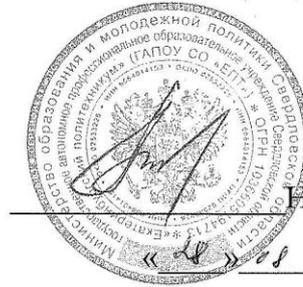


Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Екатеринбургский политехникум»



Утверждаю:

Директор

Н.А. Алтунина

2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Творческая мастерская»**

Екатеринбург, 2020 г.

Разработчик:

Медведева Л.Д. педагог дополнительного образования  
Ф.И.О, должность

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Творческая мастерская» [Текст]:  
Сост. Л.Д.Медведева – Екатеринбург: ЕПТ, 2020 – 10 с.

©Л.Д. Медведева 2020

© Екатеринбургский политехникум, 2020

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ».....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>10</b>

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Творческая мастерская» не являются частью профессиональных образовательных программ СПО.

Программа направлена на организацию внеаудиторной деятельности обучающихся: подготовку к концертам, театральным постановкам, смотру-конкурсу патриотической песни и другим мероприятиям.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» по содержанию является художественно – эстетической.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся раскрывать личностный потенциал, развивает художественно-эстетический вкус, расширяет кругозор.

Занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

### **1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы**

Основная цель – создание условий для личностно-ориентированного воспитания, направленного на раскрытие, развитие и реализацию интеллектуально-духовных свойств личности обучающихся.

Задачи воспитательной деятельности:

- формирование у обучающихся чувства ответственности, самостоятельности,
- гражданско-патриотическое воспитание,
- формирование нравственных основ личности, желания сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

### **1.3. Планируемые результаты:**

- развитие навыков самостоятельной организации собственной деятельности, ответственности за порученное дело,
- формирование способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности,
- развитие личностных социально значимых качеств,
- воспитание художественно-эстетического вкуса.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная нагрузка</b>	<b>144</b>
<b>Внеаудиторная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b>
<b>в том числе:</b>	
<b>практические занятия</b>	<b>144</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дополнительной общеобразовательной программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы обучающихся	Объем часов
1	2	3
Введение	Содержание	
	Вводное занятие. Ознакомление с планом работы кружка.	2
	Особенности театрального искусства.	2
	Особенности сценической речи.	2
	Отработка сценических этюдов. Отработка сценической речи	2 2
Подготовка к Дню первокурсника	Содержание	
	Особенности составления сценария для массового мероприятия.	2
	Обсуждение и дополнение сценария.	2
	Читка сценария по ролям. Выбор музыкального сопровождения	2 2
Подготовка к осеннему концерту, посвящённому Дню пожилого человека	Содержание	
	Разработка сценария с учетом возраста аудитории.	2
	Подборка декораций для украшения сцены.	2
	Подборка музыкального сопровождения.	2
	Разучивание стихотворений. Репетиции.	2 2
	Индивидуальные репетиции с обучающимися.	2
Торжественная линейка, посвященная Дню народного единства	Содержание	
	Подготовка сценария к историческим праздникам.	2
	Подготовка сценария посвящённого Дню народного единства Разучивание и отработка сценария	2 2
Подготовка к игре «Что? Где? Когда?»	Содержание	
	Знакомство со сценарием.	2
	Подготовка реквизита, музыкального сопровождения. Индивидуальная работа с обучающимися.	2 2

