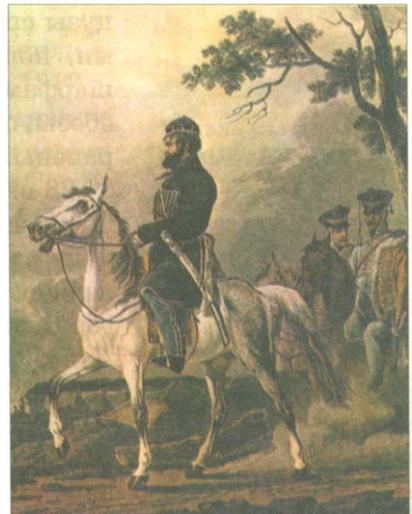
Народная война. Большое значение в борьбе с противником М.И. Кутузов уделял *партизанскому движению*, которое явилось составной частью всенародной борьбы с захватчиками. Его основной силой стало крестьянство охваченных войной губерний. Крестьяне покидали свои дома, вооружались охотничьими ружьями, вилами, топорами, косами и в окрестных лесах формировали боевые отряды. Они атаковали обозы с продовольствием и боеприпасами, истребляли и брали в плен небольшие вражеские отряды, перехватывали военных гонцов с их депешами, проводили разведку и добытые сведения через верных людей переправляли командованию. В партизанских отрядах было немало и городских жителей, и дворян, и отставших от войска офицеров и солдат.

Подполковник гусарского Ахтырского полка, поэт *Денис Давыдов* с конным отрядом прошёл рейдом по тылам противника, наводя на него ужас дерзкими, неожиданными налётами. Генерал *И.С. Дорохов* во главе трёх казачьих полков, гусарского и драгунского полков был направлен М.И. Кутузовым во французский тыл



Офицер и солдат лейб-гвардии Уланского полка

Д.В. Давыдов





Василиса Кожина

между Москвой и Можайском. Основные удары Дорохов наносил по складам боеприпасов противника.

Офицер *А.С. Фигнер* во главе 800 партизан действовал на Можайской дороге. Свободно владея несколькими иностранными языками, смелый партизан в форме офицера французской армии проникал в Москву и добывал там ценнейшие сведения о противнике.

Партизанский отряд из 500 человек во главе с офицером *А.Н. Сеславиним* контролировал дорогу между Боровском и Москвой. Во главе партизан Богородского уезда стоял крепостной крестьянин *Герасим Курин*. Его отряд насчитывал около 6 тыс. человек. В районе Гжатска воевал 4-тысячный отряд под руководством солдата-драгуна *Ермолая Четвертакова*. Легендарной стала боевая деятельность старостихи *Василисы Кожиной*, возглавившей партизанский отряд в Смоленской губернии.

По подсчётам историков, в результате партизанского движения наполеоновская армия потеряла около 30 тыс. убитыми, ранеными, взятыми в плен. Неисчислимыми стали потери обозов продовольствия, боеприпасов, складов французской армии.

Конец «великой армии». Преследуемая армией Кутузова, постоянно находящаяся под ударами партизанских отрядов, французская армия стремительно откатывалась на запад.

В конце октября 1812 г. наступили холода. Французы спасались от морозов крестьянскими поддёржками, поповскими ризами, полотенцами, платками и шарфами, женскими шубами и капорами. И бросали обозы, оставляли на произвол судьбы своих больных и раненых.

28 октября Наполеон прибыл в Смоленск. Убедившись, что закрепиться здесь не удастся, Наполеон продолжил отступление на запад. Двигавшаяся параллельно русская армия в двухдневном сражении под городом *Красным* наголову разбила корпуса *Нея* и *Даву*. Французы потеряли убитыми 6 тыс. человек, 26 тыс. попали в плен.

Кутузов осуществлял свой план окружения остатков французской армии. Войска шли наперерез отступавшему противнику. Наполеон пытался вырваться



Переправа через
Березину.
Художник В. Адам

из готовившейся ловушки, спешил к реке *Березине*, за которой начиналась территория Литвы. Стремясь к Березине, Наполеон приказал бросить всё, что мешает продвижению армии, включая часть артиллерии и обоз. Пользуясь тем, что кольцо русского окружения так и не сомкнулось на Березине, он сумел увести с собой часть армии. Однако значительные её силы были уничтожены на переправах. Лишь 9 тыс. человек во главе с самим императором прорвались на противоположный берег и ушли в сторону Вильно. Это был конец «великой армии».

Видя крах своих планов, Наполеон тайком, в закрытой кибитке, сопровождаемый небольшим конвоем, бежал в Париж. Остатки своей армии он сдал под командование маршалу Мюрату.

В конце декабря 1812 г. русские войска вышли к *Неману* — своей западной границе. 31 декабря 1812 г. Александр I выпустил *манифест*, в котором объявил о полной победе над вторгшимся в пределы России неприятелем. Отечественная война 1812 г. окончилась.

Впоследствии все участники войны были награждены медалями «В память 1812 года». Многие полки получили георгиевские знамёна и серебряные трубы; ряд полков — право носить на киверах особые знаки «За отличие». Тысячи офицеров удостоились высоких наград — орденов, повышения в званиях. Всё это символизировало подлинный триумф российского военного искусства, храбрости и мужества русской армии, сокрушившей доселе непобедимого противника.

Медаль участников
боевых действий
в войне 1812 г.





Знак отличия для
нижних чинов
«За личную
храбрость»

Заграничный поход русской армии. В русском политическом и военном руководстве существовали различные точки зрения по поводу дальнейшего хода событий. *М.И. Кутузов* считал, что на этом войну следует закончить. Он не без основания полагал, что падение Наполеона лишь усилит Англию и другие европейские державы в противовес России. Идея невмешательства России в европейские дела вновь отчётливо зазвучала в устах части политической элиты России.

Однако императором Александром I владели иные чувства. Личная неприязнь к Наполеону, стремление сокрушить его до конца, войти победителем в Париж, взять реванш за прошлые унижения — Аустерлиц, Тильзит, захват Москвы и её пожар — стали лейтмотивом в поведении царя. Он желал быть не только спасителем Европы от тирании Бонапарта, но и вершителем её судеб. Теперь Кутузов мешал ему, и сама судьба, казалось, устранила его с пути императора: 16 апреля 1813 г. фельдмаршал скончался.

Будущее показало, что Александр I допускал серьёзную ошибку. Англия и Австрия стремились использовать русские военные силы для сокрушения своего злейшего врага — наполеоновской Франции. Но это вовсе не означало, что они готовы допустить усиления России в Европе. После падения Наполеона они становились естественными противниками России.

Русские войска стремительно двигались на запад. 20 февраля 1813 г. русская армия вошла в Берлин. Пруссия была вынуждена разорвать военный союз с Наполеоном и подписала мирный договор с Россией. Прусские войска повернули против Франции. Австрия заключила секретное перемирие с Россией, обязавшись принять участие в борьбе с Наполеоном.

В короткий срок Наполеон сумел собрать новую 500-тысячную армию. Но качество её, боевой дух были иными, чем у его прославленных корпусов. Наполеону противостояла теперь почти вся Европа. В трёхдневной «*битве народов*» под *Лейпцигом* 16—19 октября 1813 г. с обеих сторон участвовало более 500 тыс. человек. Основной удар Наполеона выдержали русские и немецкие войска. Потерпевший

полное поражение французский император сумел избежать окружения и увёл войска с поля боя. В конце декабря 1813 г. союзные войска перешли Рейн и вступили на территорию Франции. 18 марта 1814 г. Париж капитулировал. Наполеон отрёкся от престола.

Венский конгресс. 30 мая 1814 г. победители продиктовали поверженной Франции условия мирного договора.

Франция лишилась всех своих завоеваний в Европе и была ограничена довоенными границами. Её приобретения в Северной Италии и на Адриатическом побережье отошли к Австрии. Ключевая стратегическая позиция на Средиземном море — остров Мальта — была передана Англии вместе с частью французских колоний.

Осенью 1814 г. в Вене состоялся определявший основы послевоенного устройства Европы *общеевропейский конгресс*. Решающая роль на нём принадлежала России, Австрии, Англии и Пруссии.

На конгрессе сразу же выявились непреодолимые противоречия между Англией, Россией и Австрией, каждая из которых претендовала на доминирующую роль в послевоенной Европе. В ходе напряжённых переговоров, личных встреч глав государств Венскому конгрессу удалось к февралю 1815 г. согласовать основные позиции. Большая часть польских земель, которые образовывали Царство Польское, отходила к России, и император Александр I высказал намерение ввести там конституционное правление. На конгрессе было принято решение о создании Германского союза с общегерманским сеймом. Главная роль в этом союзе принадлежала Австрии. К Австрии отходила и часть итальянских земель.

Переговоры ещё продолжались, когда в ночь с 6-го на 7 марта 1815 г. Александр I получил срочную депе-



На Венском конгрессе.
Гравюра. XIX в.



Каминные часы с фигурой Александра I и бюстом Людовика XVIII. Франция. 1814 г.

шу, извещавшую о том, что Наполеон покинул остров Эльба, высадился на юге Франции и с вооружённым отрядом движется на Париж. Население и армия Франции восторженно встречали бывшего императора. Начались знаменитые *100 дней Наполеона*. И тут же прекратились все споры и интриги на Венском конгрессе. Новая опасность объединила потенциальных соперников. В начале июня 1815 г. европейские державы подписали *заключительный документ конгресса*, а 18 июня Наполеон близ местечка *Ватерлоо* был наголову разбит объединёнными силами английской и прусской армий. Его военная и политическая звезда окончательно закатилась. Наполеона отправили в далекую Атлантику, на остров Святой Елены, где он скончался в 1821 г., по-видимому отравленный английской охраной.

Союзные войска снова вошли в Париж. Был заключён второй Парижский мирный договор, подтвердивший решения Венского конгресса.

Священный союз. Наполеоновские войны нанесли огромный урон странам континента. Но одновременно они способствовали дальнейшему совершенствованию принципов и механизмов по урегулированию крупных общеевропейских конфликтов.

Так в 1815 г. появилась идея *Священного союза европейских государств* — первой общеевропейской организации, целью которой должно было бы стать обеспечение прочности существующего политического устройства, незыблемости границ, стабильного положения правящих династий.

Инициатором союза европейских государств стал *Александр I*. Основные положения договора о Священном союзе Александр написал собственноручно. Они содержали следующие статьи: поддерживать между государствами узы братской дружбы, оказывать друг другу помощь в случае дестабилизации международной обстановки, управлять своими подданными в духе братства, правды и мира, считать себя членами единого христианского сообщества, в международных делах руководствоваться евангельскими заповедями.

По существу, решения Венского конгресса и Священного союза создали в Европе так называемую *венскую систему*, которая существовала около 40 лет, предохраняла Европу от новых больших войн, хотя противоречия между ведущими европейскими державами по-прежнему существовали и являлись достаточно острыми.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Каковы были итоги русско-турецкой войны в 1806—1812 гг.? Охарактеризуйте политику России во взаимоотношениях с Турцией за прошедшие сто лет. Какие задачи были уже выполнены, а какие только начали реализовываться Россией?
2. Почему Россия оказалась вовлечённой в пожар европейских войн начала XIX в.? Какие цели выдвигала Россия в этих войнах?
3. Охарактеризуйте итоги участия России в антинаполеоновских коалициях.
4. Почему война 1812 г. получила название Отечественной? Проследите за тем, как в ходе противоборства с Наполеоном проявлялся отечественный характер войны.
5. Сравните соотношение сил России и Франции в начале войны, обратив внимание на характер формирования и состава армий двух стран.
6. Выскажите своё отношение к решению М.И. Кутузова оставить Москву после Бородинского сражения.
7. В чём была суть спора о продолжении боевых действий России против Наполеона после изгнания захватчиков с территории нашей страны?
8. Почему Россия выиграла войну с Францией?
9. Перечислите решения Венского конгресса. Дайте им оценку.
10. Что такое Священный союз? О чём говорит его создание? Какую роль в формировании и деятельности Священного союза играли Россия и её император Александр I?

Россия в послевоенный период. Движение декабристов

§ 14

Победа над могучим противником в Отечественной войне 1812 г. воодушевила всё русское общество. В нём ощущался небывалый подъём, вызревали надежды на лучшее будущее.

Русское общество в первые послевоенные годы.
Крестьянство, которое вынесло на своих плечах основ-

ную тяжесть войны, надеялось на ослабление крепостнических пут. Однако надеждам этим не суждено было сбыться.

Положение крестьян в губерниях, которые подверглись военному разорению, даже ухудшилось. Их помещики, сами многое потерявшие от вторжения неприятеля, не считаясь с разорением крестьянских хозяйств, требовали выплаты оброка и отработки барщины в полном объёме. Отдельные крестьянские выступления беспощадно подавлялись.

Возобновились волнения и неповиновения в среде рабочих. Взбунтовались рабочие новгородской парусной мануфактуры. В 1820-е гг. постоянными стали волнения на металлургических заводах Демидовых на Урале, на пермских предприятиях.

В 1820 г., и это стало небывалым для тогдашней России, восстал гвардейский *Семёновский полк*. Солдаты выступили против жестокого обращения со стороны командира. Власти ответили быстро и жёстко: казармы полка были окружены войсками. Под угрозой расправы солдаты покорились, полк был расформирован. Разобравшись в деле, царь отдал полковника под суд, но заметил, что его неправомерные действия ещё не дают право подчинённым выступать против командиров.

Началось брожение и в других гвардейских полках. И дело было не только в жестоких порядках, господствовавших в ту пору в русской армии, но и в том, что, побывав за границей, многие солдаты увидели иную жизнь, почувствовали себя победителями.

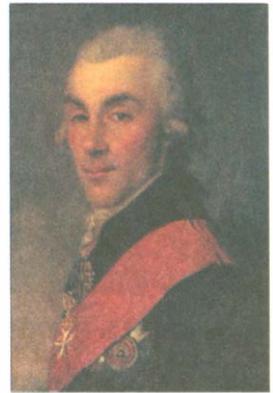
Сами исторические события пробуждали в их сердцах чувство человеческого достоинства. Оказавшись вновь в подневольных путах старой крепостнической армии, солдаты не желали более мириться с прежними порядками. **Военные поселения.** Характерной чертой послевоенной жизни России стали так называемые *военные поселения*.

Александр I обратился к этой идее в условиях разорения страны и нехватки средств для содержания большой армии.

Наказание
шпицрутенами.
Художник О. Гейслер



Организацию военных поселений Александр I поручил фавориту — всесильному графу *Алексею Андреевичу Аракчееву (1769—1834)*, который во время пребывания императора на Венском конгрессе осуществлял руководство страной.



А.А. Аракчеев

Вышедший из среды бедного сельского дворянства, А.А. Аракчеев сделал блестящую карьеру артиллерийского офицера. Своими успехами Аракчеев был обязан только себе, своему трудолюбию. Однако уже тогда современники отмечали, что страсть к порядку, строгость в обращении, требовательность и к себе и к подчинённым доходили у него до тиранства.

В дни подготовки к военному противоборству с Наполеоном именно Аракчеев по поручению Александра I реорганизовал русскую артиллерию. Её преимущества проявились уже во время кампаний 1805—1807 гг.

Став военным министром, а потом возглавив Военный департамент Государственного совета, Аракчеев осуществлял дальнейшее реформирование армии. К началу войны 1812 г. во многом благодаря его усилиям русская армия смогла противостоять «великой армии» Наполеона, а по части артиллерийского парка и выучки артиллеристов превзошла её.

Люто ненавидевший титулованную знать, называвший аристократов *боярами*, презиравший разложившееся, проворовавшееся офицерство и в свою очередь ненавидимый ими всеми и называемый тираном и чудовищем, Аракчеев брал на себя в государстве наиболее тяжёлую, грязную и неблагодарную работу и делал её усердно, честно, бескорыстно.

В короткий срок в северо-западных, центральных и некоторых южных губерниях России появились *поселения государственных крестьян и казаков*, которые по-прежнему занимались хозяйством, но одновременно несли службу, поддерживая свою боевую готовность. И всё это без каких бы то ни было затрат со стороны государства.

В районе военных поселений были возведены посёлки с жилыми домами для поселян, весьма напоминавшие современные коттеджи. Между ними протянулись шоссе, вдоль дорог расположились

пункты связи, здания штабов, школы, гауптвахты, дома для офицеров, церкви, были сооружены госпитали, типографии, библиотеки. И всё это в окружении ухоженных полей и чётко обозначенных выгонов для скота.

Посещавшие поселения Александр I, М.М. Сперанский и Н.М. Карамзин с большой похвалой отзывались о том, что они видели. По всем показателям уровень жизни в военных поселениях был значительно выше, чем в обычной российской деревне.

Но для самих поселян новая жизнь превратилась в сущий ад. Их благоденствие доставалось тяжким трудом, связанным с военной службой, мелочной регламентацией всего и вся, круглосуточным надзором за их жизнью, бытом, хозяйством, религиозными отправлениями, нравственностью. В случае нарушений установленных правил следовали жестокие наказания. Жалобы пресекались, бунты подавлялись.

Александр I, видевший лишь внешние признаки благоустроенности и благополучия своего детища, упорно отстаивал необходимость военных поселений, несмотря на вспышки неповиновения военных поселян. Около 400 тыс. простых людей России оказались в этом тяжёлом крепостническом капкане.

Противоречия внутренней политики. Учреждение военных поселений наряду с ужесточением паспортного режима, цензуры и правил выезда за границу оценивалось современниками и историками как усиление самодержавия и контроля над обществом со стороны государства. Вместе с тем Александр I не отказывался от своих прежних либеральных планов. Так, в 1816—1819 гг. царь поддержал инициативу прибалтийского дворянства, проявившего готовность освободить крестьян, т.к. в этих регионах крепостной труд становился всё более невыгодным. Крестьяне получили личную свободу, но не обрели права на землю.

Александр I поручил А.А. Аракчееву и министру финансов Д.А. Гурьеву подготовить предложения по отмене крепостного права в России. Оба государственных деятеля пред-

ставили свои соображения царю. Но дело вновь окончилось ничем. Александр I не дал ходу ни одному из проектов. Слухи о готовящемся освобождении крестьян от крепостной зависимости получили широкое распространение среди помещиков, вызывали у них ярость и панику, что во многом и останавливало Александра I. Он никогда не забывал о судьбе своего несчастного отца, убитого заговорщиками.



Н. Н. Новосильцев

На исходе второго десятилетия XIX в. Александр I поручил группе своих советников во главе с бывшим членом Негласного комитета князем *Николаем Николаевичем Новосильцевым (1768—1838)* разработать проект Конституции для России.

«Государственная Уставная грамота Российской империи» оказалась поразительным документом. По этому проекту Россия продолжала оставаться монархией, но одновременно приобретала совершенно новый, парламентский облик. В стране предполагалось ввести выборный двухпалатный парламент — Государственную думу и местные выборные представительные органы — сеймы. «Уставная грамота» провозглашала свободу слова, печати, вероисповеданий, равенство всех граждан империи перед законом, неприкосновенность личности. Собственность объявлялась священной и неприкосновенной.

Александр I одобрил документ. Казалось, Россия вот-вот перейдёт к конституционному устройству. Но царь вновь побоялся противников реформ. Проект был похоронен в недрах его канцелярии.

В то же время Александр I поддерживал и продвигал конституционные идеи там, где это, как он полагал, не грозило устоям империи. Царству Польскому была дарована Конституция, предоставлены самоуправление и свобода печати, а также право иметь собственную армию.

Таким образом, во внутренней политике России противоречиво уживались конституционные, антикрепостнические начала, обращённые к регионам Прибалтики, Финляндии, Польши, и, напротив, — реакционные, самодержавные, крепостнические тенденции, милые сердцу дворянства, бюрократии и духовенства и



С.П. Трубецкой

направленные на сохранение существующего режима на всей остальной территории страны.

Первые тайные союзы. Брожение в обществе, постоянное ожидание реформ, возмущение режимом военных поселений с особой остротой волновали просвещённую, молодую, а потому наиболее решительную часть российского офицерства. Многие из офицеров прошли великое испытание Отечественной войны 1812 г., победителями вступили в Париж. Большинство из них воспитывались на идеалах французских просветителей. Они мечтали о свободной, сильной, просвещённой России, о сокрушении феодально-крепостнической системы и неограниченного самодержавия, о наступлении в России царства закона и справедливости. Их противостояние с правительством вызрело не сразу.

В 1816 г. возникло первое тайное общество в России — «Союз спасения». Его организатором стал полковник Гвардейского Генерального штаба *А.Н. Муравьёв*. В «Союзе спасения» числилось 30 офицеров, почти все они принадлежали к титулованным дворянским семьям, все имели блестящее образование, владели несколькими языками.

Что же хотели эти молодые дворяне, старшему из которых, *С.П. Трубецкому*, исполнилось всего 27 лет? Они выступали за введение в России Конституции, ограничение самодержавной власти императора и провозглашение гражданских свобод, ликвидацию военных поселений. Наиболее полезными средствами для достижения своих целей они считали всяческую пропаганду своих идей, продвижение единомышленников на государственные посты. Народу заговорщики не доверяли. *Ужасы народной революции*, как говорили они, страшили их.

В 1818 г. гвардейская молодёжь создала новое тайное общество — «Союз благоденствия». На первый план в своей деятельности члены общества выдвинули задачу освободить Россию от крепостного права и самодержавия. Но они по-прежнему не принимали революционных методов действий и полагались в основном на средства пропаганды, легальные действия тайной организации, участие в разного рода

научных, хозяйственных и литературных организациях, пропаганду в обществе своих взглядов на переустройство страны.

Организаторы «Союза благоденствия» всячески содействовали благотворительной деятельности, популяризации гуманистических идей, призывали богатых людей, в том числе и членов Союза, открывать школы, облегчать положение своих крестьян и подчинённых им солдат.

В «Союзе благоденствия» состояло уже более 200 человек. Его программе симпатизировали не только широкие круги просвещённых офицеров и нарождавшейся русской интеллигенции, но и высокопоставленные молодые придворные и чиновники. Среди приверженцев идеям «Союза благоденствия» были даже молодые генерал-адъютанты. Когда через одного из них Александру I стало известно о существовании тайного общества в России и его программе, император отнёсся к этому сдержанно. «Не мне карать», — сказал он, а потом пояснил, что подобные взгляды и сам исповедовал в молодости.

Как и прежнее тайное общество, «Союз благоденствия» просуществовал недолго. Время стремительно меняло настроения членов Союза. В Европе прогремели революции 1820—1821 гг. В России восстал Семёновский полк, и некоторые члены «Союза благоденствия», служившие там, были разосланы по обычным армейским частям.

Двое из них, настроенные наиболее революционно, — *С.И. Муравьев-Апостол* и *М.П. Бестужев-Рюмин*, оказались на Украине. Там же, на юге, появился и *Павел Иванович Пестель (1793—1826)*, ставший командиром Вятского полка.

По существу, тайное общество переживало кризис. Всё большее количество его членов требовали решительных действий, склонялись к ликвидации в России монархии и объявлению страны республикой, а также к революционному военному перевороту. Другие настаивали на проведении умеренной линии переустройства страны. В 1821 г. «Союз благоденствия» объявил о самороспуске. Обе стороны решили идти своим путём.



С.И. Муравьев-Апостол

М.П. Бестужев-Рюмин





П.И. Пестель

Образование Северного и Южного тайных обществ. Несмотря на ликвидацию «Союза благоденствия», дело тайных заговоров не умерло. Напротив, оно набрало большую силу. Вскоре на юге было организовано новое тайное общество. Оно возникло на основе деятельности Южной управы (отделения) «Союза благоденствия» и с 1821 г. называло себя *Южным обществом*. Его руководителем стал полковник *П.И. Пестель*.

Через год, в 1822 г., возникло *Северное общество*, во главе которого стояли *Н.М. Муравьёв*, родственник *А.Н. Муравьёва*, основателя «Союза спасения», *С.П. Трубецкой* и *Е.П. Оболенский*, другие бывшие члены «Союза спасения» и «Союза благоденствия».

Участники обоих обществ считали себя членами одной организации. Однако на первых порах программы действий у «южан» и «северян» были различными.

Южное общество в качестве своей программы действий приняло разработанную П.И. Пестелем *«Русскую правду»*. После военного переворота власть должна была перейти в руки Временного Верховного Правления и представлять собой беспощадную диктатуру. Именно с позиций диктатуры и репрессий по отношению к противникам мыслил Пестель будущее переустройство России. В числе мер, направленных на достижение будущего общего блага, справедливости, всеобщего равенства, он предусматривал царубийство, истребление всей царской семьи, включая детей.

Основными программными положениями *«Русской правды»* были ликвидация в стране монархии, учреждение республики, уничтожение крепостного права, превращение России в единое унитарное государство без учёта национальных особенностей её регионов. Всё население страны объявлялось гражданами России с равными правами, сословия упразднились. Место монарха предстояло занять однопалатному парламенту — Народному вече. Исполнительную власть предстояло осуществлять состоящей из пяти человек Державной думе с ежегодной заменой в ней одного человека. Во главе Думы должен стоять президент, занимающий этот пост в течение одного года. Этот

пост предстояло занять тому члену Думы, которому оставалось работать в ней последний год.

Избирательное право, согласно «Русской правде», предоставлялось всем гражданам России, достигшим 18-летнего возраста.

Крестьянский вопрос Пестель предлагал решить радикально. Вся землю, находившуюся в пользовании, он предполагал разделить на две равные части: одну — передать в общественную собственность и из неё бесплатно наделить всех желающих работать на земле, в первую очередь крестьянство; другую — передать в частную собственность желающим.

Таким образом, в «Русской правде» и предполагаемых методах действия Южного общества сочетались, с одной стороны, экстремистские, насильственные черты, репрессивная практика, а с другой — демократические идеалы, которые, увы, предполагалось достигнуть лишь через кровь и насилие.

Северное общество пошло по другому пути. Его программой стала «Конституция», разработанная одним из её лидеров — *Никитой Михайловичем Муравьёвым (1796—1843)*. Согласно этому документу, Россия оставалась монархией. Наследственный император должен быть главой исполнительной власти. Н.М. Муравьёв мыслил сделать его *верховным чиновником Российского государства*. Императору полагался значительный оклад, из которого он мог содержать придворный штат, но сами придворные лишались избирательных прав и тем самым не могли влиять на судьбы страны.

По «Конституции» Н.М. Муравьёва Россия объявлялась федеративным государством. Предлагалось поделить страну на *державы* со своими столицами, а столицей страны сделать Нижний Новгород, который находился, по мнению автора «Конституции», в центре России и был славен своими патриотическими традициями и героическим прошлым.

Государственное устройство страны по «Конституции» Н.М. Муравьёва мало отличалось от того, что содержали планы П.И. Пестеля. И тот и другой полностью игнорировали принцип национального деле-

Н.М. Муравьёв



ния страны. В этом они опирались на российскую государственную традицию.

Н.М. Муравьёв имел в виду ввести в стране законодательный орган — двухпалатный парламент, названный им Народным вечем, в *державах* также должны были быть учреждены двухпалатные законодательные органы власти.

Н.М. Муравьёв предполагал ограничить право участия в выборах высоким имущественным цензом, считая, что только собственники, обладающие имуществом, вправе влиять на политику страны. Ещё более высокий имущественный барьер предусматривался для лиц, избираемых на общественные должности. В «Конституции» Н.М. Муравьёва отменялось крепостное право, крестьяне наделялись двумя десятинами земли, военные поселения ликвидировались.

Н.М. Муравьёв и его приверженцы выступали против революционной диктатуры, цареубийства, поголовного насилия и рассчитывали, что после революционного переворота, который они признавали правомерным, поскольку правительство тормозило реформы, будет создано Учредительное собрание, оно и проведёт «Конституцию» в жизнь.

В 1824 г. Пестель появился в Петербурге. На бурных собраниях заговорщиков он настоял на том, чтобы «Русская правда» была принята как идейная платформа переворота. В конце концов заговорщики согласились на учреждение после переворота республики (уступка «южанам») и созыв Учредительного собрания (уступка «северянам»). Договорились также о последующих съездах и подготовке совместного вооружённого выступления.

Восстание 14 декабря 1825 г. События, однако, заставили заговорщиков торопиться. В ноябре 1825 г. в Таганроге после неожиданной и короткой болезни скончался до этого полный сил и никогда не болевший 47-летний Александр I.

Неожиданная и странная смерть императора, завеса таинственности, окутавшая как его пребывание в Таганроге, так и последующие события (отпевание тела, его препро-

Император
Александр I.
Скульптор
И.П. Мартос



вождение в Москву, поведение близких к нему людей) — всё это вызвало слухи о добровольном уходе Александра I от власти, о чём он неоднократно говорил окружающим. Этот слух имел под собой прочные основания в связи с тяжёлым нравственно-религиозным кризисом, в котором находился император, его страхом перед возможным переворотом и насильственной смертью по трагическому примеру отца.

Существует версия того, что с согласия и при поддержке близких ему людей Александр тайно отбыл из Таганрога в Палестину, в Святые места, а затем уже в виде странствующего старца, пилигрима Фёдора Кузьмича, появился в России и умер в возрасте 87 лет на далёкой лесной заимке близ Томска в ореоле великой святости и всенародного признания. До сих пор его смерть является тайной династии Романовых и загадкой истории.

У Александра I не было детей от официального брака. Поэтому в соответствии с законом о престолонаследии трон должен был перейти к его брату Константину. Однако тот ещё в 1822 г. официально уведомил императора об отказе от престола. Поэтому незадолго до кончины Александр I написал завещание, по которому трон должен был перейти третьему по старшинству сыну Павла I — Николаю Павловичу. Но это завещание, как и отказ Константина от престола, держалось в тайне. Таким образом, в России Константин считался официальным наследником.

Возникшей запутанной политической ситуацией решили воспользоваться заговорщики. Они решили помешать присяге официального Петербурга Николаю, вывести верные им войска на Сенатскую площадь, захватить Зимний дворец, арестовать царскую семью, заставить Сенат объявить о низложении монархии и выпустить Манифест об учреждении Временного революционного правительства, ликвидации крепостного права, уравниении всех граждан перед законом, уничтожении рекрутской повинности и военных поселений.

Диктатором, т.е. командующим силами восстания, был избран полковник Генерального штаба князь *С.П. Трубецкой*.



Восстание на Сенатской площади 14 декабря 1825 г.
Художник Н.И. Кольман

27 ноября столица и армия, как это и было положено, присягнули Константину. Однако вскоре было вскрыто завещание Александра I, а Константин подтвердил свой отказ от прав на престол. Переприсяга была назначена на 14 декабря. В этот день заговорщики решили выступить.

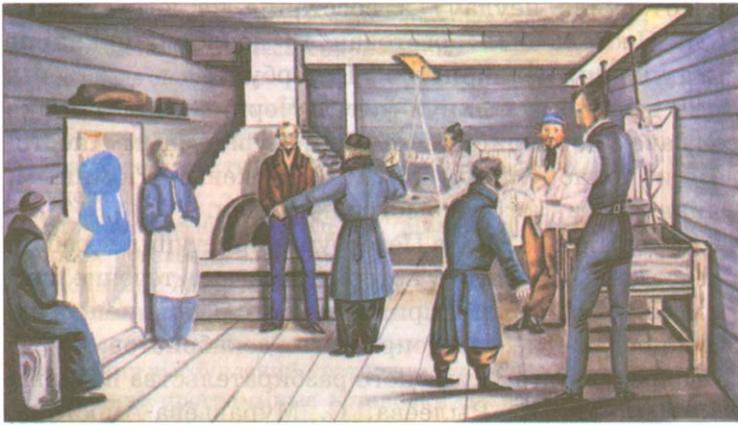
Утром 14 декабря в предрассветных сумерках Московский полк во главе со штабс-капитаном А.А. Бестужевым боевым строем прибыл на Сенатскую площадь и встал в форме каре (квадрата) вокруг памятника Петру I. Восстание началось. Но сразу же план его стал рушиться.

Трубецкой не явился на Сенатскую площадь, оставив повстанцев без военного руководства. К 11 часам утра выяснилось, что Сенат уже присягнул Николаю I и сенаторы разъехались по домам.

На Сенатской площади появился новый монарх, окружённый верными войсками. Прибыл генерал-губернатор М.А. Милорадович. К восставшим подошли подкрепления — лейб-гренадеры, гвардейский морской экипаж, и теперь в каре стояло около 3 тыс. человек при 30 офицерах. Николай, со своей стороны, подтянул на площадь войска, которые вчетверо превосходили силы повстанцев. Вест о восстании быстро распространилась по Петербургу. К площади подходили толпы людей. Вскоре их было более 150 тыс. Из толпы в верных царю солдат летели камни и палки. В адрес Нико-

М.А. Милорадович





Декабристы
на мельнице.
Художник Н.П. Репин

лая слышались угрозы. Собравшиеся явно сочувствовали повстанцам.

Остерегаясь допустить кровопролитие и тем самым запятнать начало своего царствования, царь направил к восставшим М.А. Милорадовича. Герой Отечественной войны 1812 г., отважный военачальник пользовался огромной популярностью среди солдат. Милорадович обратился к повстанцам с горячей речью, уговаривая их одуматься и возвратиться в казармы. Солдаты смутились. Положение было критическим. Тогда П.Г. Каховский выстрелил в генерала, смертельно ранив его. Напряжение нарастало. Окружавший площадь народ вёл себя всё более враждебно по отношению к властям. Около трёх часов пополудни Николай I приказал открыть огонь из пушек. Поначалу был дан залп картечью поверх каре. Это не поколебало повстанцев. Они ответили оружейным огнём. Следующий залп был уже прицельный. Картечь поразила первые ряды повстанцев. Каре дрогнуло и рассыпалось. Солдаты побежали на лёд Невы, пытаясь перебраться на Васильевский остров. Пальба продолжалась, в дело вступили конногвардейцы, преследовавшие бежавших. Вскоре всё было кончено.

По всему городу начались облавы и аресты. Арестованных *декабристов*, как стали называть повстанцев после 14 декабря, свозили в Зимний дворец.



П.Г. Каховский

Потерпело неудачу и восстание на юге страны. П.И. Пестель был арестован 13 декабря, накануне выступления декабристов в Петербурге.

29 декабря вспыхнул мятеж Черниговского полка во главе с подполковником С.И. Муравьевым-Апостолом и подпоручиком М.П. Бестужевым-Рюминым. Однако он также был быстро подавлен.

17 декабря 1825 г. в Петербурге приступил к работе Следственный комитет, который заседал в течение шести месяцев. Николай I принимал в его работе непосредственное участие, сам допрашивал декабристов.

По результатам судебного разбирательства пятерых (П. Пестеля, К. Рыльева, С. Муравьева-Апостола, М. Бестужева-Рюмина и П. Каховского) как *лучших злодеев* казнили. Остальных суд приговорил к различным наказаниям — к каторге, лишению чинов, разжалованию в рядовые, ссылке на Кавказ. Всего к следствию и суду было привлечено около 600 человек.

Лишь после смерти Николая I в 1855 г., проведя около 30 лет на каторге и в ссылке, оставшиеся в живых декабристы получили амнистию.

Движение декабристов прошло незамеченным для большинства населения огромной империи, но оставило заметный след среди верхушки общества, правящей элиты, нарождавшейся интеллигенции.

В то же время восстание 14 декабря 1825 г. напугало и озадачило благонамеренную часть России, заставило сплотиться консервативные силы во главе с новым императором.

Экстремизм декабристов, кровь, которой они грозили России, обернулись для страны долгим перерывом в реформистских усилиях, а позднее мучительным и чересчур осторожным подходом к конституционным реформам, к отмене крепостного права. Эволюционный путь развития страны оказался замедленным. Реакционно настроенное дворянство могло торжествовать. Зато будущие революционеры взяли на вооружение насильственные, экстремистские методы декабристов, и это принесло России в XIX — начале XX в. неисчислимые беды.

