

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Екатеринбургский политехникум»

Утверждаю:

Директор

А.Н. Козлов

« 14 »



20 10 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Екатеринбург, 2018 г.

Разработчик:

Медведева Л.Д. педагог дополнительного образования

Ф.И.О, должность

Рекомендована к изданию методическим советом Екатеринбургского политехникума
28.08.18 г., протокол № 1

Дополнительная общеобразовательная программмакружка «Творческая мастерская» [Текст]:
Сост. Л.Д.Медведева – Екатеринбург: ЕПТ, 2018 – 9 с.

©Л.Д. Медведева 2018

© Екатеринбургский политехникум, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ».....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Творческая мастерская» не являются частью профессиональных образовательных программ СПО.

Программа направлена на организацию внеаудиторной деятельности обучающихся: подготовку к концертам, театральным постановкам, смотру-конкурсу патриотической песни и другим мероприятиям.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» по содержанию является художественно – эстетической.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся раскрывать личностный потенциал, развивает художественно-эстетический вкус, расширяет кругозор.

Занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Основная цель – создание условий для личностно-ориентированного воспитания, направленного на раскрытие, развитие и реализацию интеллектуально-духовных свойств личности обучающихся.

Задачи воспитательной деятельности:

- формирование у обучающихся чувства ответственности, самостоятельности,
- гражданско-патриотическое воспитание,
- формирование нравственных основ личности, желания сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

1.3. Планируемые результаты:

- развитие навыков самостоятельной организации собственной деятельности, ответственности за порученное дело,
- формирование способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности,
- развитие личностных социально значимых качеств,
- воспитание художественно-эстетического вкуса.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная нагрузка	144
Внеаудиторная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
практические занятия	144

2.2. Тематический план и содержание дополнительной общеобразовательной программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы обучающихся	Объем часов
1	2	3
Введение	Содержание	
	Вводное занятие. Ознакомление с планом работы кружка.	2
	Особенности театрального искусства.	2
	Особенности сценической речи.	2
	Отработка сценических этюдов.	2
	Отработка сценической речи	2
Подготовка к Дню первокурсника	Содержание	
	Особенности составления сценария для массового мероприятия.	2
	Обсуждение и дополнение сценария.	2
	Читка сценария по ролям.	2
	Выбор музыкального сопровождения	2
Подготовка к осеннему концерту, посвящённому Дню пожилого человека	Содержание	
	Разработка сценария с учетом возраста аудитории.	2
	Подборка декораций для украшения сцены.	2
	Подборка музыкального сопровождения.	2
	Разучивание стихотворений.	2
	Репетиции.	2
	Индивидуальные репетиции с обучающимися.	2
Торжественная линейка, посвященная Дню народного единства	Содержание	
	Подготовка сценария к историческим праздникам.	2
	Подготовка сценария посвящённого Дню народного единства	2
	Разучивание и отработка сценария	2
Подготовка к игре «Что? Где? Когда?»	Содержание	
	Знакомство со сценарием.	2
	Подготовка реквизита, музыкального сопровождения.	2
	Индивидуальная работа с обучающимися.	2

Подготовка новогоднего спектакля	Содержание	
	Знакомство со сценарием.	2
	Распределение ролей.	2
	Выразительное чтение по ролям.	2
	Отработка отдельных сцен.	2
	Подготовка костюмов и декораций.	2
	Обсуждение музыкального сопровождения.	2
	Репетиции спектакля.	2
	Работа над дикцией.	2
	Разучивание ролей.	2
Оформление стенгазеты	Содержание Оформление стенгазеты о новогоднем представлении	2
Подготовка ко Дню российского студенчества	Содержание	
	Типы и виды представлений.	2
	Правила разработки сценария.	2
	Обсуждение сценария.	2
Подготовка к смотру-конкурсу патриотической песни	Подборка музыкального сопровождения.	2
	Содержание	
	Обсуждение репертуара.	2
	Подбор музыкального сопровождения	2
	Разучивание песен.	2
Оформление стенгазеты	Репетиции.	2
	Содержание Оформление стенгазеты о смотре-конкурсе патриотической песни	2
Подготовка к областному конкурсу чтецов	Содержание	
	Подбор стихотворений по заданной тематике.	2
	Отработка выразительного прочтения стихотворения.	2
	Репетиции.	2
Подготовка мероприятий к Дню космонавтики	Содержание	
	Особенности квест-игр.	2
	Разработка сценария к квест-игре «Поехали!»	2
	Разработка маршрутов квест-игры.	2
Музыкальные	Содержание	2

мероприятия	Музыкальные стили.	2
	Особенности современной (популярной музыки)	2
	Особенности классической музыки.	2
	Музыкальное сопровождение мероприятий.	
Подготовка мероприятий к Дню Победы	Содержание	
	Просмотр кинофильмов о Великой отечественной войне.	2
	Подборка репертуара для мероприятия.	2
	Разучивание текста.	2
	Выразительное чтение.	2
Подготовка к Последнему звонку	Подготовка к участию в городском конкурсе чтецов.	2
	Содержание	
	Особенности разработки конкурсных сценариев.	2
	Распределение ролей.	2
	Прочитывание сценария.	2
	Разучивание ролей.	2
	Репетиции.	2
Подготовка к Пушкинскому дню России	Украшение зала.	2
	Содержание	
	Особенности разработки сценариев, посвященных памятным историческим датам.	2
	Разработка сценария.	2
	Распределение ролей.	2
	Выразительное чтение с элементами сценической речи.	2
	Разучивание ролей.	2
Тренинги	Индивидуальная работа с обучающимися	2
	Тренинг «Особенности сценической речи»	2
	Тренинг «Научись выступать»	2
	Тренинг «Риторика – искусство выступать»	2
	Групповые тренинги, направленные на развитие коммуникационных навыков	2
ИТОГО:		144

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Зал с посадочными местами, экран.

Технические средства: компьютер, мультимедиа проектор.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Основные источники

1. Габуева З.У. Сценарии внеклассных тематических мероприятий по литературе: практическое пособие. - М., 2006
2. Кучина Т.Г., Болдырева Е.М. Литература. Интеллектуальные игры для школьников. – Ярославль «Академия развития», 1998.
3. Микалко М. Игры для разума. Тренинг креативного мышления. – СПб: Питер, 2008.
4. Перова Е.Н., Цуканова М.И. Сценарии литературного клуба. - М., 2007
5. Петерсон. Л., Коннор Д.О. Дети на сцене: как помочь молодому таланту найти себя. - Ростов-на-Дону, 2007
6. Руденко В.И. Школьные КВНы и конкурсы. - Ростов-на-Дону, 2004
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М., 1998
8. Слуцкая Н.Б. Нескучные каникулы: методические рекомендации, сценарии, игры. - Ростов-на-Дону, 2004
9. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? –М.. Издательство «Владос-пресс», 2005

3.3. Информационное обеспечение

Интернет: InternetExplorer; Opera

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<http://library.ru>

<http://festival.1september.ru>

[http:// www.rubicon.com/](http://www.rubicon.com/) – Рубикон – крупнейший энциклопедический ресурс Интернета

<http://www.nlr.ru> – Российская государственная библиотека

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Проверка результатов освоения программы предусматривает следующие формы:

- просмотр инсценировок, подготовленных обучающимися;
- участие в тематических праздничных программах, концертах, играх.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие обучающихся в концертах, конкурсах, массовых мероприятиях.

Механизм оценки реализации программы

1. Анкетирование.
2. Включение педагогического наблюдения.
3. Рефлексия.
4. Анализ инсценировок.
5. Творческие достижения обучающихся в конкурсах, играх, концертах.