Подготовка новогоднего спектакля	Содержание	2 2 2 2 2 2 2 2
	Знакомство со сценарием.	
	Распределение ролей.	
	Выразительное чтение по ролям.	
	Отработка отдельных сцен.	
	Подготовка костюмов и декораций.	
	Обсуждение музыкального сопровождения.	
	Репетиции спектакля.	
Работа над дикцией.		
Разучивание ролей.		
Оформление стенгазеты	Содержание Оформление стенгазеты о новогоднем представлении	2
Подготовка ко Дню российского студенчества	Содержание	2 2 2 2
	Типы и виды представлений.	
	Правила разработки сценария.	
	Обсуждение сценария.	
Подборка музыкального сопровождения.		
Подготовка к смотрю-конкурсу патриотической песни	Содержание	2 2 2 2
	Обсуждение репертуара.	
	Подбор музыкального сопровождения	
	Разучивание песен.	
Репетиции.		
Оформление стенгазеты	Содержание Оформление стенгазеты о смотре-конкурсе патриотической песни	2
Подготовка к областному конкурсу чтецов	Содержание	2 2 2
	Подбор стихотворений по заданной тематике.	
	Отработка выразительного прочтения стихотворения.	
Репетиции.		
Подготовка мероприятий к Дню космонавтики	Содержание	2 2 2
	Особенности квест-игр.	
	Разработка сценария к квест-игре «Поехали!»	
Разработка маршрутов квест-игры.		
Музыкальные	Содержание	2

мероприятия	Музыкальные стили.	2
	Особенности современной (популярной музыки)	2
	Особенности классической музыки.	2
	Музыкальное сопровождение мероприятий.	
Подготовка мероприятий к Дню Победы	Содержание	
	Просмотр кинофильмов о Великой отечественной войне.	2
	Подборка репертуара для мероприятия.	2
	Разучивание текста.	2
	Выразительное чтение.	2
	Подготовка к участию в городском конкурсе чтецов.	2
Подготовка к Последнему звонку	Содержание	
	Особенности разработки конкурсных сценариев.	2
	Распределение ролей.	2
	Прочитывание сценария.	2
	Разучивание ролей.	2
	Репетиции.	2
	Украшение зала.	2
Подготовка к Пушкинскому дню России	Содержание	
	Особенности разработки сценариев, посвященных памятным историческим датам.	2
	Разработка сценария.	2
	Распределение ролей.	2
	Выразительное чтение с элементами сценической речи.	2
	Разучивание ролей.	2
	Индивидуальная работа с обучающимися	2
Тренинги	Тренинг «Особенности сценической речи»	2
	Тренинг «Научись выступать»	2
	Тренинг «Риторика – искусство выступать»	2
	Групповые тренинги, направленные на развитие коммуникационных навыков	2
		2
		<b>ИТОГО: 144</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Зал с посадочными местами, экран.

Технические средства: компьютер, мультимедиа проектор.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

##### Основные источники

1. Габуева З.У. Сценарии внеклассных тематических мероприятий по литературе: практическое пособие. - М., 2006
2. Кучина Т.Г., Болдырева Е.М. Литература. Интеллектуальные игры для школьников. – Ярославль «Академия развития», 1998.
3. Микалко М. Игры для разума. Тренинг креативного мышления. – СПб: Питер, 2008.
4. Перова Е.Н., Цуканова М.И. Сценарии литературного клуба. - М., 2007
5. Петерсон. Л., Коннор Д.О. Дети на сцене: как помочь молодому таланту найти себя. - Ростов-на-Дону, 2007
6. Руденко В.И. Школьные КВНы и конкурсы. - Ростов-на-Дону, 2004
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М., 1998
8. Слуцкая Н.Б. Нескучные каникулы: методические рекомендации, сценарии, игры. - Ростов-на-Дону, 2004
9. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? –М.. Издательство «Владос-пресс», 2005

#### 3.3. Информационное обеспечение

Интернет: Internet Explorer; Opera

*Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:*

<http://library.ru>

<http://festival.1september.ru>

[http:// www.rubicon.com/](http://www.rubicon.com/) – Рубикон – крупнейший энциклопедический ресурс Интернета

<http://www.nlr.ru> – Российская государственная библиотека

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Проверка результатов освоения программы предусматривает следующие формы:

- просмотр инсценировок, подготовленных обучающимися;
- участие в тематических праздничных программах, концертах, играх.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие обучающихся в концертах, конкурсах, массовых мероприятиях.

Механизм оценки реализации программы

1. Анкетирование.
2. Включение педагогического наблюдения.
3. Рефлексия.
4. Анализ инсценировок.
5. Творческие достижения обучающихся в конкурсах, играх, концертах.