1. Охарактеризуйте положение народных масс России, армии после окончания Отечественной войны.
2. Что после окончания Отечественной войны 1812 г. наталкивало Александра I на размышления об отмене крепостного права, о необходимости принятия Конституции?
3. Сравните проекты реформ М.М. Сперанского и Н.Н. Новосильцева.
4. Что такое военное поселение? Можно ли утверждать, что в военных поселениях нашли отражение противоречия внутренней политики Александра I?
5. Что явилось предпосылками движения декабристов?
6. Чем движение декабристов отличалось от всех предшествовавших ему выступлений против власти в России?
7. Сравните программные установки декабристов и проекты М.М. Сперанского и Н.Н. Новосильцева, разработанные по поручению Александра I. О чём говорят результаты проведённого вами сравнения?
8. Составьте таблицу «Программы декабристов», в которой по введённым вами критериям будут даны сравнения «Конституции» Н.М. Муравьёва и «Русской правды» П.И. Пестеля.
9. Как вы думаете, что стало бы с Россией, если планы декабристов были бы реализованы?
10. Каков был состав тайных организаций декабристов?
11. Какое название и почему, на ваш взгляд, более подходит для событий 14 декабря 1825 г.: акт гражданского неповиновения; попытка дворцового переворота; восстание?
12. Могли ли декабристы победить 14 декабря 1825 г.? Могло ли закончиться успехом движение декабристов?
13. Какую роль движение декабристов сыграло в истории России XIX в.?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ 3

1. Что изменилось в России после Отечественной войны 1812 г.? Каковы, на ваш взгляд, были уроки этой войны для нашей страны?
2. Как изменилось по сравнению с началом XIX в. международное положение России после Отечественной войны 1812 г.?
3. Могло ли движение декабристов, на ваш взгляд, появиться без Отечественной войны 1812 г.?
4. Чем вы объясните схожесть подходов, которые демонстрировали крупнейшие представители царской администрации и декабристы в своих проектах переустройства России?

Личность императора Николая I. Император Николай Павлович родился 25 июня 1796 г. в Царском Селе и был третьим из четырёх сыновей императора Павла I.

Николай Павлович очень любил всякие технические приспособления, машины, вообще всё то, что тогда называлось *техникой*, а сообщения о новых изобретениях и технических усовершенствованиях неизменно привлекали его внимание.

Николая Павловича с детства отличала одна характерная черта, многое определившая позднее и в политике империи, — предельная аккуратность, даже педантизм в исполнении всех норм и правил. Того же он требовал и от других. При исполнении закона император ни для кого не делал исключений.

Николай был уверен, что самодержавная, *Богом данная* власть царя — необходимая форма правления в России. В отличие от Александра I он никогда не испытывал влечения к модным европейским теориям социального устройства жизни, терпеть не мог, как он говорил, *всякие там конституции и парламенты*, которые, по его мнению, приводили лишь к хаосу и нарушали древнейший принцип законной власти коронованных правителей.

Однако это не означало, что император не видел недостатков самодержавной системы. Он стремился искоренить их не введением принципиально новых органов управления, не путём коренного реформирования учреждений, а совершенствованием государственного механизма.

Николай I много ездил по России и почти везде обнаруживал неполадки и неустройства, он знал о казнокрадстве и массовых явлениях взяточничества. Не раз император наказывал провинившихся, выгонял со службы нерадивых чиновников, подписывал грозные указы, но положение в стране мало менялось к лучшему. Ощутимых результатов Николай I так и не добился.

Николай I



Преобразования в государственном управлении.

Николай I и его советники сделали из событий 14 декабря 1825 г. важный вывод: необходимо многое изменить во внутренней политике империи, в организации власти в России, чтобы не допустить, с одной стороны, подобного антиправительственного движения, а с другой — упрочить основы власти, улучшить работу государственной машины.

К началу правления Николая I в России существовало огромное количество распоряжений, указов и других законодательных актов, изданных в былые времена. Было решено навести в этом важном деле порядок, проведя *кодификацию* (систематизацию) законодательства. К этой важной работе император привлёк *М.М. Сперанского*, который с группой помощников к 1830 г. завершил эту работу. В объёмных 45 томах было собрано около 30 тыс. законов, появившихся в России со времён Соборного уложения царя Алексея Михайловича. Этот труд получил название «*Полное собрание законов Российской империи*».

Такова была первая часть работы. Вторая же, не менее важная, состояла в том, чтобы из общей массы юридических актов отобрать те, которые не потеряли свою силу и действовали на территории империи к началу 1830-х гг.

В 1833 г. и второе собрание законов было готово. Оно насчитывало 15 томов и получило название «*Свод законов Российской империи*». Его отпечатали большим тиражом и разослали во все концы государства. Отныне все новые законы должны были немедленно публиковаться как продолжение «Свода законов...».

Вторая важная задача, вставшая перед царём сразу по восшествии на престол, касалась состояния государственных *финансов*. Ещё во времена Екатерины II правительство начало в большом количестве выпускать в обращение *ассигнации* (бумажные деньги). Первоначально стоимость бумажных и серебряных денег была равнозначной. Но постепенно, по мере того как количество ассигнаций увеличивалось, их реальная стоимость стала падать.



Начало тома
«Свода законов
Российской империи»



Е.Ф. Канкрин

К началу царствования Николая I один рубль ассигнациями стоил примерно четвертую часть серебряного рубля. Царь поручил министру финансов графу *Егору Францевичу Канкрину (1774—1845)* исправить положение. За короткий срок министру удалось накопить большие государственные запасы драгоценных металлов (золота и серебра), что позволило установить твердое соотношение бумажного и серебряного рублей. С 1843 г. постоянный и обязательный курс составлял 3 руб. 50 коп. ассигнациями за 1 серебряный рубль.

Постепенно ассигнации изымались из обращения, заменялись новыми бумажными деньгами — *кредитными билетами*.

Крестьянский вопрос. Император с самого начала своего правления не сомневался, что наличие крепостного права есть зло. Он много размышлял об отмене крепостного состояния, в котором пребывала часть населения страны, но так и не рискнул его ликвидировать.

Как в своё время перед Александром I, перед Николаем I неизменно возникал один и тот же вопрос: если предоставить полную гражданскую свободу крестьянам (сделать по закону их свободными), то что же будет дальше? Ведь только предоставление юридической независимости от барина (отмена крепостного состояния) принципиально проблему не решало. Земля-то оставалась за помещиком. Насильно же, государственными мерами отнять землю у него значило нарушить незыблемый государственный принцип неприкосновенности частной собственности. Получалось, что, лишившись земли, крестьяне неизбежно опять попадут в кабалу к барину. Те, кто не найдёт себе применения на селе, станут скитаться по стране, ринутся в города. Император не сомневался, что это создаст не только тяжёлую, но, возможно, и взрывоопасную ситуацию.

В силу этих опасений крепостное состояние не было ликвидировано. Николай I считал, что время для этого ещё не наступило. В его царствование принимались лишь отдельные меры, способные, с одной стороны, упорядочить систему отношений между помещиком и его крепостными, а с другой — создать условия для будущего расширения крестьянства.

В 1842 г. появился закон *об обязанных крестьянах*. Он позволял землевладельцам ликвидировать крепостные отношения, а крестьянам — приобретать землю. Было запрещено продавать крестьян по долгам помещиков отдельно от семей. Помещик мог теперь освободить крестьян, наделить их землей и получать за это с них определённый *оброк* (деньгами или продуктами). Освобождённые таким образом крестьяне получали название *обязанных*.

Заметные преобразования в эпоху Николая I коснулись значительной массы крестьян, принадлежавших государству. Этих *государственных* крестьян насчитывалось к началу 1830-х гг. более 8 млн. Ими занималось созданное в 1837 г. *Министерство государственных имуществ*, во главе которого был поставлен граф Павел Дмитриевич Киселёв (1788—1872). Он ещё в 1816 г. представил Александру I записку со своими соображениями по поводу постепенной ликвидации крепостного строя.

На посту министра граф деятельно занялся улучшением положения государственных крестьян. Вместо барщины вводился оброк. Величина его устанавливалась, исходя из доходности отдельных хозяйств. Была прекращена практика сдачи в аренду частным лицам государственных имений и государственных крестьян. Эта категория земледельцев освобождалась от многих повинностей, ранее целиком на них лежавших, — починки мостов, строительства и ремонта дорог, поставки фуража и продовольствия для армии и т.д.

Государственные крестьяне получили право на *самоуправление*. Районы, где находились государственные крестьяне, делились на *волости*, которые, в свою очередь, подразделялись на *сельские общества*. Теперь крестьяне, собираясь на *сходы*, имели возможность выбирать из своей среды доверенных лиц (*старост* и *сотников*), занимавшихся решением текущих дел.

Кроме того, за государственный счёт начали строить сельскохозяйственные школы, где крестьяне имели возможность ознакомиться с новейшими приёмами ведения хозяйства; открывались ветеринарные лечебницы.



А.Х. Бенкендорф

На этих мерах власть в эпоху Николая I и остановилась. Император не рискнул бросить вызов времени, переломить сопротивление дворянства и пойти на радикальные преобразования всего сельскохозяйственного уклада страны. Это пришлось делать его сыну — императору Александру II.

Третье отделение и граф А.Х. Бенкендорф. За тридцатилетний период царствования Николая I немалое число людей, занятых делами управления, проявили себя как способные деятели. Помимо М.М. Сперанского и графа П.Д. Киселёва к ним принадлежал и граф *Александр Христофорович Бенкендорф (1783—1844)*.

Он происходил из семьи прибалтийских немцев-дворян, перешедших на русскую службу при Петре I, после включения в состав России восточных районов Балтийского побережья.

Получив обычное для своего времени светское образование, А. Бенкендорф в 1798 г. поступил на военную службу, участвовал в различных военных кампаниях во время войны с Наполеоном. В 1819 г. получил свой первый заметный пост — стал начальником штаба Гвардейского корпуса.

Стремительный взлёт карьеры Бенкендорфа начался при императоре Николае I. С первого дня его воцарения Бенкендорф оказался рядом, деятельно помогал Николаю Павловичу в подавлении мятежа 14 декабря 1825 г.

Почти 20 лет граф являлся ревностным хранителем общественного порядка.

Среди высших государственных органов империи существовала Собственная Его Императорского Величества Канцелярия, занимавшаяся личной перепиской императора. При Николае I роль и значение этого органа стали иными. Канцелярия была разделена на несколько *отделений*, и корреспонденцией монарха занималось теперь лишь Первое отделение. Во Втором сосредоточились дела законодательные, Четвёртое отделение ведало благотворительными учреждениями (школами, приютами и больницами).

Наиболее же значительная роль отводилась *Третьему отделению*. Его основная функция — организация борьбы с антиправительственным движением отдель-

ных лиц и различных групп. Третье отделение осуществляло высший полицейский надзор. Ему передавались функции цензуры, организация розыска и следствия по всем политическим и уголовным делам. Оно просуществовало более полувека и было ликвидировано в 1880 г.

А.Х. Бенкендорф был назначен на должность Главного начальника Третьего отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. Ещё раньше он стал шефом *жандармерии* — военизированных полицейских подразделений, осуществлявших контроль на местах.

Третье отделение прибегло к практике, широко распространённой в других странах (Франции, Англии, Пруссии, Австрии), но почти неизвестной ранее в России. Оно вербовало тайных сотрудников-осведомителей, внедряло доверенных людей в те организации и кружки, которые могли представлять опасность для власти.

Максимальное число служащих Третьего отделения во времена А.Х. Бенкендорфа составляло 32 человека. (Уместно заметить, что всего в огромной империи в 1836 г. жандармский корпус насчитывал чуть более 5 тыс. человек.)

Дела, связанные с политическими преступлениями, составляли лишь малую часть повседневных занятий чиновников Третьего отделения.

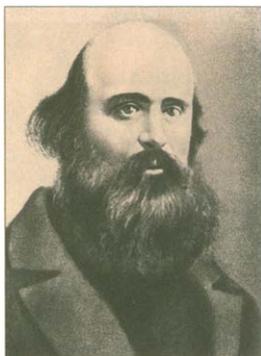
Около 10% всех дел касалось вопросов жестокого обращения помещиков со своими крепостными. Кроме того, ежегодно массовыми были дела, связанные с выдачей пенсий и пособий, предоставлением наград и др.

Деятельность ведомства, возглавляемого А.Х. Бенкендорфом, с самого начала вызвала недовольство в различных кругах русского общества. Больше всего роптали те, кто занимал заметные должности в государственном аппарате, поскольку главнейшая функция Третьего отделения состояла в выявлении и пресечении служебных злоупотреблений. Высшему чиновничеству не мог понравиться подобный контроль.

Наушничество и доноительство, возведённые на уровень государственной политики, нельзя не считать злом. И всё же безопасность государства надёжно охра-



Обер-офицер лейб-гвардии жандармского эскадрона



М.В. Петрашевский

нялась. Все сколько-нибудь значительные кружки и объединения, в которых власти видели угрозу обществу, ликвидировались, не успев предпринять каких-либо серьёзных антиправительственных действий. В 1827 г. в Москве были арестованы участники немногочисленного кружка *братьев Критских*, считавших себя продолжателями дела декабристов. Они пытались вести революционную пропаганду и даже строили планы цареубийства. В 1847 г. была пресечена деятельность *Кирилло-Мефодиевского общества* в Киеве, участники которого (среди них поэт Т.Г. Шевченко и историк Н.И. Костомаров) мечтали о ликвидации крепостного права и сословного строя, учреждении демократической федерации славянских республик. А в 1849 г. была разгромлена наиболее крупная из существовавших антиправительственных организаций — кружок *М.В. Петрашевского*. Его члены, увлечённые идеями утопического социализма, вынашивали планы организации крестьянского восстания и свержения монархии.

С.С. Уваров и теория официальной народности. В эпоху николаевского царствования взошла звезда ещё одного известного государственного деятеля — графа *Сергея Семёновича Уварова (1786—1855)*.

Это был один из образованнейших людей своего времени, прекрасно владевший новыми и древними языками, интересовавшийся археологией, философией, историей. Из-под его пера вышел ряд научных работ. В 1811—1822 гг. С.С. Уваров занимал должность попечителя Петербургского учебного округа, в 1818 г. возглавил Российскую Академию наук и оставался её президентом до самой смерти. Более 15 лет, с 1833 по 1849 г., он являлся министром просвещения. За свои служебные заслуги министр получил редкое поощрение — в 1846 г. ему был высочайше пожалован титул графа.

Уваров прекрасно понимал значение просвещения и образования и старался содействовать, с одной стороны, развитию начального образования среди населения, а с другой — пытался превратить высшие учебные заведения в действительно научные и просветительские центры.

С.С. Уваров



Однако деятельность С.С. Уварова в памяти потомков запечатлелась не конкретными служебными делами, а тем, что он сформулировал так называемую *теорию официальной народности*. Собственно, никакой теории, т.е. стройной системы обобщённых положений, Уваров не создавал. В 1834 г. в циркуляре *попечителям* (начальникам) учебных округов министр высказал пожелание, что подрастающее поколение следует обучать в духе *православия, самодержавия и народности*.

Смысл наставления министра состоял в том, чтобы модным теориям о «равенстве» и «свободе» противопоставить понимание особенностей русской государственности, неповторимого духовного облика русской нации.

Своё деловое кредо министр сформулировал вполне отчётливо: «Мы, то есть люди девятнадцатого века, в затруднительном положении: мы живём среди бурь и волнений политических. Народы изменяют свой быт, обновляются, идут вперёд. <...> Но Россия ещё юна, девственна и не должна вкусить, по крайней мере теперь ещё, сих кровавых тревог. Надобно продлить её юность и тем временем воспитать её. Вот моя политическая система. <...> Если мне удастся отодвинуть Россию на пятьдесят лет от того, что готовят ей теории, то я исполню мой долг и умру спокойно».

В уваровской формуле *православие* олицетворяло понятие мировоззрения, *самодержавие* — форму государственного устройства, а понятие *народности* подчёркивало, что православие и самодержавие отвечали духу народа, его представлениям об устройстве страны и мира.

Соединение трёх этих элементов и создавало, по мысли Уварова, удивительный исторический феномен, называемый Россией. По сути дела, Уваров лишь призывал русских людей не превращаться в «умственных рабов» иностранных учений, уважать прошлое, дела предков и не забывать, что в российском прошлом и настоящем очень много неповторимого, своеобразного.

Польское восстание 1830—1831 гг. На Венском конгрессе 1815 г. к России отошла большая часть польских земель, на которых было образовано *Королевство Польское* (Царство Польское). Русский император считался и царём Польским. Польше была предоставлена Конституция, наделявшая поляков большими правами: здесь сохранялись прежние законы, собственная казна и войско. Высшим органом польского самоуправления признавался избиравшийся населением *сейм*.

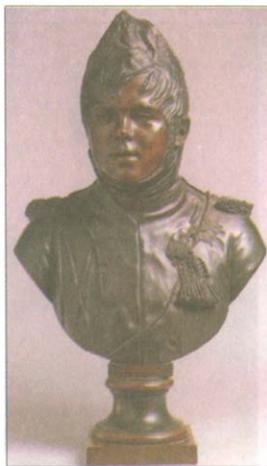
Николай I, не питавший симпатий ни к Конституции, ни к Польше, тем не менее неукоснительно придерживался обязательств, взятых на себя его предшественниками на престоле. В мае 1829 г. в варшавском королевском замке он возложил на себя польскую королевскую корону, принёс присягу в присутствии сейма и депутатов воеводств (областей).

Однако польским патриотам, многие из которых были выходцами из шляхты и аристократии, был не по душе конституционный статус Польского королевства. Они мечтали о полной независимости Польши от России. В своё время поляки активно поддерживали Наполеона, непосредственно участвовали в военных действиях против России.

Планы борьбы за независимость вынашивались в многочисленных тайных организациях, где главенствовало дворянство. Подобная нелегальная деятельность поддерживалась Католической церковью. Это должно было рано или поздно привести к столкновению, и в 1830 г. оно произошло.

17 ноября группа военных заговорщиков напала на дворец Бельведер в Варшаве, где находился великий князь Константин Павлович. Константину удалось в последний момент спастись, но многих из его окружения восставшие убили. На следующий день по всей Польше начались грабежи и убийства русских и всех тех, кто подозревался в симпатии к России. Почти всё польское войско изменило присяге, данной русскому царю, и перешло на сторону повстанцев. В Варшаве было создано Временное правительство, провозгласив-

Великий князь
Константин Павлович



шее независимость Польши и предложившее императору мирные переговоры. Николай I отклонил подобное предложение, и польская армия начала военные действия против русских частей.

13 февраля 1831 г. около варшавского предместья Праги русские войска под командованием фельдмаршала графа *И.И. Дибича* наголову разбили польские соединения, остатки которых укрепились в Варшаве. Казалось, что судьба мятежников решена, но русское командование не спешило штурмовать многонаселённую Варшаву, понимая, что это приведёт к огромным человеческим жертвам. Существовала и другая причина подобной медлительности.

Весной 1831 г. в стране началась эпидемия холеры. Она поразила и русскую армию. Умирало много солдат. От холеры скончались граф *И.И. Дибич* и великий князь Константин Павлович.

28 августа 1831 г. русская армия под командованием генерал-фельдмаршала *И.Ф. Паскевича* вступила в Варшаву. Польское восстание было подавлено, а большинство его активных участников бежали за границу.

21 февраля 1832 г. был издан так называемый «*Органический статут*», коим упразднялась польская Конституция, ликвидировалось польское войско и сейм, была взята под контроль финансовая деятельность Польши. Однако остались в силе все местные судебные законы, а польский язык сохранён при судопроизводстве.

Восточная политика России. Кавказская война. В результате войн с Турцией и Персией Россия присоединила Кавказ и Закавказье. Однако горские народы Кавказа не желали признавать власть русского царя. Их покорение растянулось на несколько десятилетий, получив название *Кавказской войны*.

В северо-восточной части Кавказского хребта издавна обитали горские племена черкесов, чеченцев, лезгин, ингушей, кумыков, аварцев, традиционно занимавшихся скотоводством. В XIX в. почти все они исповедовали ислам.

И.Ф. Паскевич





Горец

Особенно упорные военные действия разгорелись в 1830—1840-е гг., когда горные племена Дагестана и Чечни объединил под своим руководством имам Шамиль (1797—1871).

Он родился в аварском ауле Гимры в крестьянской семье. Воспитывался в среде мусульманского духовенства, получил хорошее исламское образование, прекрасно знал Коран и арабскую литературу.

Это был мужественный человек, для которого война с «неверными» являлась служением Аллаху. Клинок его шашки украшала надпись: *Тот не храбрец, кто в бранном деле думает о последствиях*. Став имамом в 1834 г., Шамиль на протяжении последующих 25 лет возглавлял войну против России и против других вождей и правителей, не желавших подчиняться власти имама.

Борьба была жестокой и кровопролитной. Русским воинским частям приходилось действовать в труднодоступной местности, удаляясь от своих баз на десятки и сотни километров. К тому же военные действия можно было вести лишь в летние месяцы; зимой же всё заносило снегом, и горные районы делались неприступными. Но не только природные и географические условия мешали быстрому окончанию войны.

Русским военным отрядам приходилось действовать среди населения, где существовали специфические нормы поведения и законы, нарушить которые значило лишь умножить силы сопротивления. Русское командование и гражданские чиновники не сразу осознали необходимость деликатного обращения с традициями горских народов.

В 1839 г., перед походом русской военной экспедиции, которую поддерживали отряды 45 горских князей, командующий генерал П.Х. Граббе издал приказ, где говорилось, что многие горцы «желают, наконец, покоя под защитой нашего оружия. Отличим их от непокорных там, где они явятся. Женщинам же и детям непременно и везде — пощада! Не будьте страшны для безоружных!»



Шамиль



Эпизод сражения
при Валерике.
11 июля 1840 г.
Рисунок
М.Ю. Лермонтова
и Г.Г. Гагарина

Русская армия медленно, но неуклонно, шаг за шагом продвигалась в горные районы. Несколько раз Шамиль терпел поражения. Однако в последний момент ему удавалось ускользнуть, а через некоторое время в горных селениях Дагестана и Чечни он снова собирал под знаменем «священной войны» новые тысячи мусульман. К концу 1840-х гг. власть Шамиля распространялась на большие территории.

Мятежный имамат вызывал повышенный интерес и сочувствие у врагов России. Особенно большое внимание к Шамилю проявляла Турция, правящие круги которой так и не примирились с фактом потери своего влияния на Кавказе. Когда в 1853 г. началась Крымская война, турецкие военные силы было решено направить походом на Кавказ, чтобы, соединившись с войсками Шамиля, изгнать русских с Кавказа. Но этот план провалился. Шамиль готов был принимать подарки и деньги, но не желал превращаться в марионетку султана и стоявших за ним англичан.

После окончания Крымской войны русское правительство решило покончить с имамом. Наместник на Кавказе князь *А.И. Барятинский* понимал, что с горцами надо бороться не только силой оружия. Куда



А.И. Барятинский

успешней ему представлялись другие средства: устройство поселений, прокладка дорог. Он проводил дружественную политику по отношению к мирным горцам, задабривая деньгами и дарами их вождей, которые один за другим приносили клятву на верность России. Шамиля покидали ближайшие соратники. В 1859 г. кольцо русской армии вокруг резиденции Шамиля в ауле Ведено замкнулось.

К этому времени горцы поняли, что власть царя не несёт им ничего плохого. Свой уклад жизни, традиции и обычаи они сохраняли, а русские власти ничего им не навязывали. Подобные представления решительно подрывали дело имама.

В начале августа 1859 г. с отрядом в несколько десятков человек Шамиль отправился в высокогорный аул Гуниб, расположенный среди неприступных скал Дагестана.

18 августа 1859 г. Шамиль получил предложение А.И. Барятинского сдаться на почётных условиях: имаму и его близким будет разрешено выехать за пределы России. Шамиль не ответил. Русская армия начала штурм. Положение имама становилось безвыходным. Даже его сыновья угрожали, что перейдут на сторону русских. В конце концов 25 августа Шамиль капитулировал и был поражён, что когда спускался из своего укрепления, то русские солдаты кричали ему: «Ура!»

Его встретил сам наместник, ему оказывали почести как главе побеждённого государства. Ничего подобного Шамиль не ожидал. Для него была приготовлена специальная карета, ему позволили сохранить при себе оружие, и в сопровождении караула, напоминавшего почётный эскорт, непокорный имам выехал на север России, где ему предстояло провести остаток жизни.

Под Харьковом Шамиля принял император Александр II: «Я очень рад, что ты наконец в России, жалею, что этого не случилось ранее. Ты раскаиваться не будешь. Я тебя устрою, и мы будем друзьями».

Российский солдат в Дагестане.
Художник В.Ф. Тимм



Местом его постоянного жительства была определена Калуга, где для Шамиля специально приготовили один из лучших особняков в городе. При доме имелись обширный сад для прогулок и небольшая мечеть. Сюда же из Дагестана перевезли его семью (двух жён, детей, внуков, других родственников, всего 22 человека). На содержание Шамиля и его близких из казны выделялись ежегодно несколько десятков тысяч рублей. В 1866 г. Шамиль и его семья принесли присягу на верность России.

Той же осенью он в качестве почётного гостя присутствовал в Петербурге на свадьбе наследника престола великого князя Александра Александровича (будущего царя Александра III). Там он произнёс свои знаменитые слова: «Старый Шамиль на склоне лет жалеет о том, что не может родиться ещё раз, дабы посвятить свою жизнь служению белому царю, благодеяниями которого он теперь пользуется».

В 1870 г. Шамилю позволили совершить паломничество в священный город мусульман Мекку. Там он и умер 4 февраля 1871 г. Его тело было погребено на мусульманском кладбище в городе Медине (недалеко от Мекки).

Государство и капиталистическое предпринимательство. Всю первую половину XIX в. огромная Российская империя оставалась сельскохозяйственной страной. В сельской местности жила подавляющая часть населения (90%), и земледельческие занятия оставались для него главными. Существовали и различные промыслы. Мелкие кустарные производства имели широкое распространение в деревне. Индустриальный же сектор экономики в этот период занимал второстепенное положение.

Машины могли получить распространение лишь на крупных фабриках и заводах, принадлежавших государству или создававшихся частными предпринимателями. Именно на них паровые машины и крупное машинное производство утверждаются с 1830-х гг. Начался *промышленный переворот*, который окончательно завершился через полвека полной победой машины в промышленном производстве России.

В 1801 г. в Российской империи насчитывалось около 2,5 тыс. *промышленных заведений* (предприятий). На них работало около 95 тыс. человек, произ-



Наградной солдатский крест
«За службу
на Кавказе»

ведших товарной продукции на 25 млн руб. Из этих данных явствует, что в среднем на предприятии было занято всего по несколько десятков человек. К 1854 г. число промышленных предприятий достигло почти 10 тыс., количество рабочих — около 460 тыс., а объём произведённой продукции определялся в 160 млн руб. Если учесть, что численность населения к 1854 г. достигла 70 млн человек, а государственные расходы составили 350 млн руб., то нельзя не признать, что и к началу второй половины XIX в. Россия всё ещё была очень далека от ранга промышленной державы.

Существовало три главных региональных центра, где была сконцентрирована основная часть промышленности и торговли. *Петербург* являлся средоточием крупных промышленных предприятий страны, главными торговыми воротами России во внешний мир. *Москва и прилегающие губернии* составляли второй важнейший промышленный узел, где концентрировались текстильные промышленные предприятия и пищевые производства. *Урал* по-прежнему оставался центром добычи минерального сырья и выплавки металлов.

С 1840-х гг. начал осваиваться промышленно-сырьевой район *Донбасса*, ставший позже важнейшим центром металлургии, угледобычи и тяжёлого машиностроения.

Первые промышленные предприятия, оборудованные паровыми двигателями, появились в России в начале XIX в. Но число их было невелико. Самой бурно развивавшейся отраслью промышленности являлась *текстильная*. Производство тканей, особенно недорогих, из хлопка и льна, имело широкий рынок сбыта, и текстильные изделия (их часто называли *мануфактурой*) можно было легко продать в любом месте. Но сырьё для хлопчатобумажной промышленности надо было ввозить из-за границы, т.к. своего хлопка в России не было.

Крупных (более 100 работников) хлопчатобумажных фабрик в 1804 г. в империи насчитывалось 199, а в 1830 г. их было уже 538. Почти все они принадлежали купцам. Ими были или русские подданные, или

Ткань фабричного производства.
Первая половина XIX в.



иностранцы. В числе последних преобладали инженеры и техники из Англии, Германии, Швеции, Франции, приезжавшие в Россию на заработки. Некоторые основывали здесь свои фирмы и начинали работать на русский рынок, а затем окончательно переселялись в империю. Многие даже принимали российское подданство.

В летописи отечественного предпринимательства «русские иностранцы» занимают почётное место рядом с именами представителей исконно русских купеческих семей. Все вместе они составляли то, что на языке социологии XX в. называется *деловой элитой*.

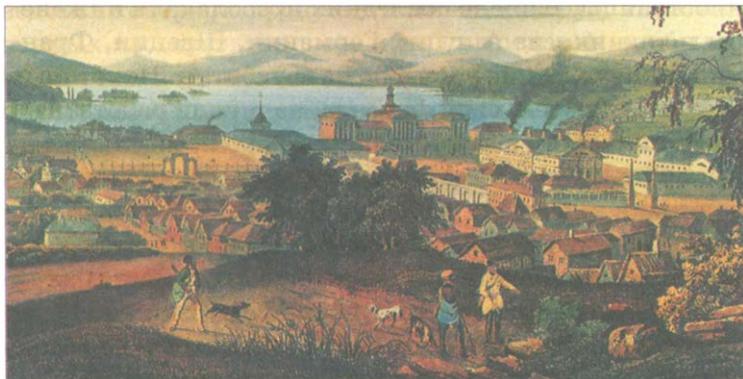
В текстильной отрасли стали возникать невиданные ранее мощные предприятия. В 1835 г. было учреждено *первое в России акционерное общество хлопчатобумажного производства* — Российская бумагопрядильная мануфактура с огромным по тем временам складочным капиталом в 1 млн руб., увеличенным через некоторое время до 3,5 млн руб. Учредителями общества стали петербургские и английские капиталисты, построившие за три года в Петербурге на Обводном канале комплекс промышленных корпусов. К 1850-м гг. фирма являлась крупнейшим в России производителем хлопчатобумажной пряжи.

В 1857 г. возникло крупнейшее не только в России, но и в Европе *Товарищество Кренгольмской бумагопрядильной и ткацкой мануфактуры*. Её учредителем и главным акционером стал обрусевший немец *Л.Г. Кноп*. За короткий срок Товарищество создало на берегу реки Нарвы огромный промышленный текстильный центр, производивший пряжу, ткани и нитки. Технологический процесс был построен на использовании энергии воды, для чего была возведена сис-



Фабрика братьев
Гучковых в Москве.
Гравюра. XIX в.

Вид Верх-Исетского
завода на Урале.
Гравюра. XIX в.



тема мощных водяных колёс, что обеспечивало низкую себестоимость продукции. Норма выработки кренгольмского прядильщика на 44% превышала общероссийский показатель, а норма выработки ткача — на 20%.

Развитие промышленности и торговли способствовало росту городских центров. Численность городского населения Европейской России с 1811 по 1856 г. увеличилась с 2,8 до 5,7 млн человек. Наивысшие темпы прироста населения демонстрировали крупнейшие торгово-промышленные центры. За 15 лет, с 1826 по 1840 г., население Петербурга увеличилось с 330 тыс. до 470 тыс. человек, а население Москвы — с 200 тыс. до 350 тыс. человек.

Развитие промышленности и транспорта требовало поставок различного оборудования. Наиболее сложными и дорогими среди них в тот период являлись *паровые машины*. Их ввозили или из Англии, или производили в самой России. С середины XIX в. российская индустрия почти полностью обеспечивала нужды в подобных изделиях. По мере развития важнейшей отрасли отечественного машиностроения — *котлостроения* уменьшалась и стоимость изделий — с 1830 по 1860 г. цены на паровые машины снизились в 5 раз.

Крупнейшими производителями *паровых машин* и *паровых котлов* являлись государственные (казённые) заводы, расположенные в районе Петербурга (Ижорский, Александровский и Петербургский литейный — Путиловский).

Особенно крупные заказы выполнялись на *Александровском заводе*, который в 1830—1840-е гг. выпускал паровые машины (паровые котлы) для пароводных компаний. В год здесь изготовлялось по несколько таких машин.

В 1849 г. в Поволжье, недалеко от Нижнего Новгорода, был основан *Сормовский механический завод*, специализировавшийся на постройке речных пароходов. Первоначально они оснащались паровыми котлами из Бельгии и Англии, но уже через несколько лет суда полностью укомплектовывали отечественным оборудованием. В первое десятилетие своего существования заводом было произведено 60 паровых судов. Впоследствии Сормовский завод сделался крупнейшим центром судостроения Волжского бассейна.

Машиностроительных заводов в полном смысле этого слова, а это всегда более или менее крупные предприятия, тогда насчитывалось всего 25, и они обеспечивали не более 30% потребностей страны в машинном оборудовании.

По темпам роста и показателям производства в области металлургии и машиностроения Россия всё ещё далеко отставала от ведущей промышленной державы — Великобритании.

Потребности отечественной торговли и промышленности всегда находились в центре внимания власти, стремившейся поощрять развитие промышленных начинаний частных лиц.

Повышенный таможенный тариф, предоставление различных налоговых и прочих финансовых льгот и субсидий, поощрение деловых людей награждением чинами и дворянскими сословными правами, система казённых заказов и подрядов — всё это отражало попечительный характер политики государства.

В 1829 г. в Петербурге была открыта *Всероссийская мануфактурная выставка*. Впервые в истории в столице государства состоялся показ достижений отечественной промышленности, где самые известные фирмы и капиталисты представили свои изделия. Необычность события, как и внимание к нему высочайших особ, привлекли на

экспозицию многочисленную публику. Всего на протяжении XIX в. в России состоялось 16 общероссийских выставок. Последняя имела место в Нижнем Новгороде в 1896 г.

Большое значение в деле развития предпринимательства имело принятие законов, позволявших создавать акционерные общества. Первые шаги в этом направлении были сделаны ещё Александром I, а в 1836 г. было принято «Положение о компаниях на акциях». Уже в период с 1830 по 1836 г. в стране возникло около 20 акционерных компаний.

Постепенно в России появилась *социальная прослойка акционеров*, зародилась *биржевая игра*. Ценные бумаги компаний превращались в предмет оживлённой купли-продажи.

Характерной приметой акционерного учредительства в 1840—1850-е гг. стало возникновение компаний в области *фабрично-заводской промышленности*. С 1857 по 1859 г. в России возникло 77 таких компаний. Подобных темпов учредительства Россия ещё не знала.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Сравните личности Николая I и Александра I. Что было общего в их взглядах, чем они отличались? Чем объясняются эти отличия?
2. Составьте развёрнутый план ответа по теме «Охранительные тенденции и перемены в правление Николая I».
3. Охарактеризуйте государственные преобразования Николая I.
4. О чём, на ваш взгляд, говорят меры, осуществлённые при Николае I по кодификации законов?
5. Перечислите наиболее важные решения Николая I в области крестьянского вопроса. Дайте им оценку.
6. Что такое теория официальной народности? О чём говорит её появление и отношение к ней в государстве и обществе? Почему, на ваш взгляд, теория официальной народности и сегодня неоднозначно воспринимается отечественными историками?
7. Охарактеризуйте политику России в Польше и на Северном Кавказе. Как в ней сказались имперские представления царя?
8. В чём состояла попечительная политика российского государства по отношению к развитию промышленности?
9. Дайте характеристику развития хозяйства России изучаемого времени. Составьте развёрнутый план ответа на этот вопрос.

Войны с Персией и Турцией. Вскоре после вступления на престол Николая I России пришлось столкнуться с осложнением международной обстановки на Кавказе. Её старые противники, Турция и Персия, в очередной раз попытались изменить расстановку сил, сложившуюся в результате русско-турецких и русско-персидских войн.

В июне 1826 г. персидские войска напали на расположенный близ границы русский военный лагерь. Были убиты сотни русских солдат и офицеров. В последующие месяцы развернулись масштабные военные действия, которыми руководили сначала генерал *А.П. Ермолов*, а затем генерал *И.Ф. Паскевич*.

Персидские войска к концу 1827 г. были почти полностью разбиты. В феврале 1828 г. между Россией и Персией был заключён *Туркманчайский мирный договор*, по которому Эриванское и Нахичеванское ханства отходили к России. Это было последнее военное противостояние России с Персией.

Значительно сложнее развивались отношения с давним противником России — *Османской империей*. Ещё в мае 1812 г. в Бухаресте был заключён мирный договор, согласно которому к России отходила Бессарабия, часть территории Молдовы, и граница между двумя империями устанавливалась по реке Прут (раньше она проходила по Днестру).

Турция признавала права России в Западной Грузии и соглашалась на самоуправление подвластной ей Сербии, что стало началом независимости этого балканского славянского государства.

В 1826 г., в дополнение к Бухарестскому договору 1812 г., в городе *Аккермане* (Белгород-Днестровске) была заключена *конвенция* между Россией и Турцией, обязавшая Турцию соблюдать автономию Молдавии, Валахии и Сербии и предоставлявшая России свободу торговли на территории Турции и судоходства в её прибрежных водах.

В октябре 1828 г. турецкий султан объявил об отказе от Аккерманского договора. В это время в Греции, нахо-



И.И. Дибич

дившейся под властью Турции, уже несколько лет продолжалось народное восстание против османского ига. Симпатии России были целиком на стороне греков, что вызывало гнев в Стамбуле. Турецкий султан призвал «правоверных» к «священной войне» против России.

Военные действия продолжались несколько месяцев в районе западного побережья Чёрного моря и на Кавказе. Русские войска заняли турецкие анклавы на Чёрном море — города Анапу и Потю, крепость Карс и город Эрзерум. В августе 1829 г. русский корпус под командованием генерала *И.И. Дибича* подошёл к городу Адрианополью. До столицы Турции оставалось чуть больше 100 км. В Стамбуле началась паника, султанское правительство срочно запросило мира.

В начале сентября 1829 г. был заключён *Адрианопольский мир*, по которому к России отошёл Ахалцихский район Грузии и всё побережье Чёрного моря от реки Кубань до города Потю.

Важным результатом русско-турецкой войны 1828—1829 гг. стало освобождение Греции. Согласно одной из статей Адрианопольского договора, Турция признавала автономию Греции. Год спустя Греция стала независимым государством.

Россия и европейские державы. В вопросах международной политики Николай I старался поддерживать дружеские отношения с монархическими государствами. Он являлся сторонником того политического порядка в Европе, который установили страны — победительницы Наполеона на Венском конгрессе 1815 г. В основе его лежал принцип *легитимности* — сохранение стабильности в Европе путём поддержки законных правителей-монархов. Подобный подход в международных делах неизбежно сулил осложнения.

Во-первых, Россия традиционно симпатизировала христианским народам, восставшим против жестокой власти турецкого султана (законного правителя) на Балканах и в других частях Османской империи.

Во-вторых, за время правления Николая I в некоторых европейских странах произошли революции. К власти пришли правители, не отвечавшие легитимному принципу.

После восстания в Польше в 1830—1831 гг., революций во Франции и Бельгии в 1830 г. Николай I встал на путь борьбы с революционным движением в Европе.

В 1833 г. Россия, Австрия и Пруссия заключили соглашение, согласно которому обязывались «поддерживать власть везде, где она существует, подкреплять её там, где она слабеет, и защищать её там, где на неё нападают». Николай I понимал, что для сохранения прочного мира и укрепления международных позиций России необходимо поддержание дружеских отношений с Великобританией, мощнейшей экономической державой того времени. Однако Великобритания не желала терпеть усиление влияния России ни на Балканах, ни где бы то ни было. Все попытки Николая I к сближению были отвергнуты английским правительством. Не помог даже личный визит царя в Англию в 1844 г.

Защита монархических основ европейского мира, поддержка принципа легитимности заставили царя в 1849 г. послать 100-тысячную русскую армию на защиту своего союзника — австрийского императора. Революция в Австрии была подавлена, что лишь усилило антирусские настроения во многих странах. Наиболее непримиримые противники Российской империи стали именовать её «жандармом Европы».

В годы Крымской войны царю пришлось с горечью убедиться, что у России союзников нет, что все те, кому он помогал, кого поддерживал (в частности, Австрия и Пруссия), оказались во враждебном России лагере. Это было моральное и политическое крушение того дипломатического курса, который осуществляли Николай I и его правительство.

«Восточный вопрос». Внешняя политика Российской империи XVIII и XIX вв. неизбежно замыкалась на событиях, происходивших на южных рубежах страны. Россия, как и другие мировые державы, была обеспокоена решением *«восточного вопроса»*, обозначившегося ещё в конце XVIII в. и связанного с наметившимся распадом Османской империи.



Николай I

Как распорядиться наследством этой империи и получить максимальные выгоды от его дележа? Эта геополитическая проблема многие десятилетия занимала политиков в Лондоне, Вене, Париже и Берлине. Она же находилась в центре внимания русской дипломатии и русских императоров. Интересы России, стремившейся добиться защиты прав православных народов и утвердить своё влияние в проливах Босфор и Дарданеллы, противоречили устремлениям других держав, не желавших допустить усиления роли и влияния Российской империи. После Адрианопольского мира 1829 г. позиции России в Турции значительно укрепились. Быстрыми темпами стала развиваться черноморская торговля, культурные и экономические связи с балканскими народами. Русско-турецкий договор о союзе 1833 г. открывал возможность свободного прохода русских судов через Босфор и Дарданеллы. Англия и Франция отказались признать договор. В 1840—1841 гг. Россией, Англией, Пруссией, Австрией, Францией и Турцией были заключены Лондонские конвенции, по которым ввод в проливы иностранных военных судов в мирное время был запрещён. Тем самым Великобритания смогла добиться отказа России от права решать вопрос о проливах с Турцией в двустороннем порядке. Это привело к ослаблению русского влияния на Балканах и Ближнем Востоке. В последние годы царствования Николая I события вокруг Турции опять обострились, дело дошло до войны.

Крымская война 1853—1856 гг. Повод к ней казался малозначительным: Россия была возмущена притеснениями, чинимыми турецкими властями православным верующим, в том числе и русским подданным, совершавшим паломничества к Святым местам в Палестине.

В начале 1853 г. царь потребовал от султана прекратить гонения на православных и признать Россию их покровительницей. Турецкое правительство колебалось с принятием решения по этому поводу, но, когда выяснилось, что Франция и Англия целиком на его стороне, отвергло притязания России. 4 октября 1853 г. султан объявил войну России.

Гром военной канонады не мог скрыть того факта, что непримиримая позиция Стамбула во многом обуславливалась стратегическими интересами западных стран, в первую очередь Великобритании, оказывавшей Турции огромную финансовую и материально-техническую поддержку.

Незадолго до начала Крымской войны лидер самого агрессивного крыла британской общественности лорд Пальмерстон писал: «Мой идеал войны, которая вскоре должна начаться с Россией, состоит в следующем: Аландские острова и Финляндия возвращаются Швеции, некоторые из немецких (прибалтийских. — Авт.) губерний России уступаются Пруссии, Крым и Кавказ — либо независимые, либо связанные с султаном как с сюзереном».

Поддержка Турции Францией вызывалась в первую очередь желанием Наполеона III укрепить своё довольно шаткое положение внутри страны. В то же время война с Россией удовлетворяла великодержавные амбиции консервативных кругов и самого императора, жаждавшего взять реванш за поражение Наполеона I в 1812 г.

Вначале военные действия разворачивались в устье Дуная, на Чёрном море и на юге Грузии. Довольно быстро определилось превосходство России, нанёсшей турецкой армии ряд поражений. 18 ноября 1853 г. недалеко от турецкого портового города *Синоп* русская военная эскадра под командованием адмирала *Павла Степановича Нахимова (1802—1855)* разгромила и уничтожила турецкий флот.

У Турции не оставалось никаких шансов на победу, и это сразу же изменило расстановку сил. Великобритания и Франция, которые до того не вмешивались прямо в события, решили непосредственно выступить против России. К союзникам присоединилось Сардинское королевство, направившее в Крым 15-тысячный контингент. Англия и Франция постоянно отправляли на театр военных действий крупные подкрепления.

Англо-французский флот вошёл в Чёрное море и начал готовиться к военным действиям против России. В апреле 1854 г. корабли англичан и французов стали обстреливать Одессу, а эскадра союзников блокировала русский флот в *Севастополе*.

П.С. Нахимов



Синопское сражение.

Художник

А.П. Боголюбов



Война перекинулась и на Балтийское море, где мощная англо-французская эскадра подступила к *Кронштадту*. Англичане и французы развернули против России военные действия и в других местах — предприняли попытку атаковать и захватить Архангельск, высадили десант на Камчатке, стремясь оккупировать Петропавловск-Камчатский. Обе эти операции провалились.

События на Черноморском театре военных действий складывались для союзников удачней. 2 сентября 1854 г. англо-французские войска численностью в 62 тыс. человек при 134 артиллерийских орудиях высадились в *Евпатории*. Русская армия в Крыму в тот момент насчитывала 33 тыс. человек и имела 96 орудий. 8 сентября 1854 г. на реке *Альма* она потерпела поражение.

Через несколько дней войска союзников подошли к Севастополю, гарнизон которого насчитывал всего 18 тыс. человек. Командовали здесь адмиралы *В.А. Корнилов* и *П.С. Нахимов*. Началась героическая оборона Севастополя, длившаяся 349 дней.

Корабли Черноморского флота были затоплены в бухте Севастополя, что сделало её непригодной для использования неприятельским флотом.

Несколько раз французские и английские части предпринимали штурм Севастополя, который мужественно защищали не только моряки и солдаты, но и

жители. Город регулярно подвергался мощным артиллерийским обстрелам и с суши, и с моря, но взять приступом этот русский форпост никак не удавалось. Лишь 27 августа 1855 г. был захвачен господствующий над городом *Малахов курган*, а русские войска отошли на север.

На *Кавказе* русская армия развернула наступление против турецких войск и 16 ноября 1855 г. захватила сильно укрепленную крепость *Карс*.

Но силы всех участников войны были истощены. Великобритания потеряла 22 тыс. солдат, Франция — около 100 тыс. Турция находилась на грани развала, Франция — на краю финансового краха, а в Англии росло общественное недовольство долгой и дорогой *восточной войной*.

Тяжелое положение сложилось и в России. Финансы были расстроены, флот серьезно пострадал, русская армия понесла большие потери. На полях сражений погибли выдающиеся военачальники П.С. Нахимов и В.А. Корнилов. К тому же возникала вероятность, что в недалёком будущем к противникам России присоединятся Австрия и Пруссия. Мир был необходим всем, и России в первую очередь.

Итоги Крымской войны. К концу 1855 г. военные действия фактически прекратились, начались мирные переговоры. 18 марта 1856 г. Россия, Австрия, Франция, Великобритания, Турция, Пруссия и Сардинское королевство подписали *Парижский мирный договор*. Выступив единым фронтом, европейские державы добились от России важных уступок.

Россия возвращала Турции крепость Карс в обмен на Севастополь и другие города Крыма, занятые союзниками. Чёрное море объявлялось нейтральным, России и Турции запрещалось иметь там свои военные флоты. Провозглашалась свобода судоходства по Дунаю. Все страны обязывались не вмешиваться в дела Османской империи.

Хотя интересы России несомненно ущемлялись, Парижский трактат совершенно не походил на капитуляцию России, на что в начале кампании так надеялись в Лондоне и Париже.



В.А. Корнилов



Морской Георгиевский флаг

Медаль, вручавшаяся участникам Крымской войны



Парижский договор ослаблял влияние России в зоне Чёрного моря, но значение России как великой державы не уменьшилось. Через 14 лет, в 1870 г., Россия отказалась выполнять статьи Парижского мирного договора, и он потерял свою силу.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Охарактеризуйте причины войн России с Персией и Турцией в 1820-е гг. Каковы были их итоги?
2. С какими трудностями в реализации принципов Венской системы столкнулся Николай I? Были ли эти затруднения вызваны объективными причинами?
3. Назовите причины Крымской войны.
4. Почему Россия потерпела в ней поражение?
5. Охарактеризуйте итоги Крымской войны.
6. Какое, на ваш взгляд, влияние должно было оказать поражение в Крымской войне на экономическое и политическое положение России, на состояние умов?

§ 18

Общественная и духовная жизнь России

Первая половина XIX в. стала временем зарождения и развития в России *общественного движения*. Это явление было тесно связано с появлением значительного слоя образованных людей, добывавших себе средства существования умственным трудом (учителей, врачей, чиновников, инженеров, журналистов и т.д.). Как правило, они были выходцами из разных сословий (чинов) русского общества — дворянства, духовенства, мещанства, купечества. Поэтому их называли *разночинцами*, а позднее также — *интеллигенцией*.

Образованные люди задумывались о путях развития России, о её истории, обсуждая на страницах газет и журналов насущные проблемы русского общества. Так среди них возникали группы, которые разделяли определённые взгляды, составляя, таким образом, *течения в общественном движении*. Наиболее заметными были *западники* и *славянофилы*.

Славянофилы. Славянофилы, или в буквальном смысле «славянолюбы», появились в России в период

никалаевского царствования. Система взглядов славянофилов сформировалась в 1830—1840-е гг.

Наиболее известными деятелями этого течения являлись представители старинных дворянских фамилий — *А.С. Хомяков, братья И.В. и П.В. Киреевские, братья И.С. и К.С. Аксаковы, Ю.Ф. Самарин.*

Сосредоточением славянофильства стала Москва, где в гостиных барских особняках велись оживлённые споры о России, о её историческом пути, её месте в мире.

С конца XVIII в. в политической жизни западно-европейских государств происходили резкие изменения: революции, свержение монархов, введение конституций и учреждение парламентов. Этот процесс изменения традиционных форм жизни и организации власти не обошёл и Россию. Восстание декабристов стало ярким тому подтверждением. Поэтому славянофилам было отнюдь не безразлично, что ждёт страну в будущем. Размышления по этому поводу сформировали исторические и политические представления славянофилов. Их они распространяли в книгах и статьях. Издавали славянофилы и свои периодические издания. Наибольшую известность приобрели газеты «Москвитянин», «Русь», «Молва», «День» и журнал «Русская беседа». Расцвет славянофильства пришёлся на 1840—1850-е гг.

Сравнивая, сопоставляя и размышляя, славянофилы пришли к выводу, что Россия слишком самобытная страна, чтобы можно было считать, что она пойдёт тем же путём, что и некоторые другие страны.

Уникальность исторического пути России они видели в отсутствии здесь классово-борьбы, в наличии крепкого сословного строя, в существовании сельской общины, в православной религии. Эти же черты они находили и в истории других славянских народов и считали, что Россия должна стать покровительницей и объединительницей всего мирового славянства под лозунгом православной христианской веры и православной монархии. Эта теория получила название *панславизма*.



А.С. Хомяков



К.С. Аксаков

П.В. Киреевский



Славянофилы отрицали необходимость введения каких-либо представительных (парламентских) учреждений европейского образца и выдвинули свой известный лозунг: народу — мнение, царю — решение. Власть царя должна оставаться самодержавной, не зависимой ни от каких писанных законов (конституций), но вместе с тем должно существовать и тесное единение между монархом и народом. Поэтому они считали необходимым возродить Земские соборы, на которых Русская земля будет доносить свой голос до царя.

Древняя, допетровская Русь представлялась славянофилам государством мирным и патриархальным, не знавшим социально-политической борьбы. Именно тогда, по их мнению, существовало единение царя и народа, земщины и власти. Отрицательно относились славянофилы к Петру I и его политике европеизации страны. Они были убеждены, что в начале XVIII в. совершилось насилие над страной, ей были навязаны чуждые порядки, нормы и обычаи. Тогда императорская власть противопоставила себя земщине, государство встало над народом, а дворянство и интеллигенция оторвались от национальной почвы, начали усваивать заграничные вкусы и традиции, пренебрегать русским языком.

Славянофилы призывали дворянство к сближению с простым народом, к изучению народного быта и культуры. Они сами немало сделали в этой области — собирали и издавали древнейшие памятники культуры и языка.

Славянофилам Россия обязана первым собранием русских народных песен *П.В. Киреевского* и уникальным словарём великорусского языка *В.И. Даля*. Именно славянофилы положили начало изучению крестьянского быта, промыслов, ярмарок и т.д.

Славянофилы вовсе не были противниками технического прогресса. Они понимали важность и необходимость всякого рода технических усовершенствований, высказывались за отмену крепостного права, за развитие торговли, промышленности, банковского дела,

В.И. Даль



за строительство сети железных дорог. Но при этом, считали славянофилы, государство должно твёрдо стоять на страже национальных интересов, поддерживать и поощрять коммерческую деятельность отечественных купцов и промышленников.

Славянофилы не стали союзниками царского правительства, не превратились в опору власти. Слишком многое их разделяло. Они отрицательно относились к существовавшей государственной системе, видя в ней засилье бюрократии, проводящей политику, чуждую народу.

Западники. Одновременно со славянофилами формировалось и другое общественное течение, представителей которого называли *западниками*. Наиболее известными фигурами здесь являлись философ и публицист *П.Я. Чаадаев*, писатели *В.П. Боткин* и *И.С. Тургенев*, историки, профессора Московского университета *Т.Н. Грановский*, *Б.Н. Чичерин*, *К.Д. Кавелин*.

Представители этого направления выступали и против теории официальной народности, и против славянофилов. Они считали, что Россия должна идти тем же путём, что и западноевропейские страны, что изменения неизбежны, необходимы и чем быстрее в России будет, как в Европе, тем лучше. Их особенно восхищали порядки в Англии и Франции, общественное устройство которых они считали примером для России. Западники критиковали систему власти в своей стране, возмущались существованием крепостного строя, самоуправством чиновников, отсталостью экономики. И ратовали за бурное развитие капитализма, за установление буржуазных свобод.

Если славянофилы идеализировали далёкое прошлое своего народа, видя в нём ориентир для будущего развития страны, то западники, или, как их ещё называли, *русские европейцы*, в том прошлом не находили ничего достойного. Им казалось, что там *всё темно, всё элементарно*. По представлениям западников, *свет прогресса* идёт в Россию из Европы, и поэтому они однозначно и восторженно относились к деяниям Петра I.

«Русские европейцы» полагали, что Великая французская революция 1789 г. открыла в истории челове-

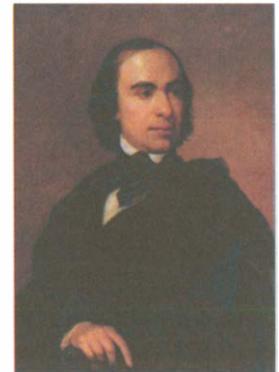


И.С. Тургенев



П.Я. Чаадаев

Т.Н. Грановский



чества новую эру. Яркие лозунги французской революции казались западникам ориентиром для общественно-политической организации страны, хотя они и не выступали за революционное переустройство России (в этом их принципиальное отличие от декабристов).

Большой общественный резонанс вызвали размышления о судьбах России видного представителя западничества П.Я. Чаадаева, участника Отечественной войны 1812 г., дружившего с А.С. Пушкиным в дни его юности. В своё время Чаадаев был близок к декабристам, однако в 1823 г. на несколько лет уехал в Западную Европу. В 1836 г. в журнале «Телескоп» он опубликовал «Философическое письмо», в котором негативно оценивал роль России в мировой истории как страны, неспособной к культурному развитию. За это повелением императора Чаадаев был объявлен сумасшедшим и помещён под полицейский и врачебный надзор. В «Апологии сумасшедшего» (1837) он смягчил свои оценки, высказав мнение, что Россия, как государство позже других вступившее на путь исторического развития, может выбрать наиболее передовые достижения европейской цивилизации. Суждения Чаадаева вызвали резкую критику многих образованных людей России, и в первую очередь А.С. Пушкина.

Если славянофилы уделяли главное внимание специфическим особенностям России, уникальному строю её культурной и политической жизни, то западники, наоборот, совершенно игнорировали эти особенности. В этом проявлялась идеологическая слабость западничества. Свой интеллект, свою энергию западники направляли на пропаганду буржуазно-парламентского устройства в Англии и Франции и на беспощадную критику общественных порядков в России.

Русский утопический социализм. В 1840-е гг. в России появляется теория коренного переустройства жизни страны. Её основателями и пропагандистами выступали люди, которых одни называли революционными демократами, другие — народными социалистами, третьи — социалистами-утопистами. Их идеи были враждебны существовавшему общественному строю. Они являлись сторонниками революции и полного измене-

ния всего устройства государства. Социалистам-утопистам казалось, что в России государственное устройство следует организовать на принципах, распространённых в русской деревне, в мире сельской общины. Там не существовало деления по имущественному признаку, вся земля (основная собственность) принадлежала всем (миру), а отношения между членами регулировались не столько государственными законами, сколько старыми традициями и обычаями. Родоначальниками и известнейшими деятелями этого направления общественной мысли являлись В.Г. Белинский, А.И. Герцен и Н.Г. Чернышевский.



В.Г. Белинский

Виссарион Григорьевич Белинский (1811—1848) родился в семье флотского лекаря. Учился в пензенской гимназии, но курса не кончил. В 1829—1832 гг. обучался за казённый счёт на словесном (филологическом) отделении Московского университета, откуда был отчислен ввиду «слабого здоровья и ограниченных способностей». Зарабатывал на жизнь домашними уроками, сотрудничал с московскими и петербургскими журналами, стал ведущим критиком в «Отечественных записках» (1839—1846) и «Современнике» (с 1846).

Выступая в качестве литературного и художественного обозревателя, Белинский все произведения искусства рассматривал с точки зрения их идейной направленности. Художественные достоинства самого произведения имели для него лишь второстепенное значение. Главное — социальная идея, общественное звучание. Чем резче направлено оно против существующей действительности, тем лучше.

Другим известным представителем революционно направленной общественной мысли являлся *Александр Иванович Герцен (1812—1870)*, происходивший из семьи богатого помещика. Он получил хорошее образование, окончил физико-математическое отделение Московского университета.

Герцен и его дальний родственник и друг Н.П. Огарёв постоянно размышляли о будущем России. В 1828 г. на Воробьёвых горах в Москве они поклялись отомстить за казнённых декабристов.

А.И. Герцен



Ещё в годы обучения в университете А.И. Герцен увлёкся социалистическими учениями А. Сен-Симона, Ш. Фурье и Р. Оуэна. Постепенно сложился кружок его единомышленников, где страстно обсуждались политические вопросы, планы переустройства жизни. В 1834 г. власти раскрыли эту нелегальную ячейку, а самого Герцена на несколько лет отправили в ссылку.

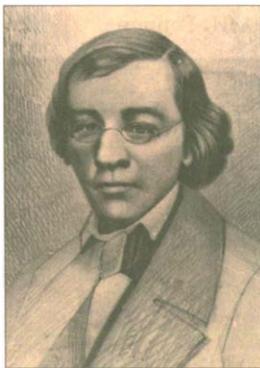
Тем не менее Герцен продолжал читать запрещённую литературу, а через некоторое время занялся литературным творчеством. Ему принадлежат несколько произведений, в том числе роман «Кто виноват?», где автор осуждал крепостное право и общественные порядки в России вообще.

В 1847 г. А.И. Герцен уехал за границу и на Родине больше не бывал. В 1852 г. в Лондоне он создал Вольную русскую типографию, где печатались листовки и брошюры, направленные против самодержавия. Здесь в 1857—1867 гг. выходили и два журнала — «Полярная звезда» и «Колокол». «Колокол» стал наиболее известным эмигрантским изданием своего времени. В каждом его номере содержались резкие нападки на общественное и политическое устройство в России. К этому времени у Герцена сформировалась собственная теория общественного устройства страны.

Не принимая буржуазные порядки Европы, А.И. Герцен считал, что Россия должна идти другим путём. Народ обязан свергнуть царскую власть и крепостное иго, утвердить общественный строй, прообразом которого станет крестьянская община. Взгляды А.И. Герцена на общину легли в основу теоретического фундамента будущего *народничества*.

Ещё одним известным представителем русского утопического социализма являлся *Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889)*. Он родился в Саратове в семье священника. Учился в саратовской духовной семинарии, а затем на историко-филологическом факультете Петербургского университета. С 1853 г. сотрудничал с известными петербургскими журналами «Отечественные записки» и «Современник», где продолжал линию Белинского, подчинявшую художественное творчество задачам политической борьбы.

Н.Г. Чернышевский



Особенно активную публицистическую деятельность Чернышевский развернул в период подготовки и проведения крестьянской реформы 1861 г. В эти годы его радикальные взгляды оформились вполне чётко. Он ратовал за крестьянскую революцию, выступал за начало её подготовки. Чернышевский был убеждён, что народ мудр и сам найдёт форму политического устройства своего государства, но его основу непременно составит общинная организация.

Чернышевский считал, что общинный строй, не знавший частной собственности и имущественного неравенства, станет основой будущего социалистического устройства в стране. Он резко выступал против самодержавного государства, не переставая критиковал царское правительство за его политику вообще и в крестьянском вопросе в частности. Власти его арестовывали, ссылали в Сибирь, где он находился несколько лет. Последние годы жизни Чернышевский провёл в Саратове.

Все русские революционеры-демократы, или социалисты-утописты, показали себя страстными и часто талантливыми критиками политического и общественного строя России. Но их предложения по переустройству жизни носили идеалистический, утопический характер и не могли быть реализованы на практике.

Революционеры-демократы идеализировали крестьянскую общину. Они не хотели замечать, что в условиях общины трудно было выделиться наиболее трудолюбивым и предприимчивым. Здесь в самом деле не было частной собственности на землю. Земля считалась владением общины и регулярно перераспределялась между её членами в соответствии с наличием едоков в семье. Это неизбежно подрывало стимулы к производительному труду. Зачем улучшать землеобработку, обулаивать тот или иной участок земли, если со временем он может перейти к кому-нибудь ещё? Именно община оказалась одной из главных причин бедности крестьянских урожаев, низкого жизненного уровня крестьянства.

Поэтому новые, более производительные приёмы и методы ведения сельскохозяйственного про-

изводства плохо приживались в русской деревне. Община спасала крестьянина от голода, но мешала появлению больших и крепких индивидуальных хозяйств. Она поддерживала слабых, убогих и ставила преграды сильным и способным. Социалисты-утописты верили, что Россия сумеет избежать капиталистического этапа развития (с образованием классов рабочих и предпринимателей и борьбы между ними) и сможет построить социалистическое общество, свободное от принудительного труда.

Русская Православная Церковь. Положение Русской Православной Церкви в России и её общественная роль регулировались законом, в котором говорилось, что православная вера есть *первенствующая и господствующая в России*.

К середине XIX в. численность духовенства достигала примерно 60 тыс. человек, делившегося на *чёрное* (7 тыс.) и *белое* (все остальные).

Чёрное духовенство включало монахов и монахинь, из круга которых назначались *архиереи*, т.е. высшие должностные лица церковного управления, — епископы, архиепископы и митрополиты.

Белое духовенство состояло из приходских священников и низших служителей прихода — диаконов и псаломщиков.

Церковное управление делилось на *епархии*, размеры которых примерно соответствовали территориям губерний. Во главе епархии стоял *архиерей*.

Имелась система духовно-учебных заведений, состоявшая из училищ, семинарий и четырёх академий — Киевской, Петербургской, Московской и Казанской.

Среда православного духовенства всегда выдвигала подвижников и ревностных хранителей веры православной. Не стал в этом смысле исключением и XIX в.

Большую известность получил монах Саровской пустыни (монастыря, расположенного в Тамбовской губернии) *Серафим (1759—1833)*. Он родился в городе Курске в семье купца Сидора Мошнина. При крещении его назвали Прохором. В 1786 г. он был пострижен в монахи Саровской пустыни и получил имя

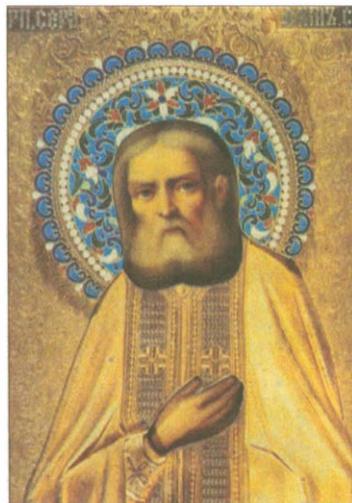
Серафим. Добровольно удалившись в одинокое затворничество, он всё время проводил в постах, трудах и молитвах.

Его безупречная, богоугодная жизнь и преданность вере Христовой вызывали восхищение. Ежегодно многие тысячи людей стекались в это удалённое место, надеясь увидеть известного старца, услышать его наставление. Серафим Саровский доносил до людей слово Спасителя, утешал множество душ, а иных излечивал от тяжёлых недугов.

В 1903 г. Священным Синодом Русской Православной Церкви Серафим Саровский был причислен к лику святых.

Широкою известность в первой половине XIX в. получило имя митрополита Московского (с 1821 г.) *Филарета* (в миру Василий Михайлович Дроздов, 1783—1867). Это был выдающийся учёный-богослов, общественный деятель, талантливый проповедник.

Он родился в городе Коломне Московской губернии в семье священника. В восьмилетнем возрасте был отдан учиться в Коломенскую духовную семинарию, где сразу выделился среди учеников своими блестящими способностями. Продолжил обучение в семинарии Троице-Сергиева монастыря, где его разносторонние знания и усердие отмечали все преподаватели. После окончания курса был оставлен в



Преподобный
Серафим Саровский.
Икона. Начало XX в.



Саровская пустынь.
Художник Г. Мешков



Митрополит
Московский
Филарет

семинарии преподавателем греческого и древнееврейского языков. В 1808 г. Василий Дроздов принял монашество под именем Филарета и был назначен инспектором Петербургской духовной академии.

С этого времени началась широкая проповедническая деятельность Филарета. Ни одно сколько-нибудь важное государственное событие не проходило без его пастырского слова. В 1812 г. Филарет, имея сан архимандрита, стал ректором Петербургской духовной академии и получил звание профессора богословских наук.

Когда началась Отечественная война 1812 г., Филарет множество раз выступал со своими речами-проповедями, призывая русский народ дать отпор врагу.

В 1821 г. Филарет был переведён в Москву в сане митрополита. С именем митрополита Филарета связано большое событие в духовной жизни страны — перевод текстов Священного Писания на русский язык. Ранее различные части Библии существовали или на греческом, или на старославянском языке, и знакомство с ними было доступно далеко не всем. Этой работе Филарет отдал несколько десятилетий своей жизни, но завершить её не успел. Филарету принадлежит также перевод на русский язык Евангелия от Иоанна.

В ряду заслуг митрополита Филарета находится ещё одно дело огромного исторического значения. По поручению императора Александра II он составил текст манифеста 19 февраля 1861 г. об освобождении крестьян от крепостной зависимости.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. В чём суть противоречий во взглядах славянофилов и западников? Почему их называли «друзья-враги»?
2. На чьей стороне (западников или славянофилов) вы бы оказались, живя в их время? А сегодня, зная факты дальнейшего развития России?
3. Что такое утопический социализм? Как он проявился в России? Какие российские корни его питали?
4. Охарактеризуйте положение и роль Русской Православной Церкви в России в середине XIX в. Приведите примеры деятельности её выдающихся представителей.

5. Какие три течения общественной мысли начали формироваться в России в первой половине XIX в.? Сформулируйте их основные принципы.

Особенности культурного развития. Россия, расположенная на стыке Востока и Запада, соприкасаясь с различными народами, верованиями, традициями, всегда находилась под воздействием различных, часто очень несхожих культурных влияний. Что-то приживалось на русской почве, а многое и отвергалось. То же, что оставалось в России (христианство, письменность, некоторые формы государственного управления, приёмы организации научной деятельности и др.), приспособлялось к отечественным условиям и в конечном итоге приобретало подлинно национальные черты.

К началу XIX в. Россия являлась страной особой культурной жизни. Верхние слои общества (дворянство, чиновничество, богатейшее купечество) строили свою жизнь в соответствии с нормами, распространёнными на Западе. Прекрасно владея иностранными языками (главным образом французским и немецким), представители этих общественных групп имели возможность знакомиться с новейшими европейскими достижениями. Часть аристократии настолько европеизировалась, что для неё французский язык, в то время язык международного общения, превратился в родной. Русским же словом и письмом немалое число дворян пользовалось с большим трудом.

Основная часть населения России — русское крестьянство — в первой половине XIX в. не испытывало на себе никакого воздействия европейских нравов, мод и привычек. Для него существовал традиционный русский мир, живший по собственным законам. Бóльшая часть населения Российской империи в тот период не умела ни читать, ни писать. Но это отнюдь не означало, что простые русские люди находились вне культуры. У них существовала своя, специфиче-

ская культура, исконная, выработанная в веках система представлений и духовных ценностей.

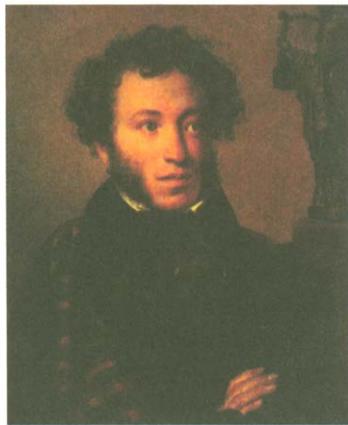
Русская Православная Церковь, её обряды, символы веры и таинства поднимали людей над повседневными мирскими заботами, учили смотреть на мир как на творение Божье. В отличие от дворянства, многие представители которого фактически порвали с Церковью, простые люди сохраняли и приверженность к вере в учение Иисуса Христа, и веру в царя, помазанника Божьего.

Народ создавал свои замечательные сказки, былины, песни, мастерил множество самых разнообразных изделий из кожи, дерева, льна, камня, металлов. И вкладывал в эти творения душу. Это была культура быта русского народа, его духовный мир. И когда в эпоху царствования Николая I дворяне-славянофилы начали изучать и пропагандировать этот красочный, для многих неизвестный мир, то немалое число людей с удивлением узнало, что, оказывается, рядом с ними существуют совершенно оригинальные, неповторимые образцы культурного богатства.

В первой половине XIX в. так называемое образованное общество начало осознавать значение культурной самобытности России. Этот период ознаменовался появлением творцов, преодолевших старый культурный разрыв между верхами и низами общества. Их творчество стало подлинно общенациональным явлением. Не случайно это время называют *золотым веком русской культуры*.

Литература. В первой половине XIX в. русская литература развивалась в рамках романтизма. В центре внимания романтиков был интерес к личности человека, его внутреннему миру. «Романтизм — это душа», — говорил В.А. Жуковский, один из наиболее ярких представителей романтизма в поэзии. Дань ему отдали и замечательные русские поэты М.Ю. Лермонтов и А.С. Пушкин. 1840-е гг. — время зарождения реалистического направления в русской литературе. Одним из зачинателей его стал Н.В. Гоголь. Имена А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя и М.Ю. Лермонтова навсегда стали символом высших достижений отечественной культуры.

Литературный критик и поэт А.А. Григорьев написал: «Пушкин — наше всё». И в этом высказывании не было преувеличения. Это и поэт, и писатель, и мыслитель, и историк. Он фактически стал и родоначальником современного русского литературного языка. Всё, к чему он прикасался, всё, о чём он писал и размышлял, превращалось под его пером в подлинный шедевр. Академик Д.С. Лихачёв писал: «Пушкин — это гений, сумевший создать идеал нации. Не просто “отобразить” национальную особенность русского характера, а создать идеал русской национальности, идеал культуры».



А.С. Пушкин

Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837) родился в Москве. Род дворян Пушкиных был старым и именитым. Детство Александра прошло частью в Москве, частью в подмосковных имениях Пушкиных. Большое влияние на развитие в нём любви ко всему русскому и понимание народной жизни и культуры оказала его няня, крестьянка Арина Родионовна. Она рассказывала ему народные сказки, предания, пела русские песни. Много из того, что поэт слышал от няни Арины, потом зазвучало в его замечательных произведениях.

В произведениях А.С. Пушкина отражены все наиболее значительные события русской жизни. Пушкинская философия истории, его размышления о жизни русского общества и многих злободневных вопросах современности нашли своё наиболее яркое воплощение в трагедии «*Борис Годунов*», в поэмах «*Медный всадник*» и «*Полтава*», романе в стихах «*Евгений Онегин*», в романе «*Арап Петра Великого*», повестях «*Дубровский*», «*Капитанская дочка*» и др. Поэт проявил себя и как историк-исследователь. Его «*История Пугачева*» и «*История Петра I*» — серьёзные научные работы.

Творения А.С. Пушкина проникнуты глубокой любовью к Родине. Поэт живо откликался на важнейшие общественные и государственные проблемы современной ему жизни, проявил себя решительным противником крепостного права.

Это был великий русский поэт-патриот, хорошо знавший культуру своего народа, дороживший честью



Н.В. Гоголь

и славой Родины. Осенью 1836 г. в письме к П.Я. Чаадаеву А.С. Пушкин написал: «...клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог её дал».

Николай Васильевич Гоголь (1809—1852) родился в местечке Сорочинцы в Полтавской губернии в небогатой дворянской семье. Детские годы, проведённые на Украине, народный быт, культура украинского народа навсегда запечатлелись в памяти Гоголя и позднее отразились в ярких литературных произведениях — сборниках повестей *«Вечера на хуторе близ Диканьки»* и *«Миргород»*.

Первая часть книги *«Вечера на хуторе близ Диканьки»* сразу обратила на себя внимание столичных литераторов. Переехав в Петербург в 1828 г., Гоголь познакомился с В.А. Жуковским, А.С. Пушкиным и другими писателями. Несомненное дарование Гоголя вызывало всеобщее признание. После того как в 1832 г. вышла вторая часть *«Вечеров на хуторе близ Диканьки»*, имя Гоголя обрело широкую популярность. В Петербурге Гоголь сформировался как большой мастер, стал настоящим русским писателем. В 1836 г. писатель кончил работать над комедией *«Ревизор»*. Автор мечтал о её постановке на сцене, для широкой публики. Но влиятельный столичный чиновный мир усмотрел в гоголевской пьесе *нападки на власть*, автора обвинили в *клевете на Россию*. Если бы в дело не вмешался император, пьеса не дошла бы до зрителя. Ознакомившись с *«Ревизором»*, Николай I разрешил театральную постановку.

Пьеса *«Ревизор»* произвела сильное впечатление на современников. Ничего подобного ещё не видела театральная сцена. Русская действительность изображалась в ней с такой талантливой силой и яркостью, что, хотя, как говорил сам Гоголь, дело шло только о шести провинциальных чиновниках, оказавшихся плутами, многие негодовали. Комедия встретила

живой и сочувственный отклик среди тех, кто выступал за изменение общих политических условий в стране.

В 1836 г. Н.В. Гоголь уехал за границу, где с небольшими перерывами находился почти до самой смерти. Он жил в основном в Италии, где и работал над самым крупным своим произведением — поэмой «Мёртвые души», в которую он вложил самые заветные свои размышления об исторических судьбах России. В 1841 г. он закончил первый том, который был издан под названием «*Похождения Чичикова, или Мёртвые души*».

В 1840-е гг. в мировоззрении писателя произошли значительные изменения. Гоголь оказался во власти душевного кризиса, серьёзной переоценки ценностей, глубоких размышлений о пережитом. Этими настроениями душевной неустроенности, смирения перед жизненными невзгодами, неудовлетворённости созданным им в литературе полна книга «*Выбранные места из переписки с друзьями*».

Как только появилось это сочинение, последовала резкая реакция тех, кто представлял себя «борцом за прогресс, за светлые идеалы». Это негодование отразилось в известном письме В.Г. Белинского к Н.В. Гоголю. Мысли писателя о том, что всё происходящее в жизни следует принимать со смирением, Белинский воспринимал как реакционные, полагая, что великий писатель «заблудился», «изменил».

Эти нападки угнетающе действовали на Гоголя. Ухудшилось здоровье писателя, его охватывало мрачное настроение, терзали предчувствия близкой смерти.

Умер Н.В. Гоголь в Москве и был похоронен на кладбище Данилова монастыря. На надгробии были помещены слова пророка Иеремии: «Горьким словом моим посмеюся».

В ряду замечательных дарований золотого века русской культуры находится и имя *Михаила Юрьевича Лермонтова (1814—1841)*. Он прожил короткую жизнь, но обессмертил себя поэтическими и прозаическими сочинениями, ставшими подлинной классикой отечественной литературы.



М.Ю. Лермонтов

Природа одарила М.Ю. Лермонтова разнообразными талантами. Он обладал редкой музыкальностью — виртуозно играл на скрипке и на рояле, пел арии из итальянских опер, сочинял музыку. Рисовал и писал маслом, и если бы посвятил себя живописи, то мог бы стать известным художником. Легко решал сложные математические задачи и слыл сильным шахматистом. Был хорошо образован, знал несколько иностранных языков. Всё ему давалось довольно легко, но потребностью его души стала поэзия, литература.

Всея читающей России М.Ю. Лермонтов стал известен благодаря произведениям *«Смерть Поэта»* и *«Бородино»*, созданным в 1837 г.

Написанное сразу после кончины А.С. Пушкина стихотворение *«Смерть Поэта»* разошлось в списках. Это лирический монолог молодого Лермонтова о трагической судьбе Пушкина-Поэта.

Стихотворение *«Бородино»* было напечатано. Старый солдат, заслуженный воин, участник Бородинской битвы, от лица которого в произведении идёт рассказ, вспоминает одну из самых героических страниц истории Родины.

Творчество М.Ю. Лермонтова определило послепушкинский этап в развитии русской поэзии.

Судьбы Родины и раздумья поэта над ними нашли своё отражение во многих произведениях поэта (*«Опять народные витии...»*, *«Прощай, немытая Россия...»*, *«Родина»*, *«Листок»* и др.).

Стихи и поэмы Лермонтова наполнены его духовными исканиями, мечтами, порывами, настроениями и вместе с тем трезвым, бесстрашным самоанализом, самопознанием. Это размышления и о вечных вопросах человеческого бытия. Таковы поэмы *«Мцыри»* и *«Демон»*, стихотворения *«Парус»*, *«Выхожу один я на дорогу...»*, *«И скучно и грустно»*, *«Стансы»*, *«Дума»*, *«Пророк»* и др.

Самое значительное произведение М.Ю. Лермонтова — роман *«Герой нашего времени»*, сюжетом которого стали жизненные перипетии молодого дворянина, офицера Григория Александровича Печорина, человека одарённого, мыслящего, с сильной волей.

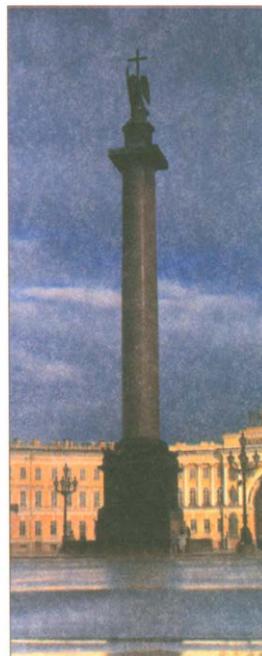
Писателю интересна эта богатая, глубокая человеческая личность, которая не может найти применения своим могучим силам, своим бурным страстям.

Архитектура и скульптура. В первой половине XIX в. в архитектуре и скульптуре господствовал *поздний классицизм* с его пристальным вниманием к античному наследию как норме и идеальному образцу. В архитектуре получила распространение такая его разновидность, как стиль *ампир*, который выражался в массивных формах с наличием скульптур различной воинской символики (доспехи, оружие, знамёна). Градостроительная фантазия в архитектуре обрела невиданный размах. Первая треть XIX в. стала высшей фазой в почти вековом развитии архитектуры русского классицизма. Её наиболее крупные достижения связаны с творчеством *О. Монферрана*, *А.Н. Воронихина*, *А.Д. Захарова* и *К. Росси*. Их усилиями центр Петербурга приобрёл свой неповторимый облик, сформировавшись не как сумма отдельных сооружений, а как цикл пространств. Сообщающиеся друг с другом *Дворцовая*, *Адмиралтейская*, *Сенатская площади* вместе с площадью *Биржи*, архитектором которой был *Ж. Томон*, образовали уникальную, грандиозную систему архитектурно-пространственных комплексов.

К числу наиболее выдающихся памятников архитектуры первой половины XIX в. относится огромный *Исаакиевский собор* в Петербурге, строившийся с 1818 по 1858 г. по проекту французского архитектора *О. Монферрана*. Собор олицетворял мощь и величие православия.

В 1834 г. в центре Петербурга был открыт необычный монумент — *Александровская колонна*, созданная по проекту *О. Монферрана*. Монумент посвящён победам русского оружия в войне с Наполеоном. Венчающая колонну фигура ангела выполнена скульптором *Б.И. Орловским*.

Ещё ранее, в 1811 г., на главной магистрали Петербурга, Невском проспекте, архитектор *А.Н. Воронихин* завершил строительство *Казанского собора*. Позднее на площади перед Казанским собором были установлены выполненные скульптором *Б.И. Орлов-*



Александровская колонна

ским статуи М.И. Кутузова и М.Б. Баркляя-де-Толли, в которых органично соединились психологизм, конкретность изображений с присущими классицизму строгостью и величавостью. В 1813 г. в соборе был погребён главнокомандующий русскими войсками в Отечественной войне 1812 г. фельдмаршал М.И. Кутузов.

Среди наиболее значительных архитектурных памятников Петербурга того времени находится и здание *Императорского Эрмитажа* (архитектор *Л. фон Кленце*), ставшее главным российским музеем, сосредоточившим богатейшие художественные коллекции. По воле императора Николая I в 1852 г. собрание художественных произведений было открыто для бесплатного осмотра всеми желающими. Эрмитаж стал первым общедоступным музеем в России.

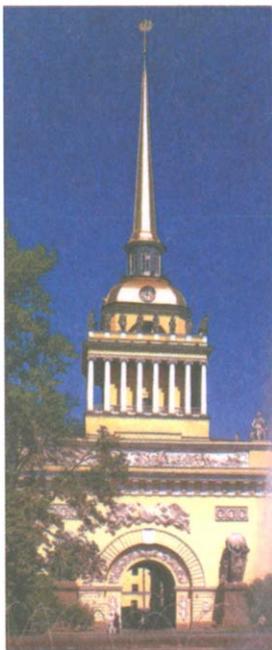
Масштабностью замысла поражают творения *К.И. Росси*. Его первой крупной работой в Петербурге стало строительство великокняжеского Михайловского дворца, ныне здания *Государственного Русского музея*. Идеи Росси воплотились также в сооружении ансамбля *Александринского театра* и *Дворцовой площади* со зданиями и аркой *Главного штаба*, колоссальная дуга которого окаймляет Дворцовую площадь. Триумфальная арка стала кульминацией всей архитектурной композиции, задуманной как памятник героической славы русского народа, победившего в войне 1812 г.

Шедевром русской архитектуры явилось здание *Адмиралтейства*. При его строительстве решение сложнейшего комплекса градостроительных проблем, предложенное архитектором *А.Д. Захаровым*, оказалось поразительно точным.

В первопрестольной столице России, Москве в первой половине XIX столетия также появились замечательные сооружения.

По проекту выдающегося архитектора *О.И. Бове* в 1814 г. была реконструирована *Красная площадь*. Старые торговые ряды напротив кремлёвской стены обрели новый архитектурный облик. Они превратились в горизонтально вытянутые здания, создавшие

Адмиралтейство



выразительный контраст с устремлёнными ввысь кремлёвскими башнями.

В 1816 г. Бове создал план классического ансамбля *Театральной площади*. Здесь в 1825 г. открыло свои двери для публики здание *Большого театра*, построенное по проекту О.И. Бове и ставшее одним из крупнейших в мире театральных сооружений.

Организовалось пространство площадей, включившее в себя Красную, Театральную, Манежную площади. Всё это свидетельствовало о том, что архитекторы первой половины XIX в. мыслили масштабно — отдельное здание или группу зданий они видели в пространственном размахе улицы, площади, города в целом.

В 1817 г. состоялось открытие огромного здания *Манежа*, предназначенного для проведения военных смотров, парадов и учений. В нём свободно мог разместиться пехотный полк (2 тыс. человек). Проект был выполнен под руководством инженера А.А. *Бетанкура*, а отделка фасада принадлежала *О.И. Бове*.

По проекту *О.И. Бове* был разбит *Александровский сад* у кремлёвской стены, им был создан план *1-й Градской больницы*. Бове был автором воздвигнутых в 1834 г. *Триумфальных ворот* в честь победы в Отечественной войне 1812 г. Ворота располагались у Тверской заставы при въезде в Москву из Петербурга, откуда начиналась главная магистраль города.

На Красной площади в 1818 г. был установлен первый московский памятник *Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому*, выполненный скульптором *И.П. Мартосом*. Жест Минина указывал на Кремль — *алтарь России*, по выражению М.Ю. Лермонтова.

Крупнейшим мастером московского ампира стал *Д.И. Жилярди*. Лучшими его творениями являются реконструированное после пожара здание *Московского университета*, построенное в XVIII в. *М.Ф. Казаковым*, и

Триумфальные
ворота



здание *Опекунского совета* на Солянке (ныне — Академия медицинских наук России).

Причудливым сочетанием классицизма с декоративными мотивами древнерусского зодчества отмечено творчество архитектора *К.А. Тона*, создателя *Большого Кремлёвского дворца* (построен в 1838—1849 гг.), *здания Оружейной палаты Московского Кремля* (1851), а также *храма Христа Спасителя* (строился с 1839 по 1883 г.).

В других городах Российской империи тоже строилось немало в этот период, но постройки там не отличались столичной грандиозностью.

Театр и драматургия. В первой половине XIX в. происходило становление отечественного театра. Ранее театральные группы существовали либо в усадьбах богатых дворян, либо при царском дворе. Городских, или, как тогда говорили, *публичных*, театров было немного. На театр смотрели как на забаву, считалось, что зритель на спектаклях должен лишь развлекаться, веселиться. Поэтому и театральные репертуар состоял главным образом из весёлых водевилей, легковесных пьесок, непременно с музыкой и танцами.

На сценах двух крупнейших российских театров — *Большого* (основан в 1776 г.) в Москве и *Мариинского* (основан в 1783 г.) в Петербурге шли в основном итальянские или французские оперные и балетные спектакли.

В XIX в. положение меняется. Театр становится *общественным явлением*. Появляются современные театры, где ставятся отечественные пьесы, затрагивающие большие общественные проблемы (например, пьеса Н.В. Гоголя «Ревизор»).

В первой половине XIX в. на сцене *Александринского театра* (основан в 1756 г.) блистала замечательная актриса *В.Н. Асенкова*. Ей в равной степени удавались как весёлые роли в водевилях, так и значительные роли в таких спектаклях, как «Ревизор» (Марья Антоновна) и «Горе от ума» (Софья).

Огромной популярностью в 1830—1840-х гг. пользовался *В.А. Каратыгин*, ставший общепризнанным первым трагиком русского драматического театра. Он

В.Н. Асенкова



много работал в Александринском театре. Его актёрское мастерство открыло отечественному зрителю глубину и величие пьес У. Шекспира. Исполнение Каратыгиным ролей Гамлета, короля Лира и Отелло публика и театральные критики признавали вершинами актёрского мастерства.

В Москве крупнейшим драматическим театром являлся основанный ещё в XVIII в. *Малый театр* (так его называли по контрасту с расположенным рядом Большим театром). В пьесах русских и европейских авторов на сцене Малого театра раскрылся талант выдающихся русских актёров. В их числе был замечательный реформатор русского театра, разработавший принципы искусства актёрского перевоплощения, *М.С. Щепкин*. Роли Фамусова в «Горе от ума» (первая постановка в 1831 г.) и городничего в «Ревизоре» (первая постановка в 1836 г.) сделали имя этого бывшего крепостного крестьянина (вольную он получил в 1822 г.) известным всей России. Щепкин утверждал просветительское значение театра, он во многом определял идейные и художественные позиции Малого театра.

Изобразительное искусство. В русской живописи первой половины XIX в. универсальный стиль классицизма постепенно уступал место романтическому мироощущению. Создавались полотна, которые становились явлениями духовной жизни общества.

Демократические тенденции новой эпохи ярко выразились в творчестве *В.А. Тропинина*. Талантливый крепостной художник графа И.И. Моркова, он некоторое время имел возможность посещать классы Петербургской Академии художеств, где тщательно копировал произведения западноевропейских мастеров. В 1823 г. Тропинин получил вольную и в этом же году был удостоен звания академика. К тому времени им было создано несколько первоклассных полотен. Тропинину-портретисту свойственна романтическая приподнятость, его живописный язык свободен и смел. Шедеврами его творчества явля-



В.А. Каратыгин



М.С. Щепкин

Кружевница.
Художник
В.А. Тропинин





Автопортрет.
Художник
К.П. Брюллов

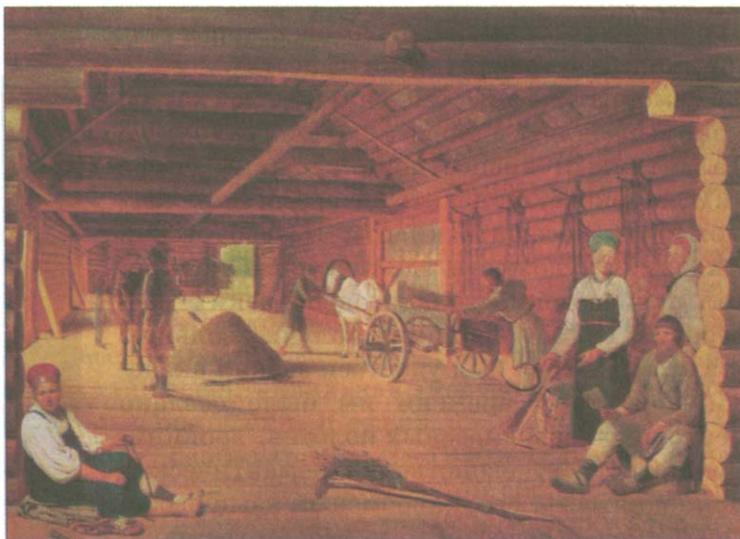
ются «*Портрет А.С. Пушкина*», «*Кружевница*», «*Старик-нищий*» и «*Пряха*».

Блестящий рисовальщик, акварелист, портретист, исторический живописец К.П. Брюллов ещё учеником Петербургской Академии художеств снискал всеобщую славу. Он окончил Академию с золотой медалью. Затем за счёт государства его отправили совершенствоваться мастерство в Италию. Здесь он провёл несколько лет, написал серию картин из римской жизни. Центральным произведением К.П. Брюллова стала созданная в Италии картина «*Последний день Помпеи*» с её необыкновенным живописным эффектом холодного молниеносного освещения на фоне огненной лавы, извергающейся

из глубин Везувия.

Другая линия брюлловского творчества — так называемый *итальянский жанр*, наиболее яркими образцами которого являются картины «*Итальянское утро*» и «*Итальянский полдень*».

Родоначальником русской бытовой картины является А.Г. Венецианов. Зрителю открылся несколько идеализированный художником крестьянский мир. Это



Гумно.
Художник
А.Г. Венецианов

картины «Спящий пастушок», «Гумно», «Захарка», «На пашне. Весна», «На жатве. Лето» и др. Крестьянским сценам сопутствует любовно выписанная природа. Пейзажный фон на полотнах Венецианова — чаще всего равнинный ландшафт средней полосы России с высоким неярким небом, мягкими протяжёнными линиями.

Ведущим жанром в творчестве *О.А. Кипренского* стал портрет. Бесценным шедевром мастера признан «*Портрет А.С. Пушкина*». Кипренскому принадлежит также серия изображений военных — участников Отечественной войны 1812 г.

С.Ф. Щедрин можно считать родоначальником русской пейзажной живописи. Его полотнам свойственны романтизм, попытка передать состояние радости и счастья в душе человека. Такова серия работ художника «*Гавани в Сорренто*» с гаванями, гротами, террасами и верандами, обвитыми виноградом.

А.А. Иванов придал русской исторической живописи невиданную до той поры психологическую точность.

Отец художника, *А.М. Иванов*, был профессором живописи, и мальчик с ранних пор пристрастился к рисованию. В 11 лет он поступил в Академию художеств, которую закончил с золотой медалью. Затем



Явление Христа народу.
Художник
А.А. Иванов

отправился совершенствоваться в технике живописи в Италию. Сюжет своего полотна художник взял из Евангелия от Иоанна — Иисус впервые появляется перед народом, принимающим крещение от Иоанна Крестителя. Несколько лет Иванов готовился к этой работе, сделал десятки набросков, написал серию подготовительных полотен, в том числе — *«Явление Христа Марии Магдалине»*, за которое был удостоен звания академика.

Более 20 лет художник работал над этим крупнейшим полотном в своей жизни. И в 1858 г. представил его на суд критиков и публики. Огромная картина *«Явление Христа народу»* произвела сильное впечатление на современников. Александр II приобрёл её и через несколько лет подарил только что возникшему *Московскому публичному Румянцевскому музею* (с 1930-х гг. картина принадлежит Государственной Третьяковской галерее). Имя художника и его грандиозного произведения было у всех на устах. Но сам автор не успел насладиться славой: летом 1858 г. он скоропостижно умер от холеры.

Целую серию полотен, на которых запечатлены различные жанровые сцены, отражавшие быт и нравы России того времени, создал *П.А. Федотов*.

Живописные произведения Федотова отличаются выразительностью поз, жеста и мимики персонажей, юмором, тщательностью письма. Широкой демократической аудитории предназначались такие его работы, как *«Свежий кавалер»*, *«Разборчивая невеста»*, *«Сватовство майора»*, *«Завтрак аристократа»*, *«Вдовушка»* и др.

Музыка. В области музыкальной культуры в начале XIX в. в России безраздельно господствовали сочинения иностранных авторов. Но уже с 1830-х гг. положение начинает меняться, и появляются крупные музыкальные произведения, в которых отечественные композиторы широко используют национальные мотивы.

Представителем романтизма в русской музыке стал *А.Н. Верстовский*. Композитор считается одним из основоположников русской оперы-водевиля. Его опера

«Аскольдова могила» построена на основе русского фольклора и народных напевов. Она явилась первым подобным произведением в русской музыке.

М.И. Глинка — общепризнанный родоначальник русской классической музыки. Две его оперы («*Жизнь за царя*» и «*Руслан и Людмила*») положили начало двум направлениям в развитии русской оперы — народной музыкальной драме и опере-сказке, опере-былине. Музыкальная фантазия «*Камаринская*» состоит из оркестровых обработок русских народных песен. Русские мелодии пронизывают и оперные произведения Глинки. Он классик русского романса.

Современниками М.И. Глинки были композиторы *А.С. Даргомыжский*, *А.А. Алябьев*, *А.Е. Варламов* и *А.Л. Гурилёв*.

Опера Даргомыжского «*Русалка*» ознаменовала рождение нового жанра русской оперы — народно-бытовой психологической драмы.

Алябьев, Гурилёв и Варламов явились родоначальниками *русского романса* — самобытного вокально-музыкального произведения, чувственного и мелодичного.

Замечательному поэту *В.А. Жуковскому* и композитору *А.Ф. Львову* принадлежит честь создания Государственного гимна Российской империи («*Боже, царя храни!*»). 11 декабря 1833 г. состоялось его первое публичное исполнение в Большом театре. Гимн отразил силу духа русского народа, его высокие духовные ценности, великую преданность Родине, воодушевлённость победой в Отечественной войне 1812 г.

Развитие образования, науки и техники. Промышленный прогресс шёл рука об руку с развитием российской науки, распространением образования, появлением разнообразных технических новинок.

В первой половине XIX в. в России значительно увеличилось число высших учебных заведений. Были открыты Виленский (1803), Казанский (1804), Петербургский (1819) и Киевский (1834) университеты, технологические институты в Москве и Харькове, а



М.И. Глинка

также Московское высшее техническое училище и Институт инженеров путей сообщения в Петербурге. Ещё в 1798 г. в северной столице была открыта Медико-хирургическая академия. Однако для подготовки инженерных кадров существующих учебных заведений было недостаточно. Многие инженеры, начинавшие работу на российских заводах и фабриках, получали техническую подготовку и образование на зарубежных заводах и в иностранных учебных заведениях, большей частью в Англии и Германии. В зарубежных университетах стажировались и многие студенты и выпускники университетов.

Помимо создания высших учебных заведений росло число средних и начальных — гимназий, одноклассных и трёхклассных училищ. Кроме того, в уездных и губернских городах открывались реальные классы для изучения технических и коммерческих наук, при некоторых заводах и фабриках возникали фабричные школы. Однако в целом образование распространялось в России слишком медленными темпами, по-прежнему носило сословный характер, когда доступ в высшие и средние учебные заведения выходцам из непривилегированных сословий (купечества, крестьянства, мещанства) был затруднён. Всё это не отвечало запросам общества и потребностям экономического развития.

Тем не менее в первой половине XIX в. в России работало немало учёных и изобретателей, чьи открытия составили славу российской науки. Наиболее выдающийся из них — гениальный математик *Николай Иванович Лобачевский (1792—1856)*, долгие годы бывший ректором Казанского университета. В 1826 г. он предложил новую формулировку аксиомы о параллельных прямых (5-й постулат евклидовой геометрии). Она легла в основу созданной им геометрической теории, получившей название неевклидова геометрия, или геометрия Лобачевского. Уже во второй половине XIX в. это открытие получило широкое признание, перевернув представления о природе пространства и оказав огромное влияние на развитие математического мышления.

В 1839 г. в Пулкове под Санкт-Петербургом состоялось торжественное открытие знаменитой Пулковской

обсерватории, которая по своему техническому оснащению не уступала ведущим обсерваториям мира. Её создателем и первым директором стал выдающийся русский астроном *В.Я. Струве*. Благодаря ему русская астрономия достигла значительных успехов.

Крупных успехов в исследовании природы электричества и его практического применения в военном деле и на транспорте добился *Б.С. Якоби*. Он сконструировал несколько типов электродвигателей и телеграфных аппаратов, в том числе первый буквопечатающий, руководил прокладкой первых кабельных линий между Петербургом и Царским Селом.

Больших успехов удалось добиться в географических исследованиях. Открытие мирового значения было совершено экспедицией *Ф.Ф. Беллинсгаузена* и *М.П. Лазарева*, которые в ходе кругосветного путешествия на шлюпах «Восток» и «Мирный» обнаружили неизвестный ранее материк — Антарктиду.

В России всегда находились удивительно талантливые изобретатели-самоучки, порой делавшие большие открытия, создававшие уникальные механизмы и технические приспособления.

В истории техники запечатлелись имена отца и сына *Ефима* и *Мирона Черепановых*, крепостных крестьян уральских заводчиков Демидовых. Старший Черепанов состоял главным механиком всех нижнетагильских заводов. По распоряжению хозяев они побывали в Англии и Швеции, где изучали металлургическое производство и машиностроение. Вернувшись, они организовали на демидовских заводах производство паровых машин, постоянно внося в их конструкцию усовершенствования. За трудолюбие и талант Черепановы были отпущены на волю. В 1834 г. они построили первый в России паровоз, а в 1835 г. — второй, более мощный. Паровоз Черепановых использовался для подвоза руды по построенной при заводах железной дороге длиной около 3 км.

Железная дорога Черепановых использовалась в промышленных целях. Первые железнодорожные пути для общественного пользования (около 27 км)

Модель паровоза
Е.А. и М.Е. Черепановых



были проложены из Петербурга в Царское Село в 1836—1838 гг. Наконец в 1851 г. было открыто движение поездов по железной дороге Петербург — Москва, строительство которой положило начало созданию общероссийской железнодорожной сети.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Приведите конкретные примеры влияния зарубежных стран на культурное развитие России первой половины XIX в.
2. Подумайте, какой вклад в мировую культуру внесла Россия первой половины XIX в.
3. Прокомментируйте слова учебника: «К началу XIX в. Россия являлась страной особой культурной жизни». В чём проявлялась особенность её культурной жизни?
4. Что позволяет назвать первую половину XIX в. золотым веком русской культуры?
5. Как особенности развития России в первой половине XIX в., события жизни россиян этого периода повлияли на культуру?
6. Какие из событий культурной жизни России первой половины XIX в. оказывают влияние на современную культурную жизнь нашей страны?
7. Подготовьте сообщение об одном (по вашему выбору) из выдающихся деятелей русской культуры изучаемого периода. Отрадите в вашем рассказе особенности культурной жизни России первой половины XIX в.
8. Охарактеризуйте развитие науки и образования в России первой половины XIX в. Отметьте существовавшие проблемы и достижения.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ 4

1. Сравните положение России в начале и в середине XIX в. (по 1855 г.) по критериям, предложенным вами. Объясните, почему эти критерии вы посчитали наиболее важными для характеристики развития страны. Составьте развёрнутый план ответа по теме «Итоги развития России за первую половину XIX в.».
2. Можно ли считать, что Николай I продолжил реформы Александра I?
3. Александр I стоял во главе России, выигравшей войну с Наполеоном; Николай I закончил своё правление, проигрывая Крымскую войну. В какой степени, на ваш взгляд, это связано с личностями царей, а в какой — с особенностями времени их царствования?
4. В чём проявлялось влияние России на другие страны в первой половине XIX в.? В чём состояло их влияние на её жизнь?
5. С чем связано развитие различных взглядов на судьбу России в первой половине XIX в.?

Великие реформы

§ 21

Личность императора Александра II. Будущий император Александр II родился 18 апреля 1818 г. в Москве. Он был старшим сыном царя Николая I. Наставником Александра был назначен *В.А. Жуковский* — поэт, один из образованнейших людей того времени. Он составил для своего подопечного учебную программу, основополагающий принцип которой определил как *образование для добродетели*.

Важнейшей частью образования наследника являлись его поездки по стране. Весной 1837 г. в сопровождении В.А. Жуковского Александр более 6 месяцев путешествовал по России. Железных дорог ещё не существовало, и наследнику пришлось передвигаться на пароходах и лошадях, преодолевая огромные расстояния.

Будущий царь не только встречался с должностными лицами на местах, осматривал древние храмы, музеи, исторические и природные достопримечательности, но и охотно посещал дома простого люда и внимательно выслушивал его рассказы о жите-бытье.

В 19 лет Александр Николаевич свободно владел пятью языками (русским, немецким, французским, польским и английским), а также имел обширные познания по истории, математике, физике, естественной истории, географии, статистике, правоведению, политической экономии и Закону Божьему. Кроме того, он имел хорошие знания по военным наукам. Его отличали широкий кругозор, изысканные манеры и доброта характера. Он производил самое благоприятное впечатление на тех, кому доводилось встречаться с ним и в России, и за границей.

Александр II



В апреле 1841 г. в Петербурге состоялось бракосочетание Александра Николаевича и принцессы Марии Гессен-Дармштадтской, перешедшей к тому времени в православие и принявшей имя Марии Александровны. С начала 1840-х гг. Николай I приобщал сына к делам государственного управления. Он участвовал в работе Государственного совета и Комитета министров. Александр Николаевич возглавлял несколько комитетов, обсуждавших важнейшие проблемы государственной жизни, в том числе и вопрос об улучшении положения крепостных крестьян.

Ко времени вступления на престол Александр II являлся человеком зрелых лет, обладавшим обширными знаниями в различных областях, имевшим достаточно глубокие представления о сложной механике государственного управления. Он находился на престоле с 1855 по 1881 г.

Отмена крепостного права. Александр II принял бразды правления в тяжёлый исторический момент. Шла Крымская война, события на театре военных действий разворачивались не в пользу России, положение внутри страны становилось напряжённым, финансы были расстроены. Надлежало как можно быстрее завершить дорогостоящую, неудачную для России войну.

В первый год царствования Александр II основное внимание уделил решению именно этой задачи. После окончания войны перед правительством встали проблемы внутреннего порядка. Александр II очень скоро убедился, что управлять страной по-старому нельзя, что требуется основательная перестройка всего громоздкого государственного здания, что почти повсеместно требуются реформы.

Уже на первом представленном отчёте министра внутренних дел, где говорилось о многих проблемах страны и трудностях их разрешения, царь написал: «Читал с большим интересом и благодарю, в особенности за откровенное изложение всех недостатков, которые, с Божией помощью и при общем усердии, с каждым годом будут исправляться».

Особое место в этом ряду насущных проблем занимала проблема крепостных отношений. Выступая в 1856 г. перед московским дворянством, царь во весь голос заявил о необходимости упразднить крепостничество: «Лучше отменить крепостное право сверху, нежели дожидаться того времени, когда оно само собою начнёт отменяться снизу».

Проект отмены крепостного права был составлен особой комиссией, созванной царём в начале 1859 г. В неё вошли высшие государственные чиновники и известные общественные деятели. К концу 1860 г. план освобождения крестьян от крепостной зависимости был разработан. Однако значительная часть дворянства не желала перемен. Александр II решил единым волевым актом перевернуть тёмную страницу отечественной истории. В феврале 1861 г. император подписал *Манифест, извещавший об отмене крепостного права*. Это была великая и благотворная мера для развития страны.

Крепостное право к 1861 г. сохранялось в стране далеко не везде. Однако в наиболее населённых и сельскохозяйственно развитых губерниях Европейской России оно существовало. Эта зона проходила на севере по линии Петербург — Вологда (примерно 60-я параллель), а на юге



Чтение Манифеста
крестьянам.
Художник
Б.М. Кустодиев



Знак сельского старосты

ограничивалась рекой Дон (примерно 45-я параллель). На востоке рубеж этого района обозначала река Волга, а на западе — государственная граница Российской империи. В этом обширном географическом квадрате проживало более половины населения России, и именно здесь крепостные устои были особенно сильны.

В других районах страны крепостной зависимости или вообще не было (север Европейской России, Сибирь, Прибалтика), или в *крепости* находилась незначительная часть землепашцев.

Сложность решаемой задачи состояла в том, что земля в большинстве случаев принадлежала помещикам. Принять закон о том, что земледельцы с такого-то числа считаются юридически свободными, значило лишить их средств к существованию. Поэтому требовалось не просто дать свободу 25% крестьян (именно столько к тому времени оставались крепостными), но и обеспечить им экономические условия для дальнейшей жизни.

Власть заботило и будущее положение дворян, которые являлись главными владельцами земельных угодий. Благополучие первого, *благородного*, сословия, дававшего стране основную часть офицерского корпуса и чиновничества, напрямую было связано с положением крестьянства.

Вместе с Манифестом 19 февраля 1861 г. о ликвидации крепостного права монарх утвердил несколько законодательных актов, составивших *Положение о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости*. С этого дня крепостное право отменялось, а крестьянам присваивалось звание *свободных сельских обывателей*. Их юридическая принадлежность помещику раз и навсегда ликвидировалась. Манифест и новые законы были опубликованы и зачитывались в церквях по всей России.

Крестьяне получали личную свободу и право свободно распоряжаться своим имуществом. Полицейская власть, до тех пор принадлежавшая помещикам, переходила к сельской общине. Судебные полномочия частично передавались избираемым крестьянами волостным судам, а частично — мировым судьям.

Помещики сохраняли право на всю принадлежавшую им землю, однако обязаны были предоставить в постоянное пользование крестьян *усадебную оседлость* (крестьянское подворье и земля около него), а также *полевой надел* (сельскохозяйственные угодья за пределами поселений).

За пользование получаемой землёй крестьяне должны были или обрабатывать её стоимость на землях помещика, или платить оброк (деньгами или продуктами). Размеры усадебного и полевого надела определялись особыми *уставными грамотами*, для составления которых отводился срок в два года. Крестьянам предоставлялось право выкупа усадьбы и, по соглашению с помещиком, полевого надела.

Крестьяне, выкупившие свои наделы, именовались *крестьянами-собственниками*, а не осуществившие этого — *временнообязанными*.

Выходившие из-под опеки помещиков крестьяне теперь обязаны были объединяться в *сельские общества* и все дела своего местного управления решать на сельских сходах. Исполнять решения таких собраний должны были сельские *старосты*, избираемые на три года. Расположенные в одной местности сельские общества составляли *крестьянскую волость*, делами которой ведали *собрания сельских старост* и особые *выборные* от сельских обществ.

На волостном сходе избирался *волостной старшина*. Он исполнял не только административные (управленческие), но и полицейские функции. Таковы были общие черты крестьянского *самоуправления*, утверждавшегося после падения крепостного права. Оно подчинялось государственному должностному лицу — *мировому посреднику*. Мировые посредники назначались губернатором по согласованию с губернским предводителем дворянства из числа местных дворян. Важнейшая задача мировых посредников состояла во введении в действие уставных грамот и урегулировании земельного раздела между крестьянами и их бывшими хозяевами — землевладельцами.



Знак председателя волостного суда

Правительство считало, что со временем вся земля, предоставленная, согласно реформе, крестьянству, перейдёт в полную собственность крестьян.

Большинство крестьян не имело средств, чтобы выплатить помещику всю причитающуюся сумму, поэтому деньги за них вносило государство. Эти деньги считались *долговыми*. Крестьянам предстояло погашать земельные долги небольшими ежегодными выплатами, получившими название *выкупных платежей*. Предполагалось, что окончательно расчёт крестьян за землю завершится в течение 49 лет.

Выкупные платежи платило ежегодно совокупно *сельское общество*, а крестьянин не имел права отказаться от надела и сменить место жительства. На это надо было получить согласие сельского схода. Такое согласие давалось с большим трудом, поскольку платежи являлись общей повинностью. Это называлось *круговой порукой*.

Конечно, проведённые преобразования многих не удовлетворили. Помещики теряли бесплатную рабочую силу, и хотя и сохраняли рычаги финансового воздействия, но в перспективе утрачивали своё влияние на крестьян. Крестьян не устраивало, что землю они получали не даром, а за выкуп, который предстояло платить долгие годы.

В некоторых краях даже возникли беспорядки, т.к. пошёл слух, что настоящая царская грамота, где якобы крестьянству передавалась земля без всякого выкупа, *спрятана барами*. Получили известность события в селе Бездна Казанской губернии и в селе Кандеевка Пензенской губернии, где крестьяне прогнали всех государственных служащих и установили свою, *правильную*, власть. В этих сёлах дело дошло до кровавых столкновений между крестьянами и войсками.

В целом же событие огромного исторического значения произошло без серьёзных социальных потрясений. При всём несовершенстве реформы 1861 г. государству удалось решить трудную историческую задачу — ликвидировать унижающее крепостное право и открыть путь к интенсивному социально-экономическому преобразованию страны.



Земство обедает.
Художник
Г.Г. Мясоедов

Великие реформы. Ликвидация крепостного права коренным образом меняла весь характер общественной жизни в России, и перед властью встала задача заново её структурировать. С Манифеста 19 февраля 1861 г. начался период преобразований, получивший позже название *эпохи Великих реформ*.

В январе 1864 г. император утвердил *Положение о земских учреждениях*. Согласно этому Положению, лицам всех сословий, владевшим в пределах уездов землёй или иной недвижимой собственностью, а также сельским крестьянским обществам предоставлялось право участия в делах хозяйственного управления через выборных-гласных, составлявших уездные и губернские *земские собрания*, созываемые несколько раз в году. Для повседневной же деятельности избирались уездные и губернские *земские управы*.

К земствам перешли заботы о всех местных нуждах: строительстве и поддержании в порядке дорог, продовольственном обеспечении населения, образовании, медицинской помощи. Для решения этих задач необходимы были средства, и органы местного самоуправления получили право устанавливать *земские сборы* (налоги).

Земское самоуправление вводилось постепенно. Первым оно было учреждено в начале 1865 г. в Самарской губернии. До конца того года подобные учреждения были введены ещё в 17 губерниях.

К 1881 г. земство уже существовало в 33 губерниях Европейской России.

Через несколько лет после открытия земств право широкого самоуправления получили и города. В 1870 г. Александр II утвердил *Городовое положение*, в силу которого *городские думы*, образованные из выборных гласных от городских сословий, и избранные этими думами *городские управы* стали ведать в городах теми же делами, которыми занимались земства в сельской местности.

Участие в выборе гласных городских дум представлялось представителям всех сословий, имевших в данном городе недвижимое имущество (дом, землю) или занимавшихся каким-либо торговым делом. Органы городского самоуправления наделялись правом вводить *городские сборы* (налоги).

Ещё одной важной реформой царя Александра II стало преобразование *судопроизводства*. Старый суд был сословный, негласный, дела в нём вершились канцелярским способом, обвиняемые часто даже не призывались в суд, нередко расследование проводилось неумело и пристрастно. Дела тянулись долго, а судебная волокита вызывала всеобщее недовольство.

В ноябре 1864 г. царь утвердил новый *Судебный устав*, призванный создать суд скорый, правый, равный (гласный) и открытый. Отныне судебное устройство соответствовало самым современным мировым нормам. Вводился институт *присяжных поверенных* (адвокатов). Отныне в судебном процессе участвовали народные представители — *присяжные заседатели*. Они определяли виновность или невиновность подсудимого. Такой суд назывался *судом присяжных*. Суд стал *состязательным*, потому что в нём участвовали обвинитель (прокурор) и защитник (адвокат) подсудимого.

Царствование Александра II ознаменовалось проведением *военной реформы*. 1 января 1874 г. был подписан указ о введении *всеобщей воинской повинности*.

Более 100 лет высшие сословия в России были освобождены от обязательной воинской обязанности. Вся её тяжесть лежала главным образом на крестьянстве, среди

которого и проводились ежегодные рекрутские наборы. *Забритые* отрывались от семьи на многие годы и возвращались домой уже в преклонных летах, поскольку срок службы был длительным.

В указе о введении всеобщей воинской повинности говорилось: «Дело защиты Отечества есть общее дело народа и священная обязанность каждого русского подданного».

К отбыванию воинской повинности с 1874 г. стали призываться все молодые люди, достигшие 21 года. Предусматривались и льготы на этот счёт. Освобождались от службы по семейному положению (единственный сын в семье), срок службы сокращался в зависимости от уровня образования будущего воина, а некоторые категории населения, например учителя, вообще не призывались в армию. Срок службы составлял теперь в армии 6 лет, во флоте — 7 лет.

В период царствования Александра II произошли большие изменения в *сфере образования*. Были открыты новые высшие учебные заведения. В 1863 г. был утверждён *Университетский устав*, предоставлявший высшим учебным заведениям широкую автономию. Все вопросы внутреннего управления переходили теперь от чиновника-попечителя к совету, избираемому из среды преподавателей. Не только изменения текущего преподавания, но вся внутренняя организация университетской жизни сосредоточилась в руках самого университета, во главе с избираемым ректором.

Проводы в школу

В 1864 г. был утверждён новый *Школьный устав*, по которому в стране вводились *гимназии* и *реальные училища*.

В гимназиях преподавались главным образом гуманитарные предметы и иностранные языки, в том числе латинский и греческий. Они готовили учащихся к поступлению в университеты. В реальных училищах предпочтение отдавалось естественно-



научным дисциплинам. Училища ориентировали выпускников на поступление в высшие технические заведения. И гимназии и реальные училища давали детям законченное среднее образование.

При Александре II получило широкое развитие *начальное* (двух- и четырёхклассное) *школьное образование* для детей из малообеспеченных семей, главным образом крестьян.

Всего за 26 лет его царствования число различного рода школ, гимназий и училищ увеличилось многократно. В 1880 г. количество учебных заведений превышало 23 тыс. (около 1,5 млн учащихся), в то время как в 1861 г. количество учебных заведений разного профиля не достигало и 5 тыс.

Значение Великих реформ в истории нашего Отечества трудно переоценить. Они охватили все сферы жизни русского общества, все его социальные слои, привели в движение огромные массы людей на бескрайних просторах империи. Россия вступала в новую эпоху — эпоху индустриального, промышленного развития, с её социальными трансформациями, невиданными за всю тысячелетнюю историю страны...

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Можно ли говорить о том, что отмена крепостного права в России в начале 1860-х гг. была исторической необходимостью? Своё мнение обоснуйте.
2. Повлияли ли особенности формирования личности Александра II и полученное им воспитание на решение крестьянского вопроса?
3. Назовите главные положения реформы 1861 г. В каких из них в наибольшей степени проявилось новое, современное в отношении к крестьянскому вопросу? Что в реформе говорило о её ограниченности?
4. Согласны ли вы с утверждением, что Россия в результате отмены крепостного права получила возможность перейти на более высокую стадию цивилизационного развития?
5. Охарактеризуйте земскую, городскую, судебную и военную реформы, изменения системы образования, проведённые Александром II. Как эти реформы связаны с отменой крепостного права?

Сельское хозяйство. Наиболее развитым сельскохозяйственным районом был центр Европейской России. Здесь находились главные угодья (пашни, выпасы), содержалась большая часть скота (более 80%), производилась основная часть зерна, мяса, птицы и других продуктов, обеспечивавших внутренние потребности страны, а также экспорт. Изделия земледелия и животноводства — главные предметы русского вывоза на протяжении всего XIX в.

К концу XIX в. сельское хозяйство в России располагало более 25 млн лошадей, 31 млн голов крупного рогатого скота, 12 млн свиней, 63 млн овец. Страна являлась крупнейшим мировым производителем сельскохозяйственной продукции.

Отмена крепостной зависимости крестьян должна была кардинальным образом изменить все условия хозяйственной деятельности в деревне. Эти преобразования происходили постепенно. Росла продуктивность сельскохозяйственного производства. Если в начале 1860-х гг. средний сбор зерновых составлял с десятины примерно 25 пудов, то через 20 лет он поднялся до 40 пудов.

Крестьянское хозяйство всё больше и больше ориентировалось не только на удовлетворение продовольственных потребностей семьи, но и на включение в товарно-денежные отношения. Сельские общества и отдельные крепкие крестьянские хозяйства постепенно становились полноправными субъектами рыночной экономики.

Хотя отмена крепостного права делала крестьянина юридически независимым от помещика-землевладельца, помещики сохраняли в своих руках важные экономические рычаги. В соответствии с положениями реформы 1861 г. размеры крестьянского надела и характер повинностей (отработок) надлежало раз и навсегда определить по соглашению крестьян с помещиками, фиксируя это в особом документе —

Сеятель.
Художник
Г.Г. Мясоедов



уставной грамоте. Её составляли *мировые посредники* — назначавшиеся правительством лица из числа местных дворян. Естественно, что в немалом числе случаев подобные грамоты-договоры отстаивали права дворян, что вызывало недовольство крестьян.

Подобное положение особенно было заметно в так называемых чернозёмных губерниях (территории, начинавшиеся примерно к югу от Орла), где имелось многочисленное сельское население и где земли, в силу своей повышенной плодородности, являлись несравненно более дорогими, чем в северных, западных и восточных районах империи. Часть земель, находившихся в пользовании крестьян до отмены крепостного права, после реформы 1861 г. перешла в собственность помещиков. Такие участки получили название *отрезки*. В чернозёмных губерниях отрезки были наиболее значительными. Именно в этих районах противоречия земельных отношений ощущались наиболее остро.

Нередко случалось, что земельный надел, размер которого составлял 3—4 десятины (десятина — чуть больше 1 га), совершенно не обеспечивал продовольственные потребности отдельной семьи. Крестьянские семьи, как правило, были большими (8—10 человек детей являлось обычным явлением), а рост населения увеличивал и рост потребления. В то же время размер земельного владения оставался неизменным.

Земля считалась собственностью общины (мира) и должна была распределяться по числу едоков. Но составы семей менялись, и необходимо было регулярно проводить переделы земли, а их осуществлять оказывалось не так-то просто. В одних местах такие переделы проводились раз в несколько десятилетий, а в других после отмены крепостного права и до самой революции 1917 г. так и не были произведены.

В результате происходило обезземеливание крестьянства. Крестьянские семейные наделы дробились (родители отрезали землю детям, те, в свою очередь, — своим детям и т.д.) и уменьшались. В деревне обострялась земельная проблема.

Странник.
Художник В.Г. Перов



Для российского села была характерна низкая продуктивность сельскохозяйственного производства. В крестьянских хозяйствах в ход шёл всё тот же дедовский инвентарь. Новшеств здесь было очень мало, и они утверждались с большим трудом. Консервативная психология мешала многим землепашцам проявлять интерес к новым техническим приспособлениям, к современным приёмам ведения сельскохозяйственных работ.

Безраздельно господствовала архаичная система севооборота, называвшаяся трёхпольем. Суть её состояла в том, что в первый год поле засеивалось озимыми (рожью или пшеницей), на второй — яровыми (помимо ржи и пшеницы, овёс, ячмень, горох), а на третий год поле оставалось незасеянным (под паром) и служило пастбищем.

Из числа главных сельскохозяйственных культур на первом месте стояла рожь: под неё отводилось около 40% всех пахотных земель Европейской России. Затем шли овёс (20%), пшеница (17%), ячмень (7%), гречиха (6%) и просо (3%). Картофель был мало распространён, и его посадки занимали лишь 2% сельскохозяйственных земель.

Основную часть рыночной сельскохозяйственной продукции давали крестьянские хозяйства. Продуктивность их была довольно низкой, нередко уступая вдвое урожаям на помещичьих землях, где значительно больше использовались удобрения, новейшие сельскохозяйственные орудия, новые формы севооборота.

Для крестьян же приобретение современных плугов, борон, веялок, жаток и т.д. было делом сложным и часто, в силу материальных соображений, нереальным. Заплатить деньги за металлические изделия они в большинстве случаев не могли и пользовались, как и встарь, сохой, деревянным плугом и бороной. Соха взрыхляла почву не глубже 5—10 см. Постепенно в обиход входили металлические плуги и бороны:

Обед в поле.
Художник
К.Е. Маковский





Петровская земледельческая и лесная академия

сначала в помещичьих хозяйствах, а с конца XIX в. и в крестьянских. Крестьяне покупали подобные изделия в складчину.

Малоземелье и общинная организация крестьянской жизни препятствовали процессу превращения крестьянина-общинника в работающего по законам рынка производителя. Благополучие

крестьянской массы улучшалось очень медленно. Это касалось в первую очередь чернозёмного района. Если на севере, где была развита городская жизнь, крестьянин мог уйти на заработки в близлежащие города (хотя бы на нерабочие в деревне зимние месяцы), то на юге Европейской России это сделать было значительно сложнее. Городов здесь было мало, попытать там свою удачу, продавая нехитрые изделия крестьянских промыслов или свои трудовые навыки, было или сложно, или вообще невозможно.

Государство начало финансировать многочисленные сельскохозяйственные школы и курсы, где крестьянам рассказывали и показывали, как надо вести дело, чтобы существенно повысить урожайность. В районах интенсивного земледелия появились первые опытные станции и образцовые хозяйства, вызывавшие большой интерес у крестьянства.

В 1865 г. в Москве была основана Петровская земледельческая и лесная академия, занимавшаяся изучением сельскохозяйственного производства и выработкой рекомендаций для правительства и частных земледельцев и землевладельцев.

Развитие торговли и промышленности. Ликвидация крепостничества ускорила отток крестьян в города, где они вливались в ряды рабочих заводов и фабрик. Появление значительного числа свободных рабочих рук дало толчок промышленному развитию России. К началу 1880-х гг. в стране *завершился промышленный переворот.*

После поражения в Крымской войне экономика России находилась в тяжёлом положении. Война разрушила финансовую систему страны. Расходы госу-

дарства значительно превышали доходы, деньги катастрофически обесценивались, казна была пуста, промышленность и торговля не имели надёжного кредита, а свободные капиталы стремительно уплывали за границу.

Надо было предпринимать серьёзные меры. Император Александр II стал выдвигать на руководящие посты новых людей, способных предложить смелые решения назревших экономических проблем.

В 1862 г. управляющим Министерством финансов был назначен *Михаил Христофорович Рейтерн* (1820—1890). Это был самый молодой министр в правительстве. Он оставался на своем посту 16 лет. Рейтерн составил обширную программу оздоровления экономики: государство должно активно способствовать развитию народного хозяйства. Особое значение министр придавал поощрению частной инициативы предпринимателей.

В былые времена основные функции главного финансового ведомства страны сводились к сбору податей и распределению получаемых средств на различные надобности. Новый министр финансов решил изменить устоявшуюся практику. Важнейшая задача состояла в том, чтобы добиться формирования государственного бюджета до наступления нового года и неукоснительно соблюдать его параметры. Министр финансов стремился сбалансировать расходно-приходные статьи и сократить огромный дефицит, грозивший банкротством всему финансовому хозяйству. Это требовало значительного сокращения расходов страны.

В 1860—1870-е гг. под руководством Рейтерна проводилась политика укрепления финансов, стабилизации рубля, раскрепощения частной инициативы, привлечения капиталов из-за границы. Отечественным капиталам предоставили свободу действий. Постепенная реализация этой программы привела к заметному оздоровлению всей хозяйственной жизни страны. Россия начала трансформироваться из страны сугубо аграрной в аграрно-индустриальную.



М.Х. Рейтерн

Рейтерна отличало ещё одно важное качество: он не боялся отстаивать непопулярные меры. Так, в середине 1860-х гг. он твёрдо высказался за продажу США Аляски. Защищать эти удалённые территории Россия не в силах, способствовать их хозяйственному освоению не имеет никакой возможности. Империи не нужна эта обуза, считал Рейтерн. Она требует лишь финансовых расходов и чревата военным столкновением с другими державами. Мудрость государственного деятеля, как её понимал Рейтерн, состоит в том, чтобы во имя большего уметь поступаться малым. Аляска была продана в 1867 г. за небольшую плату — 7,2 млн долларов (по нынешнему курсу сумма составляет около 1 млрд долларов). Эти средства были вложены в железнодорожное строительство. Деятельность Рейтерна была высоко оценена: он удостоился высшего российского ордена — Святого Андрея Первозванного.

Первые наиболее крупные современные предприятия тяжёлой промышленности, первые частные коммерческие банки возникли в тот период, когда М.Х. Рейтерн занимал министерский пост. Новый таможенный тариф сократил до минимума экспортные пошлины. В то же время были снижены ставки обложения импорта, особенно в части, касавшейся поставок машин и сырья для промышленности.

В деле модернизации экономики России М.Х. Рейтерн придавал огромное значение строительству железных дорог. Крымская война показала, сколь велико значение современных путей сообщения. Обладая паровыми судами, Англия и Франция порой доставляли подкрепления и военное снабжение своим войскам в Крым быстрее, чем туда прибывали русские пополнения.

Под патронажем Министерства финансов в России началось массовое железнодорожное строительство. С 1865 по 1875 г. протяжённость железнодорожной сети увеличилась почти в пять раз — с 3842 до 19 029 вёрст. Невиданные темпы требовали крупных инвестиций. На эти цели Министерство финансов использовало государственные средства и иностранные займы. Для обеспечения транспортных артерий оборудованием и подвижным составом создавались

большие машиностроительные и металлургические заводы. Началось быстрое освоение районов Донбасса и Баку, превратившихся впоследствии в крупнейшие промышленно-сырьевые зоны отечественной промышленности. В 1891 г. началось осуществление одного из крупнейших мировых экономических проектов XIX в. — строительство грандиозной железнодорожной магистрали через всю Сибирь.

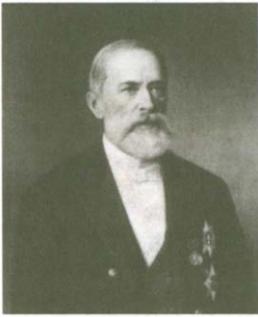


Александр III принял бразды правления, когда экономика страны требовала особого внимания. В 1881 г. государственный долг превышал 1,5 млрд руб. (при государственном доходе в 653 млн руб.), а ежегодные платежи по заграничным займам поглощали более 30% всех государственных поступлений. На ухудшение финансового положения России значительно повлияла и русско-турецкая война 1877—1878 гг., потребовавшая огромных расходов. Недород 1880 г. усугубил тяжёлое экономическое положение страны. Деньги вновь стремительно обесценивались, деловая активность замирала.

Перед Министерством финансов император поставил главную задачу — выправить положение. Вскоре правительству удалось добиться сбалансированности статей расходов и доходов государственного бюджета, что позволило через несколько лет (уже при Николае II) перейти к введению золотого обращения. За время царствования Александра III все экономические показатели развития хозяйства России свидетельствовали о его неуклонном росте. Заметно повышалось благосостояние населения. Если в 1881 г. в сберегательных кассах России общая сумма вкладов едва достигала 10 млн руб., то в 1894 г. она превысила 330 млн руб.

Стремясь пополнить доходы, правительство повысило пошлины на импортные товары. Вводились новые прямые налоги, ставки старых налогов повышались. Эти меры затрагивали в первую очередь состоятельные

Ремонтные работы
на железной дороге.
*Художник
К.А. Савицкий*



Н.Х. Бунге

слои населения. В 1882 г. был введён налог на имущество, переходившее от владельца к владельцу в результате завещаний и дарений. В 1885 г. были повышены налоги на промышленные предприятия, поземельный налог, а также налог на недвижимое имущество в городах (дома, магазины, склады).

Одновременно власти пошли на снижение налогового обложения крестьянства. В 1882 г. был снижен на 12 млн руб. размер ежегодных выкупных платежей. В 1883 г. появился царский указ, предписывавший приступить к отмене подушной подати. В 1889 г. подушная подать была отменена.

Во время царствования Александра III произошло ещё одно примечательное событие. В 1882 г. был учреждён Крестьянский поземельный банк. Его задача состояла в кредитовании отдельных крестьян и крестьянских общин. За первые 10 лет на ссуды банка крестьяне приобрели в собственность более 2 млн десятин земли.

Политика поощрения индустрии, проводимая правительством Александра III, приносила экономические результаты и изменяла социальную структуру населения. Если в 1881 г. в России на фабриках и заводах трудилось около 771 тыс. рабочих, то в 1893 г. — уже почти 1,5 млн человек.

Важным направлением экономической политики правительства Александра III являлось поощрение развития отечественной промышленности. Со второй половины XIX в. проблема индустриальной модернизации становилась всё более и более острой. Дальнейшее экономическое развитие России было невозможно при аграрном характере народного хозяйства страны. В последние десятилетия XIX в. это прекрасно осознавали руководители экономической политики страны — министры финансов *Н.Х. Бунге*, *И.А. Вышнеградский* и *С.Ю. Витте*.

При Н.Х. Бунге (занимал пост министра финансов в 1881—1886 гг.) в финансовой политике наметился переход от узкого *финансизма*, направленного лишь на пополнение казны, к *экономизму* — широкой экономической политике с опорой на развитие всех производительных сил страны.

Инструментом стимулирования развития производительных сил являлась и покровительственная таможенная политика, ставшая важнейшим элементом экономического курса государства с начала 1880-х гг. За 6 лет пребывания на посту министра Бунге 6 раз проводил повышение таможенных тарифов. Эти повышения в первую очередь касались импортного сырья и полуфабрикатов и в меньшей степени готовых изделий. Если в 1884 г. таможня принесла казне 97 млн руб., то в 1890 г. — 142 млн руб.

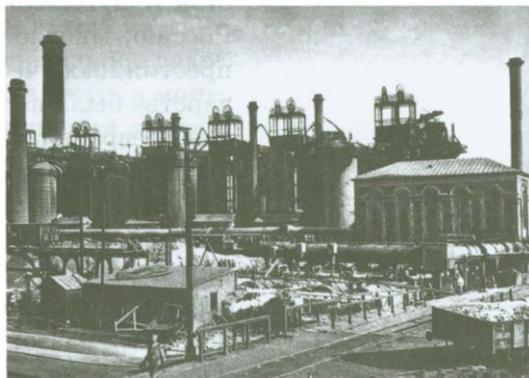
Периодом интенсивного индустриально-экономического роста стали 1890-е гг. По темпам среднегодового прироста промышленной продукции Россия в конце XIX в. обгоняла все европейские страны и шла вровень с США. В конце 1890-х гг. средний прирост промышленной продукции в ведущих отраслях промышленности составлял 12% и более в год.

Особенно ускоренно развивались новые отрасли производства — тяжёлое машиностроение, химические производства, электроиндустрия, железнодорожный транспорт, добыча полезных ископаемых. В 1895 г. Россия произвела 338 млн пудов нефти и стала крупнейшим мировым производителем этого важнейшего продукта. В 1890-е гг. удельный вес промышленного сектора в валовом национальном продукте постоянно возрастал.

Наряду со старыми промышленными зонами, такими, как Центральный промышленный район, Польский регион, Урал, к концу XIX в. возникли новые, выросшие на волне капиталистической индустриализации, — Донбасс, Бакинский район, Кузбасс. В повседневную хозяйственную жизнь прочно вошли такие структуры и элементы экономики, как коммерческий кредит, коммерческий банк, биржа, акционерная компания, дивидендная бумага и др.

К концу XIX в. доля промышленного сектора в национальном доходе достигла 50%. Россия уверенно развивалась, превращаясь из страны аграрной в аграрно-индустриальную.

Сталелитейный завод.
Фотография.
Конец XIX в.



1. Какие изменения произошли в сельском хозяйстве России после отмены крепостного права?
2. Какие сдерживающие факторы для развития сельскохозяйственного производства существовали в пореформенной России?
3. Что говорит об успешном развитии промышленности в этот период? Что тормозило её развитие?
4. Охарактеризуйте программу М.Х. Рейтерна. Могла ли она быть осуществлена без реформ 1860—1870-х гг.?
5. Что свидетельствовало о превращении России из аграрной страны в аграрно-индустриальную?
6. Какую роль государство сыграло в промышленной модернизации России. С чем это было связано?

Великие реформы и общественное движение. Народничество. Проводимые в России с начала 1860-х гг. реформы ускорили экономическое развитие страны, раскрепостили частную инициативу. Население получило право защищать свои интересы в суде, в том числе и против произвола должностных лиц. Власть цензуры была ограничена, появились сотни новых газет и журналов. Оживилось общественное движение, образованные слои общества стали более открыто обсуждать внешнюю и внутреннюю политику правительства, настоящее и будущее страны. Существенно были облегчены правила выезда за рубеж, и тысячи русских туристов и путешественников начали ежегодно покидать Россию, многие стали получать образование в самых престижных учебных центрах Европы. Политика государства была направлена на то, чтобы постепенно Россия превратилась в либеральное, правовое государство.

Однако в стране были люди, которые считали, что реформы идут слишком медленно и носят поверхностный характер. Представители леворадикальных течений и кружков, требовавшие коренных изменений в стране, заявили о себе как раз в начале 1860-х гг. Они получили название *народников*. Родоначальниками их идеологии являлись А.И. Герцен и Н.Г. Чернышев-

ский, а главный девиз сформулировал ещё В.Г. Белинский: «Человеческая личность выше истории, выше общества, выше человечества».

К началу 1870-х гг. среди русских социалистов-народников существовали три наиболее популярные теории, пропагандировавшиеся известными деятелями революционной среды — *М.А. Бакуниным*, *П.Л. Лавровым* и *П.Н. Ткачёвым*. Все они значительную часть своей жизни провели за границей, в эмиграции.

М.А. Бакунин в 1871 г. основал свою революционную группу, став теоретиком *анархизма*. Он призывал к полному уничтожению государства, совершенно отрицая возможности парламентаризма и гражданских свобод для облегчения положения трудящихся. Не принимал он и теорию ведущей роли пролетариата в будущей революции, считая, что её сыграют крестьяне, ремесленники и люмпены. Бакунин считал русского крестьянина прирождённым социалистом, склонность которого к бунту не подвергалась сомнению. Задачу революционеров он видел в том, чтобы разжечь пожар этого бунта.

П.Л. Лавров также считал, что ведущая роль в грядущей русской революции будет принадлежать крестьянству. Однако подготовить её необходимо исподволь, путём распространения научной социальной мысли в рядах интеллигенции и *пропаганды социализма в народе*.

Наконец, П.Н. Ткачёв верил, что в России также рано или поздно утвердится капитализм, сформируются классы буржуазии и рабочих, ведущие между собой непримиримую борьбу. Он считал, что на данном этапе народ не способен на самостоятельное революционное творчество в силу своей отсталости, а мощным фактором революционного просвещения явится сама революция. Отсюда Ткачёв выводил необходимость создания законспирированной организации революционеров, которая должна захватить власть *путём заговора* и использовать силу государства для уничтожения эксплуататоров.

По своему социальному положению подавляющая часть народников происходила из разночинцев, полу-



Вечеринка.
Художник
В.Е. Маковский

чивших возможность учиться, делать карьеру, занять видное место в обществе как раз благодаря реформам Александра II. Но учёба и служба их не манили: они мечтали о радикальных переменах в России.

С конца 1850-х гг. народники начали объединяться в тайные кружки и союзы, вырабатывать стратегию и тактику борьбы с существующим общественным строем. Общая численность народников

никогда не была большой: в период расцвета народничества, в 1870-е гг., их по всей России насчитывалось не более 2 тыс. человек. Первой заметной народнической организацией стала «Земля и воля», существовавшая в 1861—1863 гг. и объединявшая несколько десятков юношей и девушек — большей частью студентов различных петербургских учебных заведений. Эта организация возникла в период, когда противники режима не сомневались, что скоро вспыхнет народное восстание. По мере исчезновения надежды на близкое крушение «деспотической власти» землевольцы пришли к убеждению, что самому народу не поднять восстание для установления социалистической республики. К этой заветной народнической цели его надо подготовить, подвести.

В 1861 г. А.И. Герцен в своём «Колоколе» призвал русских революционеров *идти в народ*, чтобы вести там революционную пропаганду. Своего апогея хождение в народ достигло в 1870-е гг. Сотни молодых людей устремились в деревню, устраивались там фельдшерами, землемерами, ветеринарами. Они вели беседы с крестьянами, объясняя им, что, для того чтобы ликвидировать притеснения властей, добиться благополучия и достатка в своей семье, надо свергнуть власть и устроить народную республику. Подобные беседы заканчивались почти всегда одинаково. Крестьяне, многим в своей жизни недовольные, были очень религиозны и безусловно почитали царя. У них не было доверия к этим странным городским молодым людям, которые сами почти

ничего не умели толком делать, но призывали к бунту против государя. Пропагандистов крестьяне или сдавали полиции, или сами с ними расправлялись. *«Хождение в народ»* продолжалось не более двух лет и окончилось полным провалом агитационного этапа движения народников.

Тогда было решено развернуть террор против представителей власти. Народники полагали, что это ослабит государственный аппарат и облегчит их главную задачу — свержение самодержавия. В 1876 г. возникла новая организация *«Земля и воля»*, в программе которой уже было чётко записано, что нужны действия, направленные на дезорганизацию государства и уничтожение «наиболее вредных или выдающихся лиц из правительства». Вторая *«Земля и воля»* объединила около 200 человек и стала обдумывать планы террористических акций. В среде народников не все, безусловно, одобряли террор. Некоторые (например, известный в будущем марксист-революционер Г.В. Плеханов) придерживались прежней тактики, настаивали на проведении пропагандистских акций и не считали террор единственным средством решения политических задач.

В 1879 г. *«Земля и воля»* раскололась на две организации — *«Народная воля»* и *«Чёрный передел»* (название отражало стремление крестьянства ко всеобщему, т.е. «чёрному» переделу земли). Бóльшая часть народников — «непримиримые» — объединились в *«Народной воле»*, поставившей своей целью свержение монархии, созыв Учредительного собрания, ликвидацию постоянной армии, введение общинного самоуправления. Единственным средством борьбы они считали террор, называя убийство революционным правосудием.

Главной мишенью для народников с самого начала их террористической деятельности был царь. Первое покушение на него произошло в апреле 1866 г., когда студент Д.В. Каракозов стрелял из револьвера в Александра II. Были и другие покушения. Власть не бездействовала. Членов нескольких нелегальных террористических групп арестовали, предали суду. В 1860—



Курсистка.
Художник
Н.А. Ярошенко

1870-е гг. состоялась целая серия судебных процессов, на которых выносились приговоры, в том числе и смертные. Однако к высшей мере наказания приговаривались единицы. (За весь XIX в. в России за политические преступления было казнено около 500 человек. За уголовные же преступления смертная казнь в России не применялась.)

21 января 1878 г. дворянка Вера Засулич стреляла из револьвера в петербургского градоначальника Ф.Ф. Трепова. Причиной послужил приказ градоначальника наказать розгами заключённого-студента, нарушившего тюремный режим. На суде присутствующие в зале устроили овацию Вере Засулич. Коллегия присяжных оправдала её, и террористку освободили прямо в зале суда. Около судебного здания состоялась шумная манифестация в её честь.

Желая положить конец деятельности антиправительственных организаций, Александр II наделил большими полномочиями графа *М.Т. Лорис-Меликова*, прославившегося смелыми и решительными действиями в годы русско-турецкой войны 1877—1878 гг. и в пресечении эпидемии холеры, возникшей в Астраханской губернии.

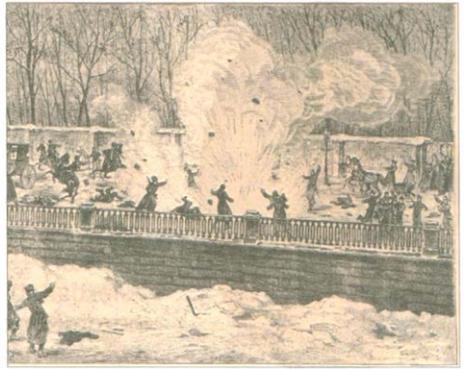
Лорис-Меликов полагал, что для наступления общественного спокойствия необходимо провести преобразования в системе политического управления страной. Он настоял на упразднении Третьего отделения Императорской Канцелярии, вместо которой при Министерстве внутренних дел был создан *Департамент полиции*. Были отправлены в отставку несколько высших сановников империи, пользовавшихся дурной репутацией в либеральных кругах. Лорис-Меликов предложил привлечь выборных от населения к работе над готовящимися законами. С этой целью предполагалось учредить совещательную комиссию при Государственном совете.

Тем временем народовольцы готовили очередное покушение на царя. Его осуществление возглавили руководители «Народной воли» — студент *А.И. Желябов* и порвавшая со своими родителями дочь генера-

М.Т. Лорис-Меликов



ла *С.Л. Перовская*. Полиции удалось напасть на след заговорщиков и арестовать Желябова, но это не изменило планов террористов. 1 марта 1881 г. в Санкт-Петербурге на берегу Екатерининского канала в карету Александра II была брошена бомба. Это было шестое по счёту покушение на царя. Он не пострадал, но кучер и мальчик-прохожий были убиты. Государь вышел из кареты, чтобы узнать, в чём дело. В этот момент другой злоумышленник бросил бомбу прямо под ноги самодержцу. Александр II был тяжело ранен и через некоторое время скончался.



Покушение
на Александра II

Внутренняя политика императора Александра III. Александр Александрович Романов стал императором России под именем Александра III 1 марта 1881 г. В тот день, в 15 часов 35 минут, в Зимнем дворце скончался его отец, император Александр II. День восшествия на престол навсегда остался для Александра III днём скорби.

До момента восшествия на трон он 16 лет был престолонаследником: полтора десятка лет состоял членом Государственного совета, принимал участие в работе Комитета министров, командовал различными частями гвардии. Во время русско-турецкой войны 1877—1878 гг. Александр Александрович девять месяцев находился на передней линии фронта на Балканах, командуя одной из частей русской армии, где проявил себя смелым, но осторожным командиром.

В октябре 1866 г. цесаревич Александр женился на датской принцессе Дагмар (Марии Софии Фредерике Дагмар), принявшей православие и ставшей в России Марией Фёдоровной. Брак принёс Александру Александровичу и Марии Фёдоровне шестерых детей: четырёх сыновей (в том числе будущего последнего российского императора Николая II) и двух дочерей.

Александр III не принял ни одного сколько-нибудь важного решения в делах государственной важности, не утвердил ни один закон без предварительного, нередко про-



Императрица Мария
Фёдоровна

Александр III



должительного обсуждения в кругу высших должностных лиц и специалистов.

У правителя огромной Российской империи редко выдавались свободные от государственных забот часы, а уж тем более дни. Когда же такое случалось, Александр III наслаждался тихими семейными радостями. Помимо семьи существовали ещё две области интересов, которым царь посвящал свой досуг всегда с большой охотой. Первая — это занятия историей. Ещё будучи цесаревичем, Александр горячо поддержал создание Русского исторического общества и основание Исторического музея в Москве. Музей был открыт для публики в год коронации Александра III — в мае 1883 г.

Ещё одной душевной привязанностью императора оказалось коллекционирование произведений искусства. Более всего его интересовала русская школа живописи. Когда в 1870 г. возникло Товарищество передвижных художественных выставок, а в 1871 г. начались регулярные выставки передвижников, Александр Александрович сделался непререкаемым посетителем вернисажей. Он часто приобретал полюбившиеся ему полотна. Со временем на выставках передвижников установилась традиция: не продавать никаких работ до приезда императора.

Александр III был увлечён мыслью создать большой музей национального искусства. Однако осуществить намерение он не успел. Лишь в 1898 г. в Петербурге в огромном Михайловском дворце открылся подобный музей. Основу его коллекции составили произведения из собраний Романовых, в том числе и приобретения Александра III.

Главными задачами, вставшими перед Александром III после воцарения, стало укрепление государственной власти и борьба с терроризмом. В апреле 1881 г. появился Высочайший манифест «О незыблемости самодержавия», ставший программным документом нового царствования. Александр III призывал всех верных сынов Отечества ободриться духом и содействовать искоренению «крамолы, позорящей землю Русскую».

Манифест для многих оказался неожиданным. Стало ясно, что времена либеральных

реформ миновали. Прошли аресты и прямых исполнителей убийства Александра II, и тех, кто оказался причастен к подготовке новых террористических актов. Было арестовано около 50 человек. Непосредственно в убийстве государя были замешаны пятеро. Вина их была полностью доказана, и суд приговорил их к высшей мере наказания.

Местное управление, сформированное при Александре II, наделяло земства и города большими правами в деле решения местных нужд. Однако в законах о земском и городском самоуправлении оставалось много правовых неясностей и во взаимоотношениях между самими местными органами, и в их отношениях с государственной властью. Сенаторские ревизии некоторых губерний, проведённые в 1880—1881 гг., выявили множество проблем и злоупотреблений.

В 1889 г. был создан институт *земских начальников*, которые назначались губернатором из числа дворян, владевших недвижимостью в данном районе, имевших среднее или высшее образование. В их руках сосредоточились административная власть над органами крестьянского самоуправления, контроль за деятельностью волостных и сельских управлений, утверждение избранных лиц в уезде. Земскому начальнику передавалась и функция мирового судьи.

Преобразование крестьянского управления вызвало необходимость корректировки и земского управления. После длительных обсуждений и согласований Александр III в июне 1890 г. утвердил новое *Положение о губернских и уездных земских учреждениях*. Суть изменений сводилась к следующему: система распределения земских избирателей по роду имущества заменялась распределением их по трём сословным группам — дворянской, городской и крестьянской с предоставлением дворянству численного преобладания в земских собраниях.

Высшее наблюдение за деятельностью земских собраний возлагалось на министра внутренних дел, текущее — на губернатора и особую при нём коллегию — *губернское по земским делам присутствие*. Губернатор получал право на время приостанавли-

вать решение земского собрания, если считал, что оно не соответствует закону. Однако земства имели возможность отстаивать свою правоту в суде, обжаловать решения губернатора и министра в высших инстанциях.

Вслед за земским подверглось переустройству и городское общественное управление, действовавшее на основании Городового положения 1870 г. После его появления развитие городского хозяйства добилось заметных успехов — дело благоустройства городов значительно продвинулось. Однако выявились и недостатки Положения. Они во многом проистекали из системы городских выборов и устройства органов управления, от бесконтрольности в расходовании городских средств, отсутствии надлежащих правил составления документации.

В июне 1892 г. Александр III утвердил новое Городовое положение, направленное на упорядочение городского самоуправления. Избирательные права сохранялись лишь за собственниками недвижимых имуществ, а также за лицами, приобретавшими купеческие свидетельства в данном месте: первой гильдии для столичных городов и первой и второй гильдий для всех прочих. В отношении утверждения должностей, контроля и обжалования решений местных органов самоуправления вводились нормы, сходные с Земским положением.

При Александре III произошла корректировка и некоторых сторон судопроизводства. Запрещался доступ в судебное заседание малолетним и учащимся. Двери судебного заседания закрывались для публики в случае, если суд признавал, что обстоятельства разбирательства дела могут оскорблять религиозное чувство и нравственность, затронуть достоинство государственной власти и нанести вред общественному порядку. К тому же никаких подробных отчётов, а уж тем более стенограмм судебных разбирательств публиковать не разрешалось.

Ещё одно важное нововведение касалось самого проведения процесса. Тяжкие преступления, в том числе касавшиеся покушения на политические устои страны,

изымались из ведения окружных судов и передавались в судебные палаты, где дела рассматривались судьями с участием сословных представителей (председателя дворянского общества, городского головы, волостного старшины местного уезда).

Несмотря на ряд нововведений, все основополагающие принципы судебной реформы 1864 г. (несменяемость судей, независимость судопроизводства, суд присяжных, право на защиту) пересмотру не подлежали.

Преобразования коснулись и организации учебного дела в империи. Власти пришли к выводу, что автономия высших учебных заведений, их обособленность от государства, которые они обрели по Университетскому уставу 1863 г., привели к тому, что многие учебные заведения превратились в центры антиправительственной пропаганды. Нелегальная литература распространялась здесь почти свободно, а студенческие научные общества своё главное внимание уделяли обсуждению жгучих политических вопросов. В результате в 1884 г. была принята новая редакция Университетского устава, фактически ликвидировавшая автономию университетов.

Политическое устройство Российской империи. В конце XIX в. Россия оставалась самодержавной монархией. Главой государства являлся император, которому принадлежала высшая власть в стране. Любое законоположение становилось в России законом лишь после его подписания монархом. Царская власть являлась безусловно наследственной, передавалась от отца к сыну. Наследник (цесаревич) становился императором сразу же после смерти своего предшественника.

Династия Романовых, находившаяся на престоле с 1613 г., имела тесные родственные связи со многими династиями Европы. К концу XIX в. фамильные унии включали крупнейшие владетельные дома

Императорские
регалии



Великобритании, Германии, Голландии, Греции, Дании, Италии, Испании, Норвегии, Румынии, Швеции. К этому времени царская династия Романовых насчитывала около 50 персон.

Высшим законодательным органом оставался *Государственный совет*, наделённый законосовещательными правами. Он состоял из лиц, назначенных царём, и министров. Законодательной инициативы Государственный совет не имел. На его заседаниях лишь обсуждались законопроекты, вносимые монархом, но разработанные министерствами.

Главным органом исполнительной власти являлся *Комитет министров*. В состав Комитета министров входили не только министры, но и главы департаментов и государственных управлений. На рассмотрение Комитета выносились дела, требовавшие одобрения разных министров. Комитет являлся собранием административно независимых друг от друга сановников. Каждый министр имел право прямого доклада императору и руководствовался его распоряжениями. Министр назначался исключительно монархом.

Император считался главой суда и судебного управления, а весь суд осуществлялся от его имени. На конкретное судопроизводство компетенция монарха не распространялась, ему принадлежала роль высшего, и последнего, арбитра. Надзор за судом и администрацией монарх осуществлял через *Правительствующий Сенат*, наблюдавший за тем, чтобы распоряжения верховной власти исполнялись на местах, и разрешавший жалобы на действия и распоряжения всех властей и лиц до министров включительно.

В административном отношении Россия делилась на 78 губерний, 18 областей и остров Сахалин. Существовали административные единицы, включавшие несколько губерний, — генерал-губернаторства, обычно учреждаемые на окраинах. Губернатор назначался царём по представлению министра внутренних дел. Власть губернатора была обширна и распространялась почти на все области жизни губернии.

В состав Российской империи с 1809 г. входила и Финляндия (Великое княжество Финляндское), главой которой являлся император и которая имела широкую внутреннюю автономию — собственное правительство (сенат), таможду, полицию, денежную единицу.

На правах вассальных образований в состав России входили и два среднеазиатских государства — Бухарское ханство (эмират) и Хивинское ханство. Они находились в полной политической зависимости от России, однако во внутренних делах их правители имели автономные права.

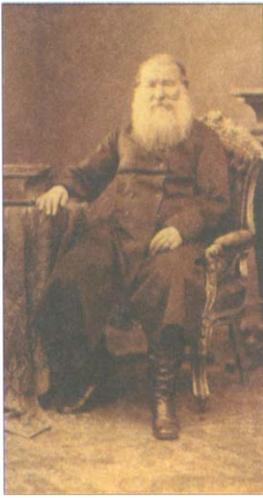
Города имели самоуправление в виде городских дум и управ. На них были возложены административно-хозяйственные задачи, а также заведование учебными и благотворительными делами, делами местной торговли, промышленности и кредита. Четыре города (Петербург, Одесса, Севастополь, Керчь-Еникале) были выведены из состава губерний и управлялись *градоначальниками*, непосредственно подчинёнными центральной власти.

Губернии делились на уезды, а области — на округа. Уезд являлся низшей административной единицей, и дальнейшее деление имело уже специальное назначение: волость — для крестьянского самоуправления, участки земских начальников, участки судебных следователей и т.д.

К концу XIX в. земское самоуправление было введено в 34 губерниях Европейской России, а в остальных районах делами ведали правительственные органы. Земские органы занимались главным образом хозяйственными делами — строительством и содержанием в должном порядке местных дорог, школ, больниц, благотворительных заведений, статистикой, кустарной промышленностью, организацией поземельного кредита. Для выполнения своих задач земства имели право устанавливать особые *земские сборы*. Земское управление состояло из губернских и уездных земских собраний и исполнительных

Набережная
в Астрахани.
Открытка.
Конец XIX в.





Купец

органов — *губернских и уездных земских управ*, имевших свои постоянные канцелярии и отделы.

Выборы в земства проводились раз в три года по трём избирательным съездам — землевладельцев, горожан и крестьян. Уездные земские собрания выбирали своих представителей в состав губернского земского собрания, которое и формировало губернскую земскую управу. Во главе уездных и губернских земских управ стояли выборные председатели. Они не только руководили деятельностью этих учреждений, но и представляли земства в государственных органах управления (губернских присутствиях).

Российские сословия. К концу XIX столетия в России ещё сохранялось сословно-иерархическое построение общества. Это означало, что люди не были юридически равны. Их положение было законодательно определено принадлежностью к конкретной общественной группе — *сословию*. Каждый человек в России рождался в определённом юридическом состоянии. Однако это не означало, что он на всю жизнь в нём и оставался. В силу различных обстоятельств (образования, гражданской и военной службы, воинских подвигов, выдающихся достижений в науке и культуре, крупных благотворительных пожертвований, личных услуг монархам) человек мог добиться перехода из низшего сословия в высшее.

К концу XIX в. сословная субординация перестала существовать в большинстве западноевропейских стран. Торжество буржуазных отношений утвердило социальную иерархию, построенную не на происхождении, а на форме и размере владения собственностью (капиталом). *Родовая аристократия* уступила место *денежной аристократии*.

В России же сословия сохранялись, поскольку Россия оставалась страной традиционной сельской цивилизации, где нормы, принципы и этика буржуазной среды города мало что значили (или вообще ничего не значили) для подавляющего большинства населения. В конце XIX в. сельские жители составляли около 85% населения империи.



Крестьяне

Если дворянство и духовенство уже являлись сословиями, то состав городских и сельских обывателей включал по несколько сословий. В числе наиболее значимых были купечество, потомственные почётные граждане, мещане (для горожан), крестьяне и казаки (для сельских жителей). Крупнейшие по численности и значению сословия (дворянство, купечество, мещанство, крестьянство, казачество) имели свои сословно-корпоративные органы управления, взаимопомощи и попечения.

Высший иерархический статус всегда имело дворянское сословие, делившееся на потомственное (передающееся по наследству) и личное (пожизненное). Первое (благородное) сословие традиционно считалось опорой трона и государства. К концу XIX в. в России насчитывалось около 2 млн дворян (примерно 1,5% населения). Однако со временем дворянскую корпорацию всё менее можно было считать безусловной опорой монархической власти. Развитие гражданских правовых понятий, либеральных и социалистических представлений неизбежно видоизменяло, порой до неузнаваемости, традиционный дворянский кодекс чести, важнейшим принципом которого было «служение государю».

Высшее сословие обладало законодательно зафиксированными правами и преимуществами. Применительно к концу XIX в. особое значение имели две привилегии. Первая из них — возможность получать хорошее, особенно высшее образование. В институтах и университетах представителям дворянских семей отдавалось несомненное предпочтение. Особенно это было заметно при приёме юных дворян в военные учебные заведения. Другой важнейшей привилегией дворянского сословия оставались преимущества на военной и гражданской службе. Дворянину несравненно проще было поступить на престижную государственную службу и сделать здесь карьеру.

Русская Православная Церковь. Реформы, проводившиеся в России во второй половине XIX в., практически не затронули организационную структуру Русской Православной Церкви. Как и раньше, царь



Мещанка



Дворяне



Священник

оставался главой Церкви (верховным земным покровителем), но непосредственными делами церковного управления ведал *Святейший Синод*. Возглавлял это влиятельное ведомство обер-прокурор Святейшего Синода. С 1880 и до конца 1905 г. на этой должности беспрерывно находился известный консервативный деятель *Константин Петрович Победоносцев (1827—1907)*.

Церковь делилась на 66 епархий — 64 в пределах России, одна в Америке (Алеутская) и одна в Японии. Каждая епархия, возглавляемая архиереем, назначаемым царём по согласованию с Синодом, подчинялась непосредственно Синоду. Епархиальный архиерей мог носить титул митрополита, архиепископа или епископа. Он являлся в пределах епархии не только высшим церковным административным лицом, но и главным учителем веры и нравственности.

Структура местного церковного управления, помимо архиерея, включала ещё духовную консисторию, ведавшую собственно управлением и церковным судом, училищный совет, занимавшийся делами церковно-приходских школ, и попечительский совет, оказывавший помощь бедным лицам духовного звания. Каждая епархия делилась на благочинные округа, каждый из округов включал от 15 до 35 приходских храмов. Вне епархий находились церкви придворного и военного ведомства, а также 10 крупнейших монастырей.

Всего в России к концу XIX в. насчитывалось более 80 млн православных верующих и 37 тыс. приходов. В число православных входили и старообрядцы (раскольники), которых, по данным Синода на 1895 г., насчитывалось около 13 млн человек и которые не подчинялись синодальному управлению.

С начала 1880-х гг. Церковь стала играть активную роль как бы второго Министерства народного просвещения. Александру III была близка идея широкого развития в стране сети церковно-приходских школ. Подобные начальные учебные заведения не только давали основы грамотности, но и прививали духовно-нравственные ценности, т.к. преподавателями являлись по преимуществу приходские священники.

К началу 1880-х гг. таких школ было немного — всего около 5 тыс. К 1894 г. церковно-приходских школ стало почти 31 тыс., в них обучались более 1 млн мальчиков и девочек.

Обер-прокурор Святейшего Синода К.П. Победоносцев являлся одним из образованнейших правоведов своего времени. Ему принадлежит целая серия историко-юридических трудов, а его трёхтомный «Курс гражданского права» служил учебным пособием нескольким поколениям студентов.

Причину общественных нестроений, источник видимых недостатков реального мира Победоносцев видел не в общественных учреждениях, не в системе отношений между людьми, а в нравственной природе самого человека. Несовершенные люди не могут построить на земле ничего совершенного — вот главный камертон мировоззрения К.П. Победоносцева. Обер-прокурор Синода выступал непримиримым критиком любых попыток социального реформирования общества с опорой на западноевропейские модели. Всеобщее избирательное право и парламентаризм Победоносцев назвал «великой ложью нашего времени». Конструктивными факторами истории для него являлись государство и Церковь, неразделимые, «как дух и тело». Русское государство, провозглашал он, может существовать только при сильной верховной царской власти, потребность в которой глубоко таится в душе русского человека.

По мере сил и возможностей Победоносцев старался пресекать опасное, с его точки зрения, развитие общественных событий в стране. Однако политика недопущения и запретов, непримиримым сторонником которой он являлся, сама по себе была лишена какого-либо созидательного содержания и не сулила никакой перспективы стране.

Рабочий вопрос в Российской империи. Для истории России конца XIX в. важным и новым фактором общественной жизни стало рабочее движение. Развитие промышленности неизбежно вело к увеличению числа людей, занятых на фабриках, заводах, шахтах, на транспорте. Среди этих тружеников существовали две основные группы: те, кто в той или иной роли был занят делами управления и обслуживания производ-



К.П. Победоносцев

ства (техники, бухгалтеры, счетоводы и т.д.), и те, кто непосредственно работал на станках, машинах, в шахтах, кто строил железные дороги, дома, корпуса промышленных предприятий. Вторая группа трудившихся по найму была наиболее многочисленной и составляла подавляющую часть тех, кто относился к *рабочему классу* (латинское слово *classis* означает «разряд»).

К концу 1894 г. в России насчитывалось около 1,5 млн рабочих, составлявших чуть более 1,2% населения. Это были так называемые профессиональные рабочие — люди, занятые исключительно трудом по найму и добывавшие себе средства к жизни таким путём. Для определения этой группы иногда используется и понятие *пролетариат* (латинское слово *proletarius* означает «беднейший»), которое в настоящее время является устаревшим.

Появление значительной категории наёмных работников ставило перед властью задачу правового регулирования их положения. При Александре III были приняты законы, ставшие основой российского рабочего законодательства. В 1882 г. в структуре Министерства финансов возникла *Фабричная инспекция*, взявшая под свой контроль исполнение фабричного законодательства и разрешение конфликтов между рабочими и работодателями.

В 1882 г. появился закон, запрещавший использовать труд детей (до 12 лет) на фабриках и заводах. Рабочий день подростков (до 15 лет) длился не более 8 часов с перерывом после четырёх часов или 6 часов без перерыва. Запрещалось использовать труд несовершеннолетних (до 16 лет) на ночных работах, в выходные и праздничные дни.

Законом от 1885 г. запрещалось привлечение к работе в ночное время подростков до 17 лет и женщин, а также по воскресеньям и в дни государственных праздников.

В 1886 г. были приняты важные нормативные акты — «Правила о найме рабочих на фабрики, заводы и мануфактуры» и «Особенные правила о взаимных отношениях фабрикантов и рабочих». Они регу-

лировали взаимные обязательства рабочих и нанимателей и предусматривали заключение договора о найме с обозначением его условий в расчётной книжке (величины заработной платы, стоимости аренды жилья и т.д.); размеры штрафов за нарушение трудового распорядка, обязывая хозяев направлять штрафные суммы в особый капитал для выдачи пособий рабочим. Закон запрещал выдавать зарплату продуктами или товарами, взимание платы на врачебную помощь.

Низкая техническая оснащённость многих фабрик и заводов, аграрное перенаселение центральных районов страны, делавшее рабочую силу чрезвычайно дешёвой, не стимулировали предпринимателей укорачивать рабочий день и повышать заработную плату. Предприниматели, стремившиеся к максимальной прибыли, всячески уменьшали издержки производства. Одним из главных путей снижения затрат было уменьшение расходов на рабочую силу. Закон запрещал сокращать зарплату, тогда капиталисты находили обходные пути. Вводили, например, систему штрафов, которые налагались на рабочего за малейший проступок, заставляли покупать продукты в фабричной лавке, где цены часто были значительно выше, чем на рынках или в других лавках.

Случалось, что в ответ на такие шаги предпринимателей на фабриках и заводах начинались забастовки. Рабочие выдвигали хозяевам требования об улучшении своего положения — повысить расценки труда, отменить штрафы, выплатить пособия пострадавшим на производстве. Эти требования назывались *экономическими*.

Крупнейшей забастовкой XIX в. стала *Морозовская стачка* (7—17 янв. 1885 г.), в которой участвовало около 8 тыс. человек. Она произошла на ведущем предприятии хлопчатобумажной отрасли промышленности — «Товариществе Никольской мануфактуры Саввы Морозова». Фабрики располагались в местечке Никольском во Владимирской губернии около села Орехова (ныне — город Орехово-Зуево). Хозяин заставил работать в один из церковных празд-



Рабочие-кузнецы.
Фотография.
Конец XIX в.



Рабочие у ворот завода. Фотография. Конец XIX в.

ников, что стало причиной взрыва недовольства против положения дел на фабриках. Там давно применялась система жёстких штрафов, а администрация несколько раз произвольно снижала расценки труда. Всё это вызывало глухое брожение, наконец переросшее в открытое выступление. Рабочие выдвинули требование отменить штрафы и повысить зарплату. Они громили фабричные корпуса, здания управления, дома и квартиры админи-

страции. Вскоре прибыли войска, но рабочие беспорядки прекратились лишь через десять дней после их начала.

Через год активные участники Морозовской стачки предстали перед судом. Им было предъявлено обвинение по 101 пункту. Процесс превратился в крупную общественную акцию. В полной мере вскрылись произвол хозяев и несправедливость рабочих. Процесс закончился тем, что коллегия присяжных оправдала рабочих. После вердикта присяжных известный публицист М.Н. Катков писал о 101 салютационном выстреле в честь показавшегося на Руси рабочего вопроса. Видный консервативный деятель оказался прав. Рабочий вопрос начинал входить в разряд наиболее острых социальных проблем. Параллельно этому в России начало распространяться *марксистское учение*, согласно которому пролетариат должен был сыграть ведущую роль в грядущих общественных преобразованиях, цель которых — ликвидация эксплуатации человека человеком и построение коммунистического общества, свободного от частной собственности, угнетения и неравенства. Огромную роль в истории нашей страны эта идеология сыграла уже в следующем, XX в.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. В чём состоит сущность народнического движения? Какие слои населения были его социальной базой? На каких идеологических основах строилось это движение?

2. Можно ли считать народническое движение специфическим явлением общественной жизни России или оно было характерно и для других стран?
3. Охарактеризуйте основные направления внутренней политики Александра III. Сравните её с внутривнутриполитическим развитием страны при Александре II.
4. Какие изменения претерпело российское самодержавие к концу XIX в. по сравнению с Петровской эпохой? Какие принципы остались неизменными? Дайте оценку этим переменам и сохранению традиций.
5. Охарактеризуйте сословия России в конце XIX в. Что в сословном строе страны изменилось за изучаемый век?
6. Составьте схему «Управление Российской империей в конце XIX в.».
7. Охарактеризуйте взаимоотношения Русской Православной Церкви и монарха в России конца XIX в.
8. Охарактеризуйте рабочий класс России конца XIX в. Как особенности развития промышленности страны и её социальной структуры отразились на нём?

Польское восстание 1863–1864 гг. и европейские державы. Во второй половине 1850-х гг. политика царского правительства по отношению к Царству Польскому претерпела существенные изменения. Александр II стремился добиться прочного умиротворения этого беспокойного региона империи. Участники восстания 1830—1831 гг. были помилованы, был восстановлен конкордат с Римской курией от 1847 г., утверждавший право Ватикана управлять делами польской Католической церкви. В ведение польских властей перешло школьное дело, в Варшаве была открыта Академия медицинских наук. Для решения местных хозяйственных нужд был образован Центральный польский земледельческий совет, получавший право создавать собственные отделы во всех польских губерниях.

Однако всё это приводило совсем не к тем результатам, на которые рассчитывали в Петербурге. Лидеры польских общественных групп воспринимали эти жесты доброй воли российского монарха как слабость



Малый
Государственный
герб Российской
империи

и лишь усиливали свою антирусскую деятельность. К тому времени в странах Западной Европы действовала многочисленная польская эмиграция, занимавшая в некоторых столицах, например в Париже, весьма влиятельное положение. Здесь сформировался центр как белой партии, выражавшей интересы польской аристократии, так и красной партии, действовавшей в союзе с ксендзами, мелкими землевладельцами и служилым людом.

В феврале 1861 г. дело дошло до стычек между толпой и военными, которых на улицах начали забрасывать камнями. Прогремели выстрелы, и

6 человек было убито. Хотя их похоронили за государственный счёт со всеми полагающимися почестями, а наместник публично выразил сожаление о случившемся, страсти охладели ненадолго. В начале 1863 г. в польских районах вспыхнуло вооружённое восстание. Русские военные гарнизоны на всей территории Польши подверглись нападениям. Затем начались погромы имперских учреждений, православных храмов и домов простых обывателей, которых называли агентами России. Почти полтора года продолжались действия групп повстанцев. Последние очаги сопротивления были сломлены русской армией в мае 1864 г.

Польские события 1863 г. сказались на дальнейшем курсе русской внешней политики. Желание установить дружеские отношения с Парижем и Лондоном, проявлявшими сочувствие к восстанию, в Петербурге надолго улетучилось. В этих условиях Россия сблизилась с Пруссией, которая решительно поддержала её в отношении борьбы с польскими повстанцами.

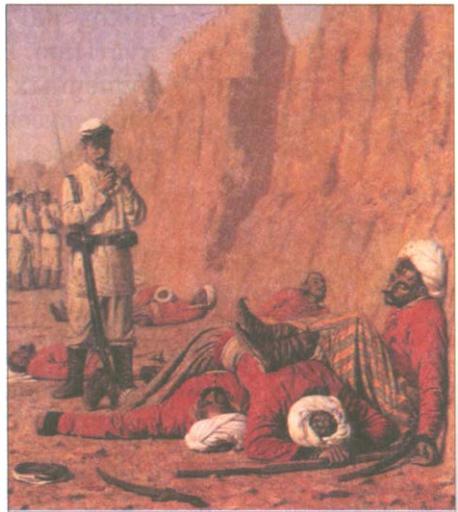
Присоединение Средней Азии. Во второй половине XIX в. закончилось территориальное формирование Российской империи. Последними в её состав вошли обширные и малонаселённые территории, расположенные к востоку от Каспийского моря. Продвиже-

ние России в Среднюю Азию было вызвано и активной британской экспансионистской политикой в этом регионе. После покорения Индии, англичане пытались утвердиться в Персии, Афганистане и других районах Средней Азии. Допустить появления контролируемых Великобританией государств у своих границ Россия не могла.

К середине XIX в. большая часть современного Казахстана уже входила в состав России. Но южнее, в районе Аральского моря, вдоль рек Амударья и Сырдарья, существовали три государства: Кокандское, Хивинское и Бухарское ханства. С их территорий регулярно совершались набеги на русские поселения. Людей уводили в плен и продавали в рабство. Ближе всего к рубежам России располагалось обширное Кокандское ханство с городами Коканд, Ташкент, Ходжент и Куляб. В мае 1865 г. русские войска вошли в Ташкент, а год спустя заняли Ходжент. В самом Коканде против хана началось восстание, окончательно подорвавшее его власть. Русские войска заняли территорию ханства. В 1876 г. Кокандское ханство было окончательно упразднено, а его земли вошли в состав России.

Правители Бухары, враждовавшие с кокандскими ханами, решили оказать поддержку правителю Коканда, как только в Средней Азии появилась армия «белого царя», как называли здесь императора России. В ответ русские войска перенесли военные действия на бухарские владения, захватив несколько городов, и в том числе священный для бухарцев Самарканд. Согласно подписанному в 1868 г. мирному договору, все территории Бухарского ханства, занятые русскими войсками, переходили к России, а на остальных сохранялась власть хана, признававшего зависимость от русского императора.

Хивинское ханство располагалось в нижнем течении Амударьи. В 1873 г. русские отряды начали



После неудачи.
Художник
В.В. Верещагин

поход на Хиву. Путь их шёл через безжизненную пустыню. Войско хана разбежалось после нескольких пушечных залпов, и 29 мая 1873 г. русские солдаты торжественно вступили в Хиву. Хан принял все условия победителей. Так к России отошли земли на правом берегу Амударьи.

Завоевание Средней Азии стало последним крупным территориальным приобретением России. Бухарское и Хивинское ханства вошли в её состав на правах автономий. Уклад жизни людей, их традиции и религия не подвергались притеснениям.

Присоединение Средней Азии к России имело огромное значение для населявших этот регион народов. Было упразднено рабство, началось строительство путей сообщения, школ, современных оросительных систем. Кроме того, русская текстильная промышленность получила возможность использовать для производства хлопчатобумажных тканей отечественное сырьё — хлопок из Средней Азии, а не закупать его за границей. Так Средняя Азия постепенно втягивалась во внутрirosсийский хозяйственный оборот, здесь стали возникать хлопкоочистительные, маслoбойные и другие предприятия.

Россия и европейские державы. Одной из важнейших задач русской внешней политики при царе Александре II являлась ликвидация той дипломатической изоляции, в которой Россия оказалась после окончания Крымской войны.

Эту задачу предстояло решить министру иностранных дел князю *Александру Михайловичу Горчакову (1798—1883)*, которого Александр II назначил на эту должность как раз в 1856 г. Князь оставался на этом важнейшем государственном посту четверть века.

Со временем в России возобладало мнение, что её единственным союзником в Европе может являться лишь Пруссия. Эту точку зрения разделяли и царь, и А.М. Горчаков. Благодаря такой поддержке Пруссия всё уверенней проявляла свои имперские претензии.

Когда в 1870 г. вспыхнула франко-прусская война, Россия сохраняла нейтралитет и не пришла на помощь

А.М. Горчаков



Франции. Обиды Крымской войны не были ещё забыты. После того как стало ясно, что наполеоновская Франция сокрушена, русское правительство *той князя Горчакова* уведомило иностранные державы, что Россия слагает с себя обязательства не строить на Чёрном море флот и приступает к сооружению военных судов. Парижский договор 1856 г. перестал существовать.

В 1871 г. была провозглашена единая Германская империя под главенством прусского короля Вильгельма I. Создание единой и сильной Германии стало фактом в силу различных причин, в том числе и благодаря дружескому расположению России. В тот момент в Петербурге и представить не могли, что в будущем Германия может превратиться в опасного противника России.

Сближение России с Пруссией и Австро-Венгрией было оформлено так называемым *Союзом трёх императоров*, заключённым в 1873 г., согласно которому стороны обязались оказывать друг другу военную поддержку в случае нападения на одну из них.

До самого Берлинского конгресса 1878 г. и А.М. Горчаков и Александр II были уверены в нерушимости союза между Берлином и Петербургом. Берлинский конгресс разрушил эту иллюзию и показал, что имперские интересы Германия ставит выше всех деклараций.

Русско-турецкая война 1877–1878 гг. и Берлинский конгресс. Отношения России и Османской империи оставались напряжёнными. Несмотря на отказ России от соблюдения нейтрализации Чёрного моря, проблема доступа русского флота к проливам Босфор и Дарданеллы не была решена. Кроме того, после поражения России в Крымской войне репрессии против христианских подданных Османской империи возобновились с новой силой. В 1875 г. восстание против турецкого владычества вспыхнуло в Боснии и Герцеговине, а в 1876 г. — в Болгарии. Россия не могла остаться в стороне от освободительного движения балканских народов. Однако попытки русского правительства добиться дипломатическим путём облегче-



Н.Г. Столетов

ния положения славян и другого христианского населения Турции успеха не принесли. Тогда русское правительство обратилось непосредственно к Османской империи. Между двумя странами начались переговоры, однако султанское правительство не желало идти на уступки.

12 апреля 1877 г. Россия объявила Турции войну. Весть об этом вызвала большой патриотический подъём в стране. В освободительной войне на стороне славянских народов (сербов, болгар и др.) сражались не только русские солдаты, но и многочисленные добровольцы из России.

Военные действия развернулись на Балканах и в Закавказье. Сначала русским войскам сопутствовали успехи. В июне 1877 г. русская армия форсировала Дунай, заняв древнюю столицу Болгарии — Тырново. Однако затем продвижение русских войск остановилось. Разгорелись ожесточённые сражения, наиболее крупные из которых произошли под *Шипкой* и *Плевной*.

Шипкинский перевал в июле 1877 г. был занят отрядом генерала *Н.Г. Столетова*. Вскоре турецкая армия, в несколько раз превосходившая русских по численности, попыталась выбить их со стратегического перевала. Однако русский отряд отразил все атаки турецких войск и не отступил, несмотря на тяжёлые потери. Получив подкрепление, солдаты Столетова перешли в наступление и отбросили врага. Героическая оборона Шипки нарушила турецкие планы, важнейший стратегический пункт остался в руках армии России.

Не менее упорные бои развернулись с июня по ноябрь за болгарский город Плевну. Выгодное географическое положение и мощные оборонительные сооружения позволяли городу выдержать продолжительную осаду. Пытаясь овладеть этим важным пунктом турецкой обороны, русская армия предпринимала неоднократные штурмы. В боях за Плевну прославился генерал *Михаил Дмитриевич Скобелев* (1843—1882), не раз лично водивший солдат в атаку. 28 ноября 1877 г. 50-тысячная турецкая армия, защищавшая Плевну, капитулировала.

М.Д. Скобелев



К октябрю 1877 г. турецкие войска потерпели ряд поражений на Кавказе, а на Балканах новое решительное наступление русской армии под командованием генерала *И.В. Гурко* привело к освобождению Софии. В начале января турки потерпели очередное сокрушительное поражение под Филиппополем. Русская армия вступила в Адрианополь. До османской столицы — Стамбула оставалось 100 км. В городе началась паника, султан и турецкое правительство бежали.



Бой под Плевной.
Художник
Н.Д. Дмитриев-Оренбургский

Западные державы не могли допустить окончательного поражения Турции. Британская эскадра вошла в Мраморное море и встала на рейде близ Стамбула. Правительство этой страны направило России угрожающую ноту. Сходную позицию заняла и Австро-Венгрия. В этих условиях император Александр II не решился ввести войска в Стамбул.

19 февраля 1878 г. в местечке Сан-Стефано (недалеко от Стамбула) был подписан русско-турецкий мир. Россия возвращала утерянную по Парижскому миру 1856 г. южную часть Бессарабии и присоединяла Карскую область на Кавказе. Османская империя признавала независимость Сербии, Черногории и Румынии, причём их территории увеличивались за счёт бывших османских владений. Болгария получила автономию. Однако западные державы не были удовлетворены условиями Сан-Стефанского договора и настояли на созыве европейского конгресса, на котором должны были быть решены все спорные вопросы.

1 июня 1878 г. в Берлине открылся международный конгресс. Великобритания, Австро-Венгрия, Франция и Италия выступили на нём против России единым фронтом. Германия, которая обещала России поддержку, не оказала её. Россия осталась в одиночестве. В итоге подписанный 1 июля *Берлинский трактат* не отвечал ни интересам России, ни чаяниям славянских народов, но зато соответствовал интересам западных держав.

Западные державы очень опасались усиления русского влияния на Балканах через посредство поддерживаемой Россией Болгарии. Поэтому Берлинский трактат значительно сокращал территорию Болгарии и ограничивал её автономию. Южная часть Болгарии оставалась в составе Турции, как провинция Восточная Румелия. При поддержке России она объединилась с остальной Болгарией только в 1885 г. (в 1908 г. Болгария объявила себя независимым государством). Берлинский трактат не смог окончательно решить сложный восточный вопрос. В последующие десятилетия Балканы оставались главным очагом напряжённости в Европе («пороховой погреб Европы»), что в конце концов привело к Первой мировой войне. После завершения конгресса А.М. Горчаков сказал царю: «Это моё крупнейшее поражение» и услышал в ответ от монарха: «И моё тоже».

Внешняя политика Александра III и русско-французское сближение. Представления императора Александра III о международной деятельности России были весьма просты и практичны: политика правительства должна проводиться исключительно в интересах России.

Отношения России с тремя ведущими мировыми державами — Англией, Германией и Францией не отличались стабильностью. Великобритания придерживалась стойкой антирусской позиции. Центром англо-русских противоречий являлась Средняя Азия. Продвижение Российской империи на юг вызывало постоянное недовольство Лондона, видевшего в этом ущемление своих интересов.

Сложно развивались отношения и с Германией, которая во второй половине XIX в. уверенно выдвинулась в число мощнейших держав. В 1881 г. Александр III согласился на возобновление Союза трёх императоров, который фактически был свёрнут в 1876—1878 гг. из-за антирусской позиции Австро-Венгрии и Германии по отношению к балканской политике России. По новому договору стороны обязывались соблюдать благожелательный нейтралитет в случае войны одной из них с другой державой. Однако спустя несколько лет союз распался и вновь из-за противоречий между Рос-

сией и Австро-Венгрией на Балканах. И хотя в 1887 г. Россия и Германия заключили так называемый договор перестраховки (обеспечивал взаимный нейтралитет сторон в случае войны каждой из них с третьей великой державой, кроме случаев нападения Германии на Францию или России на Австро-Венгрию), союзническим отношениям двух стран пришёл конец.

К началу 1890-х гг. Российской империи противостоял на западе мощный политический и военно-стратегический германо-австрийский блок. Все иллюзии времён князя А.М. Горчакова и Александра II о приоритетах династической «сердечной дружбы» перед прочими политическими факторами окончательно развеялись. Вена являлась для Берлина главным, ближайшим и надёжнейшим партнёром и союзником.

В этих условиях Россия пошла на шаг, который трудно было ещё недавно и представить: она заключила военно-политический союз с республиканской Францией, страной, где находили прибежище многие русские политические эмигранты. Но государственные интересы возобладали над консервативными убеждениями Александра III, и две столь непохожие страны стали партнёрами, определив тем самым расстановку сил в мире на последующие десятилетия.

Первым шагом к образованию союза явилось политическое соглашение от августа 1891 г., в котором стороны обязывались прилагать все силы к поддержанию мира на континенте и для этого проводить взаимные консультации по всем острым международным вопросам.

В августе 1892 г. Россия и Франция заключили военную конвенцию. Её основной смысл содержался в первой статье: «Если Франция подвергнется нападению со стороны Германии или Италии, поддержанной Германией, Россия употребит все войска, какими она может располагать, для нападения на Германию. Если Россия подвергнется нападению Германии или Австрии, поддержанной Германией, Франция употребит все войска, какими может располагать, для нападения на Германию».

Положения франко-русского союза считались секретными. На этом настаивали в Петербурге, чтобы не уси-

ливать военно-стратегическое сближение Берлина и Вены. Но сохранять долго в тайне столь важный международный договор было сложно, и через несколько лет Франция и Россия официально признали свои союзнические обязательства.

В октябре 1894 г. в России появился новый правитель — Николай II, но общий внешнеполитический курс страны не изменился — союз с Францией, дружеские отношения с другими державами.

К концу XIX в. позиции России на мировой арене были прочны и общепризнанны. Она обладала самой большой сухопутной армией в мире (около 900 тыс. человек), третьим в мире флотом (после Англии и Франции). Вооружённые силы России уступали вооружённым силам ведущих мировых держав по уровню военно-технического оснащения, но в последние десятилетия XIX в. этот разрыв начал стремительно сокращаться.

Противоречия между Россией и европейскими странами на Балканах, в Турции (старая и больная проблема черноморских проливов), в Средней Азии и на Дальнем Востоке сохранялись и порой приводили к конфронтациям в различных географических пунктах, но до военного столкновения дело не доходило. России боялись и с ней считались.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какова была позиция европейских держав по отношению к Польскому восстанию 1863—1864 гг.? Как это повлияло на внешнеполитический курс Российской империи?
2. Охарактеризуйте внешнеполитические условия, позволившие прорвать дипломатическую изоляцию России после окончания Крымской войны.
3. Каковы были итоги продвижения России в Среднюю Азию? Подумайте, какое значение это имело для России.
4. Можно ли сказать, что русско-турецкая война привела к укреплению русского влияния на Балканах и в Европе? Какое значение она имела для славянских народов Балкан?
5. Какие шаги русской дипломатии были предприняты для решения внешнеполитических задач России при Александре II? Оцените результат внешней политики России в этот период.
6. Назовите основные внешнеполитические меры Александра III. Сравните международное положение России в начале правления Александра II и в последние годы XIX в.

7. Охарактеризуйте причины заключения франко-русского союза. Какое влияние его заключение оказало на ситуацию в Европе?

Русская культура во второй половине XIX в.

§ 26—27

Особенности культурного развития. XIX в. оказался чрезвычайно плодотворным и ярким в области культурного развития России. Вторая половина XIX в. стала временем не просто бурного расцвета всех форм и жанров творчества, но и периодом, когда русская культура уверенно и навсегда заняла видное место в культурном ареале достижений человечества. Русская живопись, русский театр, русская философия, русская литература утвердили свои мировые позиции благодаря когорте наших выдающихся соотечественников, творивших во второй половине XIX — начале XX в.

Правильно понять важнейшие составляющие отечественного культурного процесса невозможно, если при рассмотрении игнорировать его базовый духовный элемент. Высшие символы русской культуры второй половины XIX в. — это не только Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский, но и преподобный *Иоанн Кронштадтский (1829—1908)*.

Иоанн Кронштадтский (в миру Иван Ильич Сергиев) родился в Архангельской губернии, в семье сельского священника. В 1855 г. был возведён в сан священника и получил назначение в Андреевский собор в городе Кронштадте, с которым оказалась связана вся его дальнейшая жизнь. В городе было много рабочих и грузчиков порта, среди которых процветали пьянство и воровство, постоянно случались кровавые драки. На этих опустившихся людей и обратил своё внимание молодой священник. Немалое число их благодаря проповедям отца Иоанна возвратилось к нормальной жизни, они стали примерными отцами семейств и честными тружениками. За свою жизнь отец Иоанн произнёс более тысячи

Иоанн
Кронштадтский



проповедей. На его проповеди стекались толпы народа, тысячи людей писали ему, прося наставления, совета и утешения. Никого Иоанн не отвергал, на все человеческие горести откликался. Иоанн Кронштадтский учил: «Любите своих близких, любите Россию, окружающий мир — творение Божие, и жизнь улучшится. Чем больше будет любви и веры, тем красочнее и легче будет жизнь, тем радостней, светлее станет на земле». Он много ездил по России, получал огромные суммы от благотворителей, на которые соорудил Дом трудолюбия с мастерской, церковь и приютом, помогал нищим и нуждающимся.

Несмотря на распространение в дворянской среде различных форм вольнодумства, скептицизма и даже атеизма, основная масса населения Российской империи оставалась верна православию. На этой вере, которой русские люди были привержены уже много веков, совершенно не отразились бытовавшие в высшем обществе модные идеологические увлечения. Православие составляло суть того, что современная политология определяет заимствованным термином «менталитет», которому соответствует русское слово «*жизнепонимание*».

Православность народной среды так или иначе влияла на все стороны творческой деятельности самых замечательных отечественных мастеров культуры, и без учёта христианского импульса нельзя понять, почему же в России, в отличие от других буржуазных стран, так и не возникло сколько-нибудь пиететного отношения ни к самим предпринимателям, ни к роду их занятий. Хотя к началу XX в. торжество капиталистических отношений в стране не подлежало сомнению, никто не создавал литературных или драматических произведений, где бы воспевались и превозносились достоинства и заслуги персонажей из мира капитала.

В разговоре о русском культурном процессе учёт вышесказанного чрезвычайно важен в двух главных отношениях.

Во-первых, для понимания духовного строя русских людей в целом, его принципиального отличия от общественной среды современной России.

Во-вторых, для понимания того, почему жалость к бедным, сочувствие к «униженным и оскорблённым» являлись стержневым мотивом всей русской художественной и интеллектуальной культуры — от полотен передвижников до сочинений русских писателей и философов.

Эта небуржуазность общественного сознания способствовала в дальнейшем утверждению в стране коммунистической власти, идеологией которой было отрицание частной собственности и частных интересов.

Образование и наука. Вступление России на путь ускоренного экономического развития и ослабление всевозможных административных препон благоприятно сказались на развитии отечественной системы образования, науки и культуры. Рост экономики повышал спрос на специалистов различного профиля. Это обусловило широкое развитие сети учебных заведений от низших (церковно-приходских школ) до университетов.

Во второй половине столетия в дополнение к созданным ранее в России открылись новые университеты в Одессе (Новороссийский, в 1865 г.) и Томске (1878 г.). Значительно увеличилось число специализированных высших учебных заведений, готовивших кадры инженеров и технических работников. К концу XIX в. существовали технологические, политехнические и другие подобные высшие учебные заведения в Харькове, Киеве, Риге, Москве, Петербурге и других крупных городах империи. Всего в 1898 г. в России было 52 высших учебных заведения. Специалисты, которых они готовили, получали разностороннее образование с учётом новейших научных достижений.

Важные сдвиги произошли в среднем образовании с разделением гимназий на классические гимназии и реальные училища, где естественные науки преподавались в увеличенном объёме. К концу XIX в. в России насчитывалось 196 мужских гимназий, 44 прогимназии (гимназии с ускоренным курсом обучения) и 117 реальных училищ. Существовали сотни и других средних учебных заведений. Основная их часть возникла после 1861 г.

Гимназист





Преподаватели и учащиеся церковно-приходской школы

Количество начальных школ и училищ в стране измерялось десятками тысяч, в 1898 г. в них обучалось около 4 млн человек. Значительно расширились масштабы книгоиздания в России, появилось много новых газет и журналов, а число их постоянных читателей неуклонно росло. Если в 1864 г. во всей империи существовала 181 типография, выпустившая 1836 видов книг, то к 1894 г. количество типографий составило 1315, а число выпущенных изданий включало 11 тыс. наименований.

И всё-таки надо было приложить немало усилий для превращения России в страну всеобщей грамотности. Около 60% населения, главным образом людей старшего и среднего возраста, не умели ни читать, ни писать.

Во второй половине XIX в. российская наука получила невиданное развитие, а русские учёные встали в ряд самых выдающихся деятелей мировой науки.

Химик *А.М. Бутлеров* основал в Петербургском университете лабораторию, ставшую крупным исследовательским центром в России. Он разработал теорию химического строения тел, согласно которой свойства веществ определяются порядком расположения и связями атомов в молекулах. Бутлеров также первым получил искусственную глюкозу. Выдающимся учёным-химиком был *Дмитрий Иванович Менделеев (1834—1907)*. Всемирную славу ему принесло открытие в 1869 г. периодического закона химических элементов — одного из основных законов естествознания.

Д.И. Менделеев



Научная деятельность физика *А.Г. Столетова* связана с Московским университетом. Столетов создал ставшую классической теорию магнитных свойств железа, опубликовал крупные работы по фотоэффекту, исследовал газовые разряды, критические состояния тел и многие другие важнейшие направления физики. Талантливый электротехник *П.Н. Яблочков* в 1875 г. изобрёл дуговую лампу, чем положил начало

ускоренному внедрению в России электрического освещения. Контр-адмирал *А.Ф. Можайский* прославил русскую науку изобретением «воздухоплавательного снаряда» (самолёта), который был построен в 1882 г. Во время испытаний он сумел взлететь, но потерпел аварию. Для продолжения испытаний Можайскому не хватило денег. К сожалению, его проект не заинтересовал правительство, и после смерти изобретателя самолёт был разобран.

Выдающимися медиками были *Н.И. Пирогов* и *С.П. Боткин*. Замечательный русский хирург *Н.И. Пирогов* внёс значительные усовершенствования в методы хирургических операций, позволявшие во многих случаях избегать ампутации конечностей. *Пирогов* способствовал значительному развитию полевой хирургии, впервые в мире применив эфирное обезболивание и гипсовую повязку. Он сам неоднократно оперировал в действующей армии на Кавказе и во время Крымской войны, проведя в общей сложности 10 тыс. операций! Составленный *Пироговым* анатомический атлас на долгое время стал незаменимым руководством для русских врачей. *С.П. Боткин* во время Крымской войны работал под руководством *Пирогова* в Бахчисарайском лазарете. Впоследствии он прославился исследованиями сердечнососудистой системы, опубликовав по этой теме множество научных работ.

Во второй половине XIX в. бурное развитие переживала историческая наука. Это выразилось в значительном увеличении числа исторических исследований, выполненных на серьёзной научно-методической основе в области истории экономики, политических и социальных отношений; введении в научный оборот огромной массы неизвестных ранее источников (главным образом архивных); созданием различных научно-исторических обществ в Киеве, Москве, Петербурге и других городах. Выдающийся вклад в развитие отечественной истории внёс *С.М. Соловьёв*, автор многотомной «Истории России с древнейших времён», охватывавшей период от времён первых киевских князей до конца XVIII в.



С.М. Соловьёв

Значительные шаги вперёд сделала в своём развитии географическая наука. *Н.М. Миклухо-Маклай* с молодости увлекался этнографией, стремясь изучать жизнь народов далёких стран. Несколько лет он провёл на Новой Гвинее и островах Океании, собрав там огромную коллекцию предметов культуры, которую передал в дар Этнографическому музею в Петербурге. Миклухо-Маклай издал несколько книг, посвящённых описанию быта и нравов папуасов, в которых опровергал популярные на Западе теории о «высших» и «низших» расах.



Н.М. Миклухо-Маклай

Н.М. Пржевальский долгие годы занимался исследованием малоизвестных территорий Дальнего Востока и Средней Азии, где под его руководством работали четыре экспедиции. В ходе этих исследований было открыто и описано несколько горных хребтов и озёр, неизвестные виды животных и птиц, в том числе дикая лошадь, названная именем учёного (лошадь Пржевальского).

Русский географ и ботаник *П.П. Семёнов-Тянь-Шанский* долгие годы возглавлял Русское географическое общество. Учёный организовал ряд экспедиций в Среднюю Азию, первым исследовал горы Тянь-Шань, за что в 1906 г. получил почётную приставку к фамилии. Он руководил проведением первой переписи населения Российской империи в 1897 г. Естествоиспытатель, профессор Петербургского университета *В.В. Докучаев* заложил основы науки о почвах — почвоведения, создал учение о географических зонах.

Н.М. Пржевальский



Литература. Два самых известных представителя отечественной культуры второй половины XIX столетия — *Ф.М. Достоевский* и *Л.Н. Толстой*. В переломах их биографий, в их литературных произведениях сфокусировалось время, отразились духовные искания, даже метания людей XIX в., живших в эпоху беспрестанных социальных новаций и предчувствий грядущих роковых событий.

Ф.М. Достоевский и *Л.Н. Толстой* не были лишь «мэтрами изящной словесности», блестящими летописцами времён и нравов. Их искреннее желание разрешить «проклятые русские вопросы» — что есть

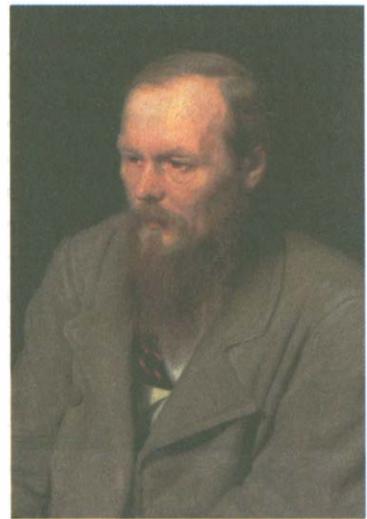
человек и каково его земное предназначение — превратило обоих писателей в духовных поводырей мятущихся натур, которых в России всегда встречалось немало. Достоевский и Толстой, выразив русское жизнепонимание, стали не только голосами времени, но и его творцами.

Фёдор Михайлович Достоевский (1821—1881) родился в небогатой семье военного врача в Москве. В 1843 г. он окончил Главное инженерное училище в Петербурге, некоторое время служил полевым инженером в инженерной команде Петербурга. Вышел в отставку в 1844 г., решив целиком посвятить себя литературе. Его первое большое произведение, роман «Бедные люди» (1846) имел шумный успех.

Весной 1847 г. Достоевский становится завсегдаем собраний кружка М.В. Петрашевского, где обсуждались острые социальные вопросы, в том числе и о необходимости свержения существующего строя. В числе прочих начинающий писатель был арестован по делу петрашевцев. Сначала его приговорили к смертной казни, и уже на эшафоте Достоевскому и другим обвиняемым явили царскую милость о замене казни каторгой. На каторге Ф.М. Достоевский провёл около четырёх лет (1850—1854). Пребывание в Сибири описал в книге очерков «Записки из Мёртвого дома», опубликованной в 1861 г.

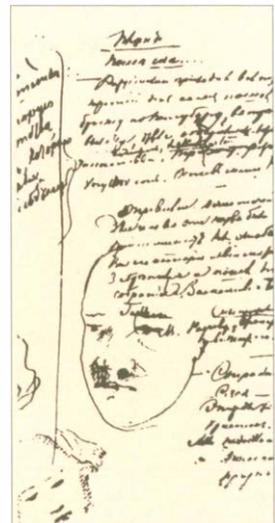
В 1860—1870-е гг. появились наиболее крупные литературные произведения — романы, принёсшие Достоевскому мировую славу: «Униженные и оскорблённые», «Игрок», «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы».

Писатель полностью порвал с революционными увлечениями молодости, осознал фальшь и опасность теорий по насильственному переустройству мира. Его произведения пронизаны размышлениями о смысле жизни, о поиске жизненных путей. Достоевский видел возможность постижения истины бытия лишь через веру Христову. Моральному совершенствованию людей он придавал первостепенное значение, считая, что в основе общественных проблем



Ф.М. Достоевский

Наброски писателя к роману «Преступление и наказание»



лежат людские пороки, «нравственные слабости» человеческой природы.

Воззрения Достоевского развивались от христианского социализма к славянофильству. Однако славянофилом назвать его можно лишь с большой натяжкой. Он явился одним из родоначальников мировоззренческого течения, именуемого почвенничеством. Оно заявило о себе в 1860—1870-е гг., как раз в то время, когда творчество Ф.М. Достоевского достигло своего расцвета. В программе журнала «Время», к изданию которого Ф.М. Достоевский приступил в 1861 г., говорилось: «Мы убедились, наконец, что мы тоже отдельная национальность, в высшей степени самобытная, и что наша задача — создать себе форму, нашу собственную, родную, взятую из почвы нашей». Эта позиция полностью соответствовала исходному славянофильскому постулату. Однако писатель-мыслитель шёл значительно дальше традиционного славянолюбия, он проповедовал вселенское единение людей.

На торжествах 1880 г. по поводу открытия памятника А.С. Пушкину в Москве в своей речи, вызвавшей восторг слушателей, а затем ставшей предметом ожесточённой полемики в прессе, Ф.М. Достоевский сформулировал своё видение будущего мира. Благополучие его он выводил из исполнения исторической миссии России — объединить людей мира в братском союзе по заветам христианской любви и смирения: «Да, назначение русского человека есть бесспорно всеевропейское и всемирное. Стать настоящим русским, стать вполне русским, может быть, и значит только стать братом всех людей, всечеловеком, если хотите».

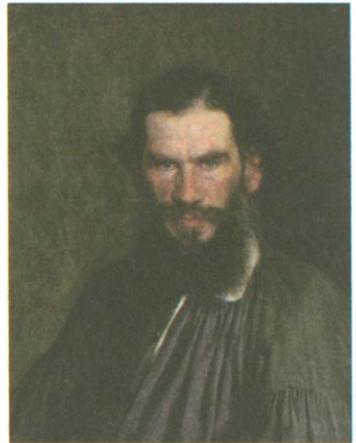
Всю жизнь писателя волновала загадка личности, им владел мучительный интерес к человеку, к заповедной стороне его природы, глубинам его души. Размышления на эту тему встречаются практически во всех его художественных произведениях. Достоевский с непревзойдённым мастерством раскрыл тёмные стороны души человека, силы разрушения, таящиеся в нём, беспредельный эгоизм, отрицание моральных устоев, укоренившиеся в человеке. Однако, невзирая на отри-

цательные стороны, в каждом индивидууме писатель видел загадку, каждого, даже в образе самого ничтожного, считал абсолютной ценностью. Не только демоническая стихия в человеке вскрыта Достоевским с небывалой силой; не менее глубоко и выразительно показаны движения правды и добра в душе человеческой, ангельское начало в нём. Вера в человека, торжественно утверждаемая во всех произведениях писателя, делает Ф.М. Достоевского величайшим мыслителем-гуманистом.

Граф *Лев Николаевич Толстой* (1828—1910) родился в богатой дворянской семье. Получил начальное образование дома, затем некоторое время учился на восточном и юридическом факультетах Казанского университета. Курса не кончил, науки его не увлекли. Он бросил университет и отправился в действующую армию на Кавказ, где разворачивалась решающая фаза военных действий с Шамилем. Здесь он провёл два года. Служба на Кавказе обогатила Толстого множеством впечатлений, которые он потом отобразил в своих повестях и рассказах.

Когда началась Крымская война, Толстой добровольцем отправился на фронт и принимал участие в обороне Севастополя. После окончания войны вышел в отставку, путешествовал за границей, затем служил в управлении Тульской губернии. В 1861 г. он прервал службу и поселился в своем имении Ясная Поляна недалеко от Тулы.

Там Толстой написал крупнейшие литературные произведения — романы «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение». Кроме того, его перу принадлежит множество повестей, рассказов, драматических и публицистических произведений. Писатель создал многообразную панораму русской жизни, изобразил нравы и быт людей несхожего общественного положения, показал сложную борьбу добра со злом в душе человеческой. Роман «Война и мир» до сих пор остаётся самым выдающимся литературным сочинением о войне 1812 г.



Л.Н. Толстой

Многие политические и общественные проблемы привлекали внимание писателя, на них он откликался своими статьями. Постепенно Толстой превратился в беспощадного критика общепринятых норм морали и общественных устоев. Ему представлялось, что в России и «власть не та», и Церковь «не та». В конце концов Толстой порвал с Русской Православной Церковью.

В 1870-е гг. писатель пережил продолжительный духовный кризис. Его сознание завораживает тайна смерти, перед неотвратимостью которой всё окружающее приобретает характер незначительного. Желая преодолеть гнетущие сомнения и страхи, Толстой пытается разорвать свои связи с привычной средой и стремится к близкому общению с простыми людьми. Ему кажется, что с ними, нищими, странниками, монахами, мужиками, раскольниками и заключёнными, он обретёт истинную веру, знание, в чём же состоит подлинный смысл человеческой жизни и смерти.

У яснополянского графа начинается период опрошения. Он отвергает все проявления современной цивилизации. Его беспощадное и бескомпромиссное неприятие касается не только институтов государства, Церкви, суда, армии, буржуазных экономических отношений.

В своём безбрежном и страстном нигилизме писатель дошёл до максималистских пределов. Он отвергает искусство, поэзию, театр, науку. По его представлениям, «добро не имеет ничего общего с красотой, эстетическое наслаждение есть наслаждение низшего порядка». Искусство же вообще является лишь «забавой». «Современная наука», писал Толстой, «обладает массой знаний, нам не нужных. <...> Но на вопрос о смысле жизни она не может ничего сказать и даже считает этот вопрос не входящим в её компетенцию».

Толстой пытался дать собственные ответы на эти гзучие вопросы. Мироустройство людей, по Толстому, должно быть основано на любви к ближнему, на непротивлении злу насилием, на милосердии и материальном бескорыстии. Важнейшим условием воцарения света Христова на земле Толстой считал отмену

частной собственности вообще и частной собственности на землю в особенности.

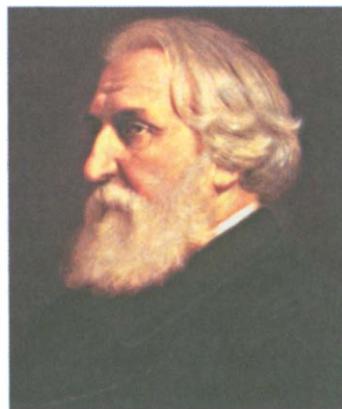
Проповеди Л.Н. Толстого не оставались без ответа. В среде так называемой просвещённой публики, где господствовали критические оценки и скептическое отношение к действительности, у графа-нигилиста появилось немало почитателей и последователей, вознамерившихся воплотить социальные идеи Толстого в жизнь. Они создавали небольшие колонии, которые назывались культурными скитами, пытались путём нравственного самосовершенствования и честного труда изменить окружающий мир. Толстовцы отказывались платить налоги, служить в армии, не считали необходимым церковное освящение брака, не крестили детей, не отдавали их в школы. Власти преследовали подобные сообщества, некоторые активные толстовцы даже привлекались к суду. В начале XX в. толстовское движение в России почти сошло на нет. Однако постепенно оно распространилось за пределами России. Толстовские фермы возникли в Канаде, Южной Африке, США, Великобритании.

Ивану Сергеевичу Тургеневу (1818—1883) принадлежит заслуга в создании социально-психологических романов, в которых личная судьба героев оказалась неразрывно связана с судьбой страны. Он был непревзойдённым мастером в раскрытии внутреннего мира человека во всей его сложности. Творчество Тургенева оказало огромное влияние на развитие русской и мировой литературы.

И.С. Тургенев

И.С. Тургенев происходил из богатой и старинной дворянской семьи. В 1837 г. он окончил филологический факультет Петербургского университета. Продолжил своё образование за границей. Два года (1842—1844) Тургенев служил чиновником в Министерстве внутренних дел, но интереса к служебной карьере не проявил. Его увлекла литература.

В конце 1830-х гг. стихи молодого Тургенева стали появляться в журналах «Современник» и «Отечественные записки». Это элегические раздумья о любви, пронизанные мотивами печали и



тоски. В середине 1840-х гг. Тургенев сблизился с группой литераторов, деятелей так называемой «натуральной школы» — Н.А. Некрасовым, И.А. Гончаровым, Д.В. Григоровичем и др., — пытавшихся придать литературе демократический характер. Героями своих произведений эти писатели делали прежде всего крепостных крестьян.

Первый номер обновлённого «Современника» вышел в январе 1847 г. Подлинным украшением журнала стал рассказ Тургенева «Хорь и Калиныч», открывший целый цикл произведений под общим названием «*Записки охотника*».

После их издания в 1847—1852 гг. к писателю пришла всероссийская слава. Русский народ, русские крестьяне показаны в книге с такой любовью и уважением, как ещё ни разу не было в русской литературе.

В последующие годы писатель создал несколько выдающихся по своим художественным достоинствам романов и повестей — «*Рудин*», «*Дворянское гнездо*», «*Накануне*», «*Отцы и дети*», «*Дым*». В них мастерски изображён уклад жизни дворянства, показано появление новых общественных явлений и деятелей, в частности народников. Имя Тургенева стало одним из самых почитаемых в русской литературе. Его произведения отличались острой полемичностью, они поднимали важнейшие вопросы человеческого бытия, в них обозначились глубокий взгляд писателя на сущность происходящих событий, желание понять характер и устремления новых людей (нигилистов), вступавших на арену общественно-политической жизни страны.

Широтой мышления, умением постичь жизненную и историческую перспективу, верой в то, что жизнь человека должна быть исполнена высшего смысла, отмечено творчество одного из самых замечательных русских писателей и драматургов — *Антон Павлович Чехов (1860—1904)*, этого тончайшего психолога и мастера подтекста, так своеобразно сочетавшего в своих произведениях юмор и лиризм.

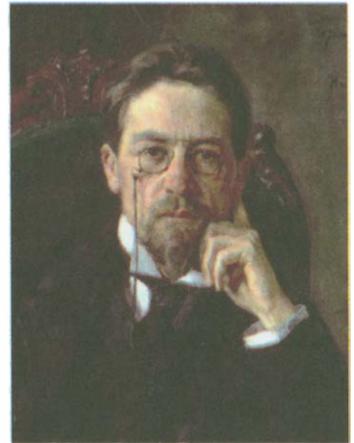
А.П. Чехов родился в городе Таганроге в купеческой семье. Учился в таганрогской гимназии. Продолжил обучение на

медицинском факультете Московского университета, который закончил в 1884 г. Работал врачом в Московской губернии. Литературную деятельность начал с фельетонов и небольших рассказов, публиковавшихся в юмористических журналах.

Крупные и наиболее известные произведения Чехова стали появляться с конца 1880-х гг. Это повести и рассказы «*Степь*», «*Огни*», «*Дом с мезонином*», «*Скучная история*», «*Палата № 6*», «*Мужики*», «*В овраге*», «*О любви*», «*Ионыч*», «*Дама с собачкой*», «*Попрыгунья*», «*Дуэль*», книги очерков «*Из Сибири*» и «*Остров Сахалин*».

А.П. Чехов — автор замечательных драматургических произведений. Его пьесы «*Иванов*», «*Дядя Ваня*», «*Чайка*», «*Три сестры*», «*Вишнёвый сад*» ставятся на сценических площадках всего мира. В рассказах писателя о судьбах отдельных людей скрыт глубокий философский подтекст. Умение Чехова сострадать, его любовь к людям, способность проникнуть в духовное естество человека, интерес к насущным проблемам развития человеческого общества сделали творческое наследие писателя актуальным и в наши дни.

Изобразительное искусство. В 1870 г. в России произошло событие, оказавшее мощное воздействие на развитие изобразительного искусства: возникло *Товарищество передвижных художественных выставок*, сыгравшее важную роль в развитии демократической живописи и её противостоянии салонно-академическому искусству. Это была общественная организация, которую государство не финансировало. Товарищество организовали молодые художники, большей частью выпускники Петербургской Академии художеств, не разделявшие эстетические принципы руководства Академии — И.Н. Крамской, Н.Н. Ге, В.Г. Перов, Г.Г. Мясоедов. Изображать «вечную красоту», ориентироваться на «классические образцы» европейского искусства они больше не хотели. Отражая общий общественный подъём 1860-х гг., художники стремились выразить сложность современного мира, приблизить искусство к жизни, пере-



А.П. Чехов

дать чаяния и настроения широких общественных кругов, показать живых людей, их заботы и устремления. С Товариществом передвижников творчески были связаны почти все выдающиеся художники России.

На протяжении последующих десятилетий Товарищество передвижников (обычно их называли просто передвижниками) организовало множество выставок, которые не просто демонстрировались в каком-то месте, но и перевозились (передвигались) по разным городам. Первая такого рода выставка состоялась в 1872 г.

Центральной фигурой русского искусства 1860-х гг. стал один из организаторов Товарищества передвижников педагог, писатель *В.Г. Перов*. Он учился живописи в Арзамасской рисовальной школе, затем в Московском училище живописи, ваяния и зодчества и в Петербургской Академии художеств. По окончании курса в 1869 г. получил стипендию и совершенствовал своё мастерство в Париже. Уже в 1860-е гг. Перов заявил о себе как о большом художнике-реалисте, его картины отличались острым общественным содержанием. Таковы *«Проповедь в селе»*, *«Сельский крестный ход на Пасхе»*, *«Чаепитие в Мытищах, близ Москвы»*, *«Проводы покойника»*, *«Тройка. Ученики мастеровые везут воду»*, *«Последний кабак у заставы»* и др. Живопись художника тонко передала его сострадание к людям, задавленным нуждой, пережившим горе.

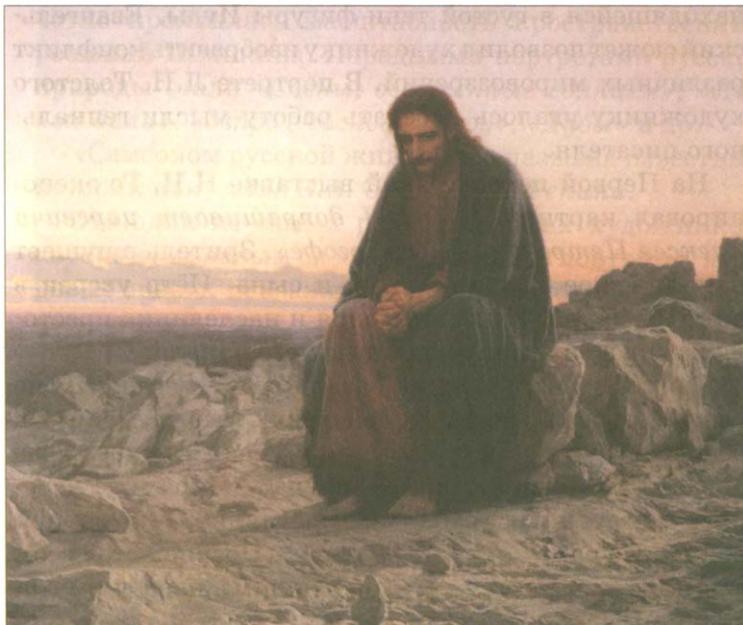


Проводы покойника.
Художник *В.Г. Перов*

И.Н. Крамской родился в бедной семье. С 1857 г. учился в Петербургской Академии художеств. В 1863 г. стал возмутителем спокойствия в Академии, возглавив группу из 14 студентов-выпускников, отказавшихся участвовать в конкурсе, куда требовалось представить картины только на мифологические темы. Протестующие покинули Академию и создали Артель взаимопомощи, ставшую позже основой Товарищества передвижников.

Крамской был замечательным мастером портрета и запечатлел на своих полотнах многих известных людей России, тех, кого обычно называют властителями дум своей эпохи. Это портреты М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, П.М. Третьякова, С.П. Боткина, И.И. Шишкина и др. Кисти Крамского принадлежат и портреты простых крестьян.

В 1872 г. на Первой передвижной выставке появилась картина Крамского «Христос в пустыне», ставшая программной не только для самого художника, но и для всех передвижников. На полотне изображён Иисус Христос, пребывающий в глубоком раздумье. Просвет-



Христос в пустыне.
Художник
И.Н. Крамской



лённый, спокойный взгляд Христа приковывает к себе внимание зрителя.

Пристальный интерес к евангельской теме проходит через всё творчество ещё одного из основателей русского передвижничества — *Н.Н. Ге*. В картине «*Тайная вечеря*» поразительной игрой света и тени достигается противопоставление группы апостолов и находящейся в густой тени фигуры Иуды. Евангельский сюжет позволил художнику изобразить конфликт различных мировоззрений. В портрете Л.Н. Толстого художнику удалось передать работу мысли гениального писателя.

На Первой передвижной выставке *Н.Н. Ге* экспонировал картину «*Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе*». Зритель ощущает напряжённое молчание отца и сына. Пётр уверен в вине царевича. Конфликт царя и наследника престола изображён в минуту наивысшего накала.

Знаменитый художник-баталист *В.В. Верещагин* не раз участвовал в военных действиях того времени. На основе впечатлений от событий в Туркестанском крае он создал картину «*Апофеоз войны*». Пирамида черепов, иссечённых саблями, выглядит аллегорией войны. На раме картины — текст: «Посвящается всем великим завоевателям, прошедшим, настоящим и будущим».

В.В. Верещагину принадлежит серия больших батальных картин, в которых он выступил подлинным реформатором этого жанра. Верещагин оказался участником русско-турецкой кампании 1877—1878 гг. По зарисовкам и этюдам, исполненным на местах событий, была создана его знаменитая «Балканская серия». В одной из картин этой серии — «*Шипка — Шейново. Скобелев под Шипкой*» сцена торжественного приветствия Скобелевым победоносных русских полков отнесена на дальний план. На переднем плане полотна зритель видит заснеженное поле, усеянное убитыми. Это скорбное изображение призвано было напомнить людям о кровавой цене победы.

Одним из самых популярных русских пейзажистов можно назвать *И.И. Шишкина*. Живописец и замечательный знаток природы, он утвердил в русском искусстве лесной пейзаж — роскошные могучие дубравы и сосновые боры, лесные дали, глухие дебри. Полотнам художника присущи монументальность, величественность. «Раздолье, простор, угодые, рожь, Божья благодать, русское богатство» — так охарактеризовал художник своё полотно «*Рожь*», в котором особенно чётко проявилась масштабность пространственных решений Шишкина. Парадными портретами русской природы стали «*Сосны, освещённые солнцем*», «*Лесные дали*», «*Утро в сосновом бору*», «*Дубы*» и др.

«Самсоном русской живописи» называл известный историк искусства В.В. Стасов *И.Е. Репина*.

Это один из самых разносторонних художников, которому с равным блеском удавались портреты, жанровые сцены, пейзажи и большие полотна на исторические темы.

И.Е. Репин родился в бедной семье военного поселенца в городе Чугуеве Харьковской губернии и первые навыки рисования получил у местных иконописцев. В 1863 г. он переехал в Петербург и поступил в Академию художеств, где первым наставником Репина оказался *И.Н. Крамской*. Академию Репин закончил в 1871 г. и как способный выпускник получил стипендию для творческой командировки во Францию и Италию.

Запорожцы пишут
письмо турецкому
султану.
Художник И.Е. Репин



Уже в 1870-е гг. имя Репина становится в ряд наиболее крупных, популярных русских живописцев. Каждая его новая картина вызывает живейший интерес публики и горячие споры. К числу наиболее знаменитых полотен художника относятся *«Бурлаки на Волге»*, *«Крестный ход в Курской губернии»*, *«Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года»*, *«Запорожцы пишут письмо турецкому султану»*, *«Не ждали»* и др. Репин на своих полотнах запечатлел панораму жизни страны, показал яркие народные характеры, могучие силы России.

В.И. Суриков проявил себя прирождённым историческим живописцем. Сибиряк по происхождению, Суриков учился в Петербурге в Академии художеств, а по окончании Академии поселился в Москве. Его первым большим полотном стало *«Утро стрелецкой казни»*. Затем последовали *«Меншиков в Берёзове»*, *«Боярыня Морозова»*, *«Покорение Сибири Ермаком»*, *«Переход Суворова через Альпы в 1799 г.»* и др. Сюжеты и образы этих картин художник черпал из глубин отечественной истории.

Архитектура и скульптура. XIX в. был временем, когда русское общество всё чаще задумывалось о своих корнях, национальных и культурных истоках. В архитектуре это выразилось в обращении к мотивам древ-



нерусского и византийского зодчества, причём не только в церковном, но и в гражданском строительстве. Иногда это направление в русской архитектуре собирательно именуется «неорусским стилем».

С середины XIX в. наметился явный поворот в развитии отечественной архитектуры. Ранее зодчие творили главным образом по заказу вельмож, членов царской фамилии, воздвигали великолепные дворцы, монументальные здания для государственных учреждений, храмы. Теперь всё чаще возникала необходимость в зданиях другого назначения. Требовались деловые конторы, железнодорожные вокзалы, магазины, большие доходные дома. Только в процессе строительства Транссибирской магистрали были сооружены десятки железнодорожных вокзалов на всём протяжении трассы.

Капитализм предъявлял свои требования: здания должны быть удобны, функциональны и одновременно красивы. И ещё одно условие надлежало выполнять: строить надо было быстро и экономно. Эти новые задачи русские архитекторы решали успешно. При этом строительство больших, общественно значимых сооружений продолжалось ещё более широко,

Утро стрелецкой казни.

Художник
В.И. Суриков

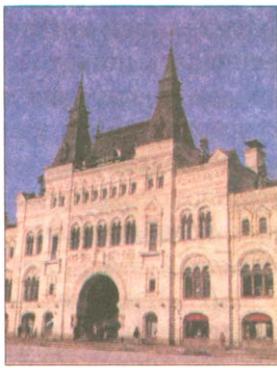
Улица Малая
Дмитровка. Москва.
Фотография.
Конец XIX в.



чем раньше. Облик городов менялся. На центральных улицах крупных городов появилось освещение, сначала газовое, потом электрическое. Возник общественный транспорт. Сначала это была конка — двигавшийся по рельсам вагон, запряжённый лошадьми. В 1892 г. на улицах Киева впервые в России был пущен трамвай. В короткое время трамваи появились во многих городах, в том числе и в Москве.

В 1893 г. в Москве было завершено строительство огромного торгового центра — *Верхних торговых рядов* (архитектор *А.Н. Померанцев*). Для того времени это было крупнейшее торговое здание, аналогов которому не было. Современников поражала огромная стеклянная крыша, спроектированная инженером *В.Г. Шуховым*. Здание органично вписалось в общий ансамбль Красной площади, став неотъемлемой её частью. В двух этажах размещалось около 1000 лавок и магазинов. Подобного назначения торговые центры возникли во второй половине XIX в. во многих городах России, но московскому они уступали в размерах. В 1881 г. было завершено строительство величественного здания *Исторического музея*, открытого для публики в 1883 г. Он стал самым большим подобным музеем в России и одним из крупнейших в мире. Архитекторы — *А.А. Семёнов* и *В.О. Шервуд*.

Верхние торговые ряды и Исторический музей — это характерные образцы «неорусского стиля».



Исторический музей. Москва (слева)

Верхние торговые ряды. Москва

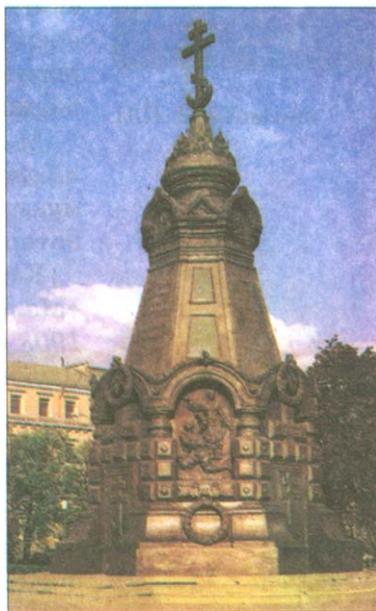
В.О. Шервуд являлся и автором *памятника-часовни гренадерам-героям взятия Плевны*, открытого в Москве в сквере у Ильинских ворот в 1887 г. Это один из самых величественных памятников погибшим героям Отечества. Чугунную восьмигранную шатровую часовню венчает православный крест. На боковых гранях — четыре горельефа: солдат, благословляющий сына-солдата на подвиг; янычар, вырывающий ребёнка из рук матери-болгарки; гренадер, берущий в плен турецкого солдата, и русский воин, срывающий цепи с женщины, символизирующей Болгарию.

Памятник воинам, павшим в боях за Плевну.
Архитектор
В.О. Шервуд

К скульптору *М.О. Микешину* пришла слава после открытия в 1862 г. в Новгороде памятника «*Тысячелетие России*», созданного по его проекту. Он же стал автором и другого известного монумента — *памятника Богдану Хмельницкому*, установленного в Киеве в 1888 г.

Русский скульптор *А.М. Опекушин* создал ряд замечательных памятников, отличавшихся исторической конкретностью и поэтичностью. Наиболее известные из них — *памятник А.С. Пушкину* в Москве, открытый в 1880 г., и *памятник М.Ю. Лермонтову* в Пятигорске (1889).

Музыка. Для композиторов, как и для художников и зодчих, также было характерно стремление к воплощению в музыке национальных, народных мотивов и сюжетов.





М.П. Мусоргский

Музыкальная жизнь России второй половины XIX в. отличалась широтой и многообразием. В крупнейших городах возникали музыкальные учебные заведения (консерватории и училища), открывались концертные залы, создавались музыкальные общества. Именно в этот период раскрылся талант наиболее известных русских композиторов — *М.П. Мусоргского*, *П.И. Чайковского* и *Н.А. Римского-Корсакова*.

М.П. Мусоргский (1839—1881) окончил школу гвардейских подпрапорщиков, и уже в 1852 г. появилось его первое музыкальное произведение — полька «Подпрапорщик». В конце 1850-х гг. он близко знакомится с композитором *А.С. Даргомыжским* и входит в кружок музыкальных деятелей, названный позднее «*Могучей кучкой*». Как крупный композитор Мусоргский заявил о себе монументальной народной музыкальной драмой «*Борис Годунов*», законченной в 1872 г. Сюжетной основой её являлась поэтическая трагедия *А.С. Пушкина*. Однако постановка оперы на сцене успеха не принесла. Русская публика, воспитанная на итальянских музыкальных спектаклях, с трудом воспринимала музыкальную драму, пронизанную русскими национальными мотивами. Понадобилось время, чтобы это монументальное произведение композитора было признано одним из крупнейших достижений русской музыкальной культуры.

М.П. Мусоргскому принадлежат также оперы «*Хованщина*», построенная на русских народных музыкальных мотивах, и «*Сорочинская ярмарка*», в которой использованы украинские народные напевы.

Композитор, дирижёр, общественный деятель, член «*Могучей кучки*» *Н.А. Римский-Корсаков (1844—1908)* происходил из старинной дворянской семьи. Служил офицером на флоте и с юных лет увлекался сочинением музыки. После выхода в отставку целиком посвятил себя музыке. С 1871 г. — профессор Петербургской консерватории, в 1883—1894 гг. — управляющий Придворной певческой капеллой.

Уже первая опера *Римского-Корсакова* «*Псковитянка*», поставленная в 1873 г., сделала имя композитора широко известным. Вся опера пронизана рус-

скими народными мелодиями, в её основу положен сюжет из древнерусской истории.

Живописно-изобразительный характер музыки, особой чистоты лирика присущи произведениям Римского-Корсакова, связанным с миром сказки, с поэзией русской природы, картинами народного быта. Таковы оперы, написанные на сказочно-былинные сюжеты, — «Снегурочка», «Садко», «Царская невеста», «Кощей Бессмертный», «Золотой петушок» и др.

Среди немалого числа выдающихся русских музыкантов и композиторов существует одно имя, которое сразу же возникает, как только речь заходит о русской музыкальной культуре, — *Пётр Ильич Чайковский (1840—1893)*. Это величайший русский композитор, гений.

Он родился в дворянской семье. Окончил Училище правоведения в Петербурге в 1859 г. и четыре года служил чиновником в Министерстве юстиции. Но душа его принадлежала музыке. Ещё будучи чиновником, он в 1861 г. поступил в учебный класс Русского музыкального общества, затем, в 1862—1865 гг., прошёл курс композиции в Петербургской консерватории. В 1866 г. его пригласили в Московскую консерваторию, где он в качестве профессора проработал 12 лет.

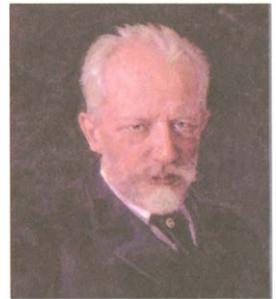
Музыкальным сочинительством П.И. Чайковский занимался с ранних пор и за свою жизнь создал множество ярких произведений различного характера. Его музыка полна страсти, чувства, она завораживает слушателей, она наполнена необыкновенной выразительностью.

Тонкий психолог, мастер-симфонист, музыкальный драматург, Чайковский раскрыл в музыке внутренний мир человека (от лиричной задумчивости до глубочайшей трагедии), создал высочайшие образцы опер, балетов, симфонических, камерных произведений. Это оперы «Евгений Онегин», «Мазепа», «Черевички», «Чародейка», «Пиковая дама», «Иоланта» и др.

Чайковский — великий реформатор балетного искусства. Написанная им музыка стала главным компонентом балетных спектаклей «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и «Щелкунчик», этих крупней-



Н.А. Римский-Корсаков



П.И. Чайковский

ших произведений мирового балетного искусства. К мировым шедеврам принадлежат *симфонические произведения* Чайковского. С 1958 г. в Москве проводится Международный конкурс пианистов и скрипачей им. П.И. Чайковского.

Театр. Положение русского театра во второй половине XIX в. существенно изменилось. К концу века почти во всех городах империи имелись постоянные театральные здания (зимние), количество же временных (летних) театров не поддавалось учёту. Возникло множество частных театральных трупп, гастролировавших по России. Однако в этой многообразии сохранялись театры, считавшиеся первыми в театральном мире.

Среди балетных и оперных сцен к ним принадлежали *Мариинский театр* в Петербурге и *Большой театр* в Москве. Они назывались *императорскими* и содержались на средства государя.

На сценах драматических театров шли пьесы как отечественных, так и зарубежных авторов. До конца XIX в. первыми сценами оставались *Малый театр* в Москве и *Александринский* в Петербурге.

На сцене Малого театра прославился актёр *П.М. Садовский*. Его творчество способствовало утверждению в репертуаре театра пьес русского писателя-драматурга *А.Н. Островского*. П.М. Садовский участвовал в постановках всех пьес Островского. Первый раз комедия Островского «Не в свои сани не садись» была сыграна здесь в 1852 г. Вскоре Малый театр стали называть *Домом Островского*, т.к. его пьесы начали преобладать в репертуаре театра.

Среди целого созвездия выдающихся русских актёров второй половины XIX в. особо выделяются *М.Н. Ермолова* и *В.Ф. Комиссаржевская*. Творчество каждой из них оказалось целой эпохой в истории русского театра.

М.Н. Ермолова родилась в Москве в семье суфлёра Малого театра. В 1870 г., будучи ученицей Московского театрального училища, дебютировала на сцене Малого театра, а в следующем году вошла в труппу театра. Создала героическо-трагические образы *Лауренсии* («Овечий источник» Лопе де Веги), *Жанны*

М.Н. Ермолова



д'Арк и Марии Стюарт («Орлеанская дева» и «Мария Стюарт» Ф. Шиллера). Среди её выдающихся работ в пьесах А.Н. Островского — Катерина («Гроза»), Негина («Таланты и поклонники»), Лариса («Бесприданница»), Кручинина («Без вины виноватые») и др. Когда на театральной сцене находилась великая Ермолова, в зале не оставалось ни одного свободного места, а спектакли завершались под гром аплодисментов. Она была любимой актрисой не только Москвы, но и всей России, а гастрольные поездки этой крупнейшей трагической актрисы всегда сопровождал полный успех.

В.Ф. Комиссаржевская — дочь известного оперного певца Ф.П. Комиссаржевского. Она с детства грезил театром, много работала над ролями, но долгое время выступала лишь на провинциальной сцене. Только в 1896 г. её пригласили в Александринский театр в Петербурге. Комиссаржевская быстро завоевала признание как лирическая актриса, обладавшая необыкновенной тонкостью и искренностью.



Александринский театр

Свои роли она исполняла с большим душевным подъёмом, нервной порывистостью, сила её сценических переживаний овладевала зрителем.

Особенно её прославили роли Нины Заречной («Чайка» А.П. Чехова), Норы («Кукольный дом» Г. Ибсена) и Ларисы («Бесприданница» А.Н. Островского).

В Москве же произошло ещё одно крупное театральное событие — возникла первая в России *Частная опера*. Первый спектакль состоялся в январе 1885 г. Основателем и инициатором всего дела явился крупный предприниматель и меценат *С.И. Мамонтов*. Ранее оперные спектакли походили на концерт сольных партий на фоне декораций. Мамонтов решил организовать оперу иначе — как музыкальные инструменты объединяются по велению дирижера, так на оперной сцене соединились искусство певца, мастерство художника, оркестрантов, хора. Оперный спектакль превратился в цельное художественное произведение. Новаторская идея организатора Частной оперы легла в основу работы режиссёров над оперными постановками и в других театрах.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Сравните развитие культуры России первой и второй половины XIX в. по предложенным вами критериям. В чём проявилась преемственность культурного развития страны? Какие культурные новации характерны для второй половины XIX в.?
2. Как развитие российской науки и образования было связано с социально-экономическим развитием страны? Почему вторая половина XIX столетия стала временем выдающихся открытий русской научной мысли?
3. Охарактеризуйте развитие российского образования. Соответствовал ли его уровень запросам и потребностям российского общества на переломе эпох?
4. Проследите преемственность и особенности развития русской культуры в разные периоды XIX в. на примере творчества тех людей, чья деятельность проходила и в первой и во второй половине столетия.
5. Какие исторические события, процессы общественной жизни оказали наибольшее влияние на культуру страны изучаемого периода?
6. Приведите примеры влияния развития культуры России первой половины XIX в. на политическую и общественную жизнь страны второй половины столетия.

7. Охарактеризуйте основные темы духовных исканий, характерные для развития русской литературы второй половины XIX в.
8. Чем вы объясните особую роль русской литературы изучаемого времени в жизни общества?
9. Какие достижения русской культуры второй половины XIX в. оказывают влияние на отечественную и мировую культуру и поныне?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ 5

1. Можно ли говорить о том, что реформы Александра II представляли собой систему мер по изменению жизни России?
2. Какие противоречия российской жизни решали реформы Александра II? Какие противоречия внутреннего развития страны в ходе этих реформ обострились? А какие противоречия возникли как результат реформаторской деятельности императора и его правительства?
3. Согласились бы вы с характеристикой Александра II как Петра Великого XIX в.?
4. Составьте тезисы ответа по теме «Пореформенная Россия», в которых отразите наиболее существенные изменения, происходившие в экономической и социальной сферах в результате реформ.
5. Охарактеризуйте внешнюю политику России в 1860—1880-е гг. Какие перемены произошли во внешнеполитическом курсе империи в указанное время? С чем они были связаны?
6. Составьте тезисы ответа по теме «Внутренняя политика Александра III». Сравните правление этого царя с деятельностью Александра II.
7. Выберите одну из предложенных тем и составьте развёрнутый план ответа на неё:
 - российская экономика во время и после Великих реформ;
 - сословный строй России в пореформенное время;
 - российское самодержавие к концу XIX в.;
 - российская культура второй половины XIX в.

Завершено изучение истории нашей Родины за более чем тысячелетний период. Русь, а затем Россия, знала свои взлёты и падения, поражения и неудачи. Окидывая взглядом её историю от момента возникновения государства у восточных славян до конца XIX в., нетрудно заметить своеобразные исторические нити, которые, проходя сквозь толщу времени, крепко связывают между собой различные периоды истории нашего Отечества.

В *общественной сфере* — это прежде всего наличие чётко разграниченных социальных групп, обусловивших сословное деление русского общества. К правящей группе относились бояре, дружинники и князья в Древней Руси, бояре и дворяне в Московской Руси, наконец, дворянское сословие в Российской империи. Особые социальные группы составляли духовенство и городское население — ремесленники и торговцы. Наиболее крупной социальной прослойкой являлись земледельцы-крестьяне, положение которых менялось от статуса свободных общинников в древнерусские времена до крепостного состояния в XVI—XIX вв. Именно в крестьянской среде возник один из наиболее традиционных и консервативных общественных институтов — *община*.

В *политической сфере* — это монархический тип государственного устройства, который эволюционировал на Руси и в России от власти великого князя к самодержавию.

В *экономической сфере* — это сельское хозяйство, которое на протяжении веков вносило решающий вклад в накопление общественного богатства. Русские люди сеяли и собирали хлеб в сложных климатических условиях, на не особенно плодородных почвах, а способы обработки земли и орудия труда не менялись столетиями.

Наконец, в *духовной сфере* — это православная вера и православное миропонимание, которое пронизывало духовную жизнь русского человека от рождения до

смерти, оказывало глубочайшее влияние на культурную жизнь даже во времена возникновения и развития в России светских форм культуры в XVIII—XIX вв.

Во второй половине XIX в. все эти традиционные опоры русской жизни зашатались. Великие реформы Александра II, назревшие и необходимые, в то же время дали толчок ускоренным переменам во всех сферах жизни общества и государства. Размывались границы между сословиями, возникали новые социальные группы – рабочие и предприниматели, не вписывавшиеся в традиционную социальную структуру. В обществе, начиная с декабристов, всё чаще раздавались призывы к ограничению и даже свержению самодержавия и всей монархической системы правления. В экономике всё больший вес набирала промышленность, и страна из аграрной стремительно превращалась в аграрно-индустриальную. Наконец, всё большее число образованных людей отвергало православную веру и Церковь, увлекаясь социалистическими, анархистскими, либеральными и другими идеями общественного переустройства.

Что несли эти перемены России? Какими путями суждено было пойти нашей Родине и нашему народу в следующем веке? Ответы на эти вопросы вы получите, изучая и осмысливая трагические события отечественной истории XX столетия.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ЧАСТЬ РОССИИ ПРИ ПЕТРЕ I



РОССИЯ ПРИ ЕКАТЕРИНЕ II



РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В КОНЦЕ XVIII в.



Русское государство в 1689 г.

Территории, присоединённые к Российской империи

с 1689 по 1725 г.

с 1726 по 1762 г.

с 1763 по 1800 г.

Условная граница, установленная по Нерчинскому договору 1689 г.

Граница территорий Младшего и Среднего казахских жузов, признавших подданство России в 1730-х гг.

Граница прикаспийских областей, принадлежавших России с 1723 по 1735 г.

Восточная Грузия, находившаяся под протекторатом России с 1783 г.

Границы государств на 1800 г.

Примечание. Цифрой 1 обозначена Османская империя

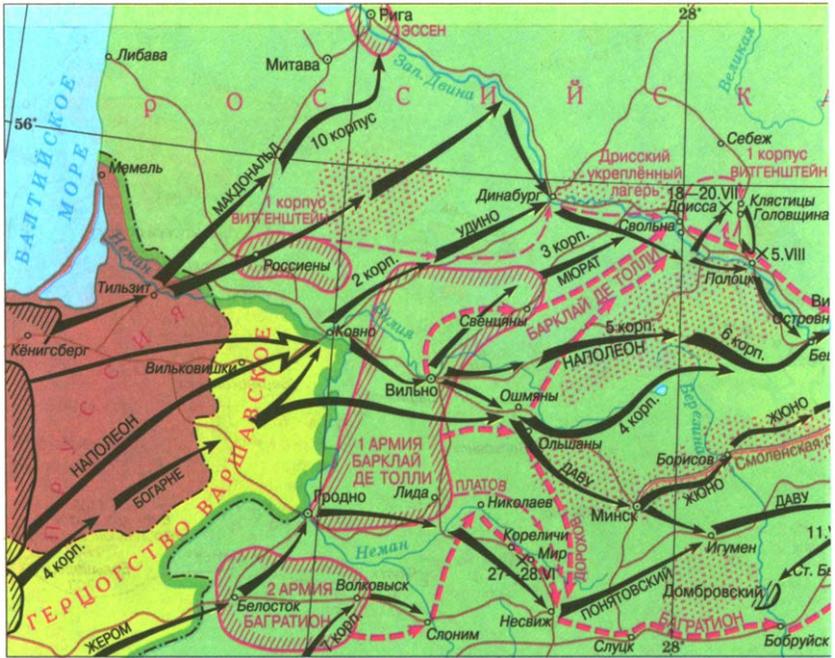


Маршруты экспедиций российских путешественников

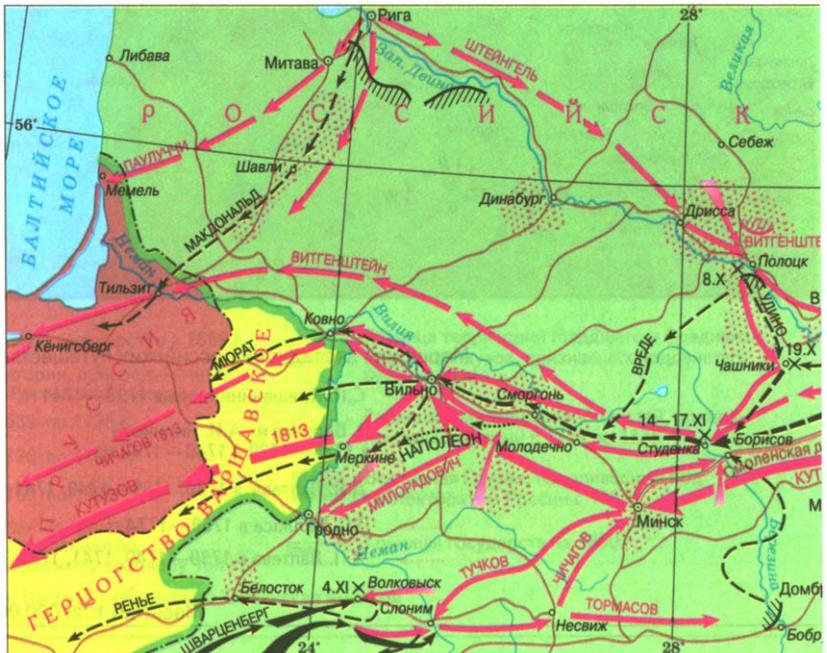
- - - - - С.П. Крашенинникова в 1738—1741 гг.
- - - - - В. Беринга и А.И. Чирикова в 1725—1729 и 1740—1742 гг.
- · · · · Д.Я. Лаптева в 1736, 1739—1740, 1741—1742 гг.
- - - - - П.С. Палласа в 1768—1774 гг.
- · · · · Х.П. Лаптева в 1739—1740, 1741, 1742 гг.

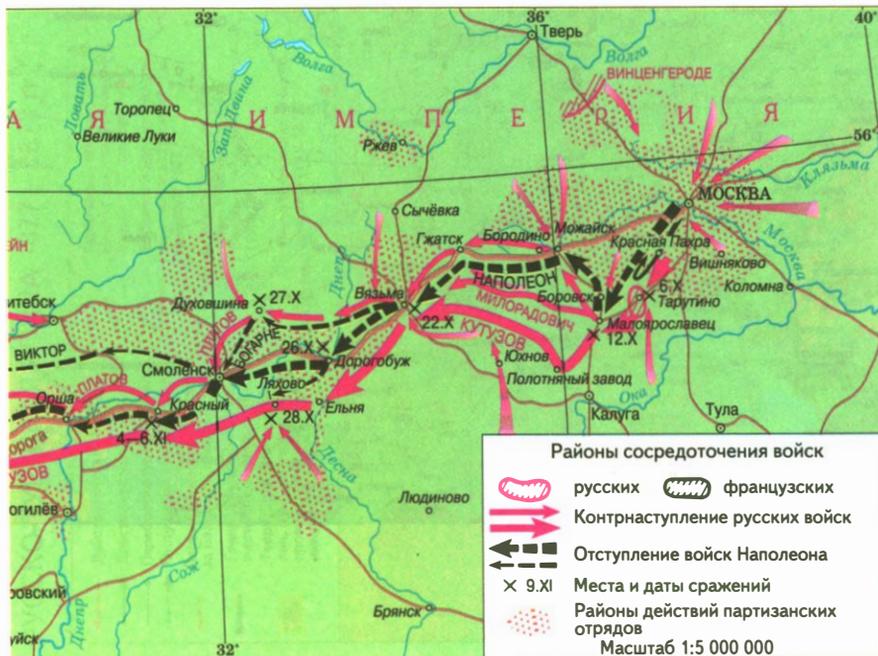
Масштаб 1:35 000 000

НАШЕСТВИЕ НАПОЛЕОНОВСКОЙ АРМИИ НА РОССИЮ



ИЗГНАНИЕ НАПОЛЕОНОВСКОЙ АРМИИ ИЗ РОССИИ





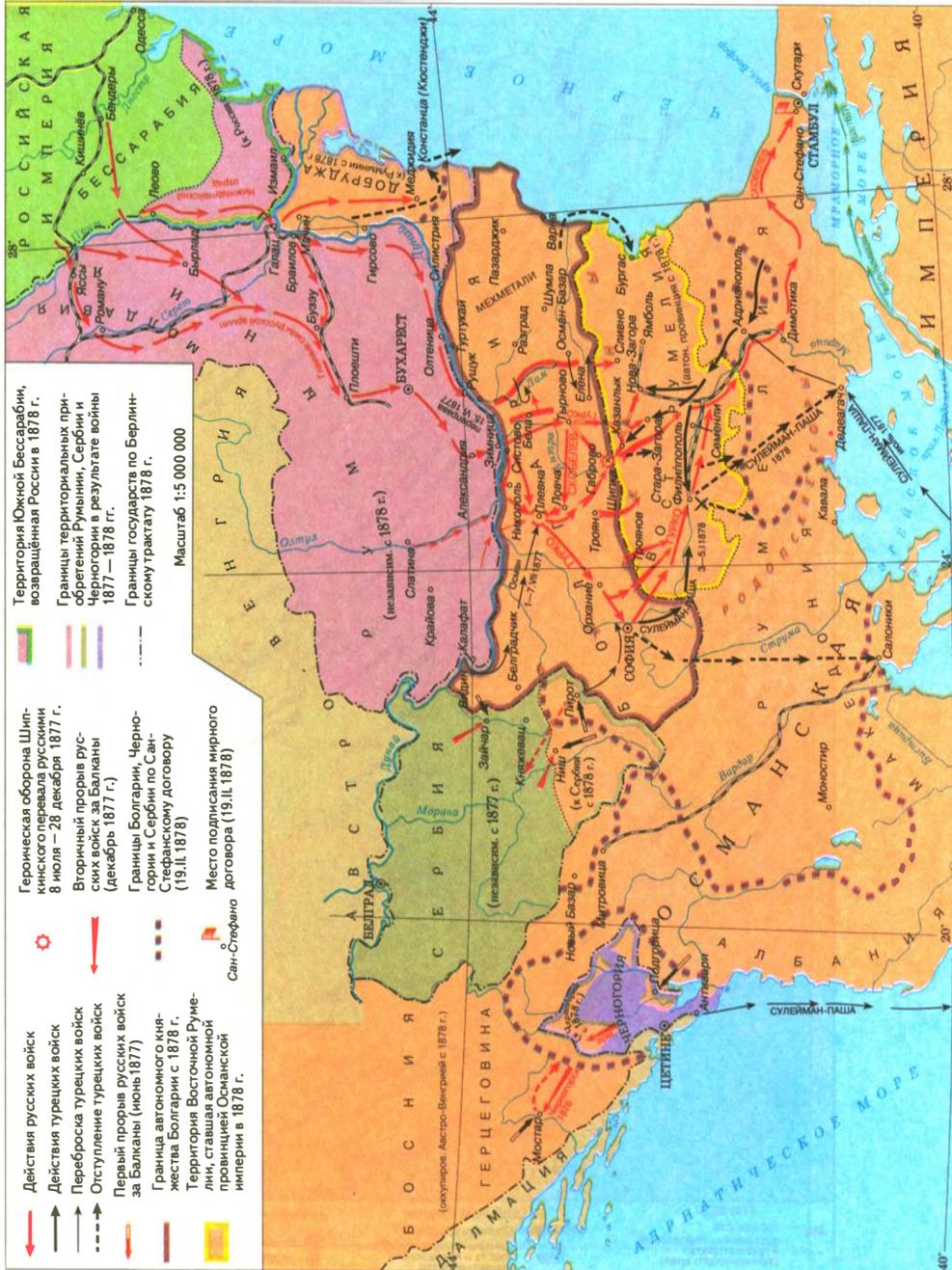
ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ В СЕРЕДИНЕ XIX в.



РУССКО-ТУРЕЦКАЯ ВОЙНА 1877 — 1878 гг.

- Действия русских войск
- Действия турецких войск
- Переброска турецких войск
- Отступление турецких войск
- Первый прорыв русских войск за Балканы (июнь 1877)
- Территория Южной Бессарабии, возвращенная России в 1878 г.
- Границы территориальных приобретений Румынии, Сербии и Черногории в результате войны 1877 — 1878 гг.
- Границы государств по Берлинскому трактату 1878 г.
- Героическая оборона Шипкинского перевала русскими 8 июля — 28 декабря 1877 г.
- Вторичный прорыв русских войск за Балканы (декабрь 1877 г.)
- Границы Болгарии, Черногории и Сербии по Сан-Стефанскому договору (19.II.1878)
- Место подписания мирного договора (19.II.1878)
- Сан-Стефано

Масштаб 1:5 000 000



РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В КОНЦЕ XIX в.



- 1682—1725 — правление царя (с 1721 — императора) Петра I.
- 1695—1696 — Азовские походы.
- 1697—1698 — Великое посольство Петра I.
- 1699 — указ Петра I о введении нового летосчисления в России.
- 1700—1721 — Северная война.
- 1707—1708 — восстание К. Булавина.
- 1709, 27 июня — Полтавская битва.
- 1711 — Прутский поход.
- 1721, 30 авг. — Ништадтский договор между Россией и Швецией.
- 1721 — учреждение Святейшего Синода.
- 1721, окт. — провозглашение России империей.
- 1722 — принятие Табели о рангах.
- 1722 — указ Петра I о престолонаследии.
- 1725—1727 — правление императрицы Екатерины I.
- 1730—1740 — правление Анны Иоанновны.
- 1741—1761 — правление императрицы Елизаветы Петровны.
- 1755 — открытие Московского университета.
- 1756—1763 — Семилетняя война.
- 1762 — Манифест о вольности дворянства.
- 1762—1796 — правление императрицы Екатерины II.
- 1768—1774 — русско-турецкая война.
- 1773—1774 — восстание Е.И. Пугачёва.
- 1783 — присоединение Крыма к России.
- 1785 — Жалованные грамоты дворянству и городам.

- 1787—1791* — русско-турецкая война.
- 1793* — второй раздел Польши между Пруссией и Россией.
- 1795* — третий раздел Польши между Австрией, Пруссией и Россией.
- 1796—1801* — правление императора Павла I.
- 1799* — Швейцарский поход А.В. Суворова.
- 1801—1825* — правление императора Александра I.
- 1803, 20 февр.* — указ о вольных хлебопашцах.
- 1805, 20 ноября* — сражение близ местечка Аустерлиц.
- 1806—1812* — русско-турецкая война.
- 1807* — заключение русско-французского договора в Тильзите.
- 1808—1809* — русско-шведская война.
- 1812, 12 июня* — вторжение армии Наполеона в Россию, начало Отечественной войны.
- 1812, 26 авг.* — Бородинское сражение.
- 1812, дек.* — манифест Александра I о полной победе над вторгшимся в пределы России Наполеоном.
- 1813, окт.* — «битва народов» под Лейпцигом.
- 1814—1815* — Венский конгресс.
- 1815, 18 июня* — сражение близ местечка Ватерлоо.
- 1816* — создание тайного общества «Союз спасения».
- 1821* — возникновение тайного Южного общества.
- 1822* — организация тайного Северного общества.
- 1825, 14 дек.* — восстание на Сенатской площади.
- 1825—1855* — правление императора Николая I.
- 1833* — «Свод законов Российской империи» в 15 томах.

- 1853—1856* — Крымская война.
- 1855—1881* — правление императора Александра II.
- 1861, 19 февр.* — Манифест об отмене крепостного права.
- 1864* — Положение о земских учреждениях,
Судебный устав, Школьный устав.
- 1870* — Городовое положение.
- 1874* — указ о введении всеобщей воинской
повинности.
- 1881—1894* — правление императора Александра III.
- 1882* — учреждение Крестьянского поземельно-
го банка.
- 1884* — Университетский устав.
- 1885, янв.* — Морозовская стачка.
- 1892* — заключение военной конвенции между
Россией и Францией.

ГЛАВА 1. Эпоха Петра I	
§ 1. Эпоха Петра I. Северная война	3
§ 2. Реформы Петра I	17
§ 3. Государство и общество в эпоху Петровских реформ.	30
ГЛАВА 2. Россия в эпоху дворцовых переворотов и во второй половине XVIII в.	
§ 4—5. Эпоха дворцовых переворотов	39
§ 6. Расцвет дворянской империи	54
§ 7. Могучая внешнеполитическая поступь империи	66
§ 8. Экономика и население России во второй половине XVIII в.	74
§ 9. Культура и быт России XVIII в.	84
§ 10. Тревожное окончание века	96
ГЛАВА 3. Россия в первой четверти XIX в.	
§ 11. Первые годы правления Александра I	103
§ 12—13. Внешняя политика России и Отечественная война 1812 г.	108
§ 14. Россия в послевоенный период. Движение декабристов	125
ГЛАВА 4. Российская империя в годы правления Николая I	
§ 15—16. Внутренняя политика Николая I	140
§ 17. Внешняя политика Николая I. Крымская война	159
§ 18. Общественная и духовная жизнь России	166
§ 19—20. Русская культура в первой половине XIX в.	177

ГЛАВА 5. Россия в эпоху преобразований	
§ 21. Великие реформы	195
§ 22. Экономическое развитие России после отмены крепостного права	205
§ 23—24. Общественно-политическое развитие России в 1860—1880-е гг.	214
§ 25. Внешняя политика России в 1860—1880-е гг.	233
§ 26—27. Русская культура во второй половине XIX в.	243
<i>Заключение</i>	270
<i>Карты</i>	272
<i>Основные даты</i>	282

Учебное издание

**Сахаров Андрей Николаевич
Боханов Александр Николаевич**

**ИСТОРИЯ РОССИИ
XVIII—XIX века**

Часть 2

Учебник для 10 класса
общеобразовательных учреждений

Ответственный редактор *К.А. Кочегаров*
Художественный редактор *С.Н. Якубовский*
Корректоры *М.Г. Курносенкова, Л.Н. Федосеева*
Вёрстка *И.Д. Петровской, Н.Б. Поповой*

Подписано в печать 10.07.13. Формат 70х90^{1/16}.
Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 21,06. Доп. тираж 10 000 экз. Заказ № 34524.
Изд. № 01082

ООО «Русское слово — учебник».
125009, Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 5.
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65.

Отпечатано в соответствии с качеством
предоставленных издательством электронных носителей
в ОАО «Саратовский полиграфкомбинат».
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59. www.sarpk.ru

ISBN 978-5-00007-020-8



А.Н. САХАРОВ, А.Н. БОХАНОВ

ИСТОРИЯ РОССИИ

XVIII—XIX ВЕКА



«РУССКОЕ СЛОВО